

<<地图的文化史>>

图书基本信息

书名：<<地图的文化史>>

13位ISBN编号：9787801487995

10位ISBN编号：7801487990

出版时间：2005-5

出版时间：新星出版社

作者：海野一隆

页数：204

译者：王妙发

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地图的文化史>>

内容概要

本书是一部关于地图发展历史，尤其是亚洲地图发展历史的著作。

书中主要以亚洲各国尤其是日本的地图学史以及亚欧地图学的接触交流为着重点，探隐发微，介绍了大量极具价值的新资料和新成果，为国内学界所不多见。

作者海野一隆是地图学史专家，本书是他多年研究成果的精华，也是普通读者了解地图学知识的上佳选择；书末附有相关资料及索引，更方便专家学者做深入的专门研究。

作者从所收集的数千幅在地图学史上占重要地位的地图、成为孤本的古老地图，早已散佚的地图的摹本中，选出一百八十余幅精品，在本书里呈献给诸位读者和研究家门。

这些弥足珍贵的图版，配以作者独到深入的阐释说明，生动地展现了人类绘制地图的演变发展史，更可令读者了解地图制作的东方传统。

<<地图的文化史>>

书籍目录

彩色卷首插图中文版序言前言：何为地图？

世界部分 一 地图之产生 二 世界形象之图形化 三 大地球形说之诞生 四 亚洲地图文化——东亚 五 亚洲地图文化——南亚及东南亚 六 中世纪基督教圈地图文化 七 伊斯兰地图学的成果及其影响 八 文艺复兴时期地图学 九 佛兰德学派的贡献 十 商业化的地球仪制度 十一 东西地图文化交流 十二 大比例尺地图时代日本部分 十三 古代的地图 十四 行基图之起源与没浇 十五 佛教与地图 十六 中世纪望而却步园图和圭院神社图 十七 南蛮系世界地图 十八 “卡尔他”与欧式测量技术 二十 地球仪之舶来及期影响 二十一 江户幕府的地图制作事业 二十二 利玛窦世界地图之流传 二十三 地图之大众化 二十四 实证精神之传播 二十五 日本北方边疆及海岸线地图 二十六 大比例尺地图之西方北译者后相关文献介绍人名索引

<<地图的文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>