

<<插图的文化史>>

图书基本信息

书名：<<插图的文化史>>

13位ISBN编号：9787801487964

10位ISBN编号：7801487966

出版时间：2005-5

出版时间：新星出版社

作者：余凤高

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<插图的文化史>>

### 内容概要

这是一本介绍插图的发展历史的书。

它从古代的手抄本、印刷本开始，历述文艺复兴时期、巴洛克时代、洛可可时代、浪漫主义时代和现代主义时代的书籍插图，为插图的发展历史勾勒出了一个明晰的轨迹，从政治、经济、社会和宗教等各个方面，阐释了各个时代插图出现的文化背景和包涵在插图中的文化意蕴。

在介绍众多插图艺术家及其作品的同时，穿插了大量的艺坛掌故和画家佚事，写得妙趣横生，生动耐读而富有诗韵。

本书附有作者数年精心收集的二百六十幅插图复制本，这些插图风格各异、精美典型，大多为一般中文书籍中所未见，具有很高的欣赏和珍藏价值。

## <<插图的文化史>>

### 书籍目录

第一章 古代插图 一、手抄本装饰画 二、印刷本插图第二章 文艺复兴时期的插图 一、阿尔勃莱希特·丢勒的版画和书籍插图 二、汉斯·霍尔拜因及其代表作 三、其他插图第三章 巴洛克时代的插图 一、尼德兰的“黄金时代” 二、法国的画家 三、英国的书籍插图 四、意大利的插图第四章 洛可可时代的插图 一、发源地法国 二、英国从沉默中醒来 三、意大利的插图 四、其他插图第五章 浪漫主义时代的插图 一、法国开创了浪漫主义风格 二、英国迎来了鼎盛时期 三、德国艺术的振兴 四、从无到有的美国第六章 现代主义时代的插图 一、法国在寻求多样化 二、德国艺术中的表现主义 三、英国走传统路线 四、美国出现新时期后记

<<插图的文化史>>

章节摘录

插图

## <<插图的文化史>>

### 媒体关注与评论

书评伴随着读图时代的来临，人们越来越喜欢有更多的使用插图的图书和印刷品。插图不仅能对手稿或印刷品作清晰的说明，同时还对手稿或印刷品还具有装饰和美化的功能。

<<插图的文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>