

<<烟壶>>

图书基本信息

书名：<<烟壶>>

13位ISBN编号：9787801488480

10位ISBN编号：7801488482

出版时间：2005-9

出版时间：新星出版社

作者：邓友梅

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;烟壶&gt;&gt;

## 内容概要

近年来由于大工业化的卷烟生产，使吸纸烟者遍及世界各个地区、各个阶层，把闻鼻烟这一古老的生活享受硬是给挤兑没了。

这是件叫人不服而又无可奈何的事！

从卫生的角度看，鼻烟比烟卷、雪茄可实在优越得多。

闻鼻烟只不过嗅其芬芳之气，借以醒脑提神，驱秽避疫。

并不点火冒烟，将毒雾深入肺腑熏染内脏。

其次闻鼻烟时谁爱闻谁抹在自己鼻孔下边，自得其乐。

不爱闻的人哪怕近在咫尺也呛不着熏不着，如果打喷嚏时再用手帕捂紧鼻口，那就毫无污染环境的弊端。

鼻烟自从明朝万历九年被利玛窦带进中国，到康熙、乾隆年间达到了它的黄金时代，朝野上下皆嗜鼻烟。

那时，不会闻鼻烟的人大概就像今天不会跳迪斯科那样要被人视作老憨。

康熙皇帝到南京时，西洋传教士敬献多种方物，他全部回赏了洋人。

只把“SNUFF”收了下来。

有学问的人说这几个洋字码儿，就是“鼻烟”。

看过乾隆庚辰本《过录脂评石头记》的人也会记得，晴雯感冒之后，头昏鼻塞，宝玉命麝月给她拿了西洋鼻烟来嗅过，痛打几个喷嚏，通了关窍，这才痊愈！

纸烟也盛行了多年，它可曾有过鼻烟这样显贵的身份、光辉的业绩？

<<烟壶>>

作者简介

邓友梅，1931年生，山东平原县人。

50年代开始发表作品，已出版《邓友梅短篇小说选》、《寻访画儿韩》、《京城内外》、《烟壶》、《邓友梅创作集》等多种小说集。

邓友梅是新时期小说创作中具独特艺术风格的优秀作家。

他的许多作品采用中国传统小说和评书的手法，塑造特殊的京

<<烟壶>>

书籍目录

闲话鼻烟壶烟壶壹贰叁肆伍陆柒捌玖拾拾壹拾贰拾叁拾肆拾伍拾陆拾柒后话压阵之宝

## &lt;&lt;烟壶&gt;&gt;

## 章节摘录

近年来由于大工业化的卷烟生产，使吸纸烟者遍及世界各个地区、各个阶层，把闻鼻烟这一古老的生活享受硬是给挤兑没了。

这是件叫人不服而又无可奈何的事！

从卫生的角度看，鼻烟比烟卷、雪茄可实在优越得多。

闻鼻烟只不过嗅其芬芳之气，借以醒脑提神，驱秽避疫。

并不点火冒烟，将毒雾深入肺腑熏染内脏。

其次闻鼻烟时谁爱闻谁抹在自己鼻孔下边，自得其乐。

不爱闻的人哪怕近在咫尺也呛不着熏不着，如果打喷嚏时再用手帕捂紧鼻口，那就毫无环境污染的弊端。

鼻烟自从明朝万历九年被利玛窦带进中国，到康熙、乾隆年间达到了它的黄金时代，朝野上下皆嗜鼻烟。

那时，不会闻界烟的人大概就像今天不会跳迪斯科那样要被人视作老憨。

康熙皇帝到南京时，西洋传教士敬献多种方物，他全部回赏了洋人。

只把“SNUFF”收了下来。

有学问的人说这几个洋字码儿，就是“鼻烟”。

看过乾隆庚辰本《过录脂评石头记》的人也会记得，晴雯感冒之后，头昏鼻塞，宝玉命麝月给她拿了西洋鼻烟来唤过，痛打几个喷嚏，通了关窍。

这才痊愈！

纸烟也盛行了多年，它可曾有过鼻烟这样显贵的身份、光辉的业绩？

还有一个证明鼻烟优越的实例，自明末以来，由于鼻烟的流行，我国匠人结合自己民族工艺传统，大大地发展了鼻烟壶的制造艺术。

您别小看鼻烟壶这东西大不过把握，小则如拇指，装不得酒，盛不得饭。

可是它把玉石琢磨、金丝镶嵌、雕漆、烧瓷、雕塑绘画、景泰蓝、古月轩各色工艺技术都集于一身，成了中国工艺美术的一朵奇葩，成了中国工艺技术一个浓缩的结晶。

尽管经过上百年的流散、毁坏，很多珍品丧失了。

今天我们若涉足到烟壶世界里观光，仍然会目不暇给，美不胜收。

按原料来分，有金属壶、石器壶、玉器壶、料器壶、陶器壶、瓷器壶、竹器壶。

木器壶、云母壶、觚器壶、象牙壶、虬角壶、椰壳壶、葫芦壶，此外还有珍珠、腰子、鲨鱼皮、鹤顶红……按其大类已是举不胜举了。

若分细目，名色更加繁多。

比如同是瓷壶，又分官窑、民窑、斗彩、粉彩、模刻、透雕、青花加紫、雨过天晴、珐琅、窑变……

同是玉石壶，则分白玉、青玉、翡翠、珊瑚、玛瑙、水晶……而玛瑙壶中又要分玳瑁、藻草、缠丝、冰糖……若按造型来分，则又有鸡心、鱼篓、砖方、月圆、双连式、美人肩等等。

只一个圆壶，也要分作扁圆、腰圆、桃园、蛋圆等。

一句话，烟壶虽小，却渗透着一个民族的文化传统、心理特征、审美习尚、技艺水平和时代风貌。

所以一些好烟壶在国际市场上常常标以连城之价。

一九七六年德国拍卖行展出一只烟壶，几分钟内被人以二百万马克买了去。

美国著名的烟壶学者司蒂文森先生去世后，他收藏的中国烟壶拍卖了一百四十万美元。

这位司先生终生不娶，除去研究中国鼻烟壶几乎别无他好。

他写的关于中国鼻烟壶的研究著作，在同行眼中，差不多等于原子能学者眼里居里夫人的论文。

在西方有两个“国际中国鼻烟壶学会”。

他们定期开会，宣读论文，出版期刊。

会员人数年年有所增加。

司蒂文森先生生前就是设在北美的那个学会的主席。

我们说鼻烟推动人们开拓了一个新的艺术领域，这不算夸大吧。

## <<烟壶>>

成千上万的人一生没见过鼻烟壶，照样学习、工作、恋爱。

结婚、生儿、育女，这是事实。

可您也别小瞧它。

它能在国内外获得如此的重视，您得承认它在一个特定的领域里是闯出了成绩了。

多少人精神和体力的劳动花在这玩意儿上，多少人的生命转移到了这物质上，使一堆死材料有了灵魂，有了精气神。

您闻不闻鼻烟，用不用烟壶这没关系，可您得承认精美的鼻烟壶也是我们中国人勤劳才智的结晶，是我们对人类文化作出的一种贡献，是我们全体人民的一笔财富……我们似乎走了题。

本来是说闻鼻烟与吸香烟的“比较卫生学”的，怎么一下岔到烟壶上来了？

听说西洋有一派写小说的，主张落笔之前不要有什么构思、预想。

找个话题开始之后，一切随着意识的流动而流动，随着思绪的发展而发展。

这主张很近似我们祖先在《三教指归》上说的“鞭心马而驰八极，油意车而戏九空”的境界。

准此，咱们不必再把话题拉回到鼻烟上去，顺流而下往下讲烟壶吧。

……

<<烟壶>>

编辑推荐

登堂入室马少宣，雅俗共赏叶仲三，阳春白雪周乐元，文武全才乌长安。  
我们讲讲这个乌长安。

<<烟壶>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>