

<<平面构成基础>>

图书基本信息

书名：<<平面构成基础>>

13位ISBN编号：9787801460523

10位ISBN编号：7801460529

出版时间：1998-07

出版时间：中国社会出版社

作者：王大虎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成基础>>

内容概要

平面构成作为一门学科引入我国已经有十几年了。

然而到目前为止，对于大部分普通美术爱好者来说仍然还很神秘。

本书将以简明易懂的文字，并配以大量图片，使普通美术爱好者、设计爱好者，所有想了解平面构成的读者以及有志报考艺术院校的学生能在较短的时间内对平面构成进行基本了解，并能初步掌握平面构成的基本原理和构成法则。

<<平面构成基础>>

作者简介

王大虎，1960年4月生于北京。

毕业于北京师范学院（现首都师范大学）美术系。

获文学学士学位。

现为

北京市工艺美术学校平面装饰艺术设计专业讲师、中国民间工艺美术学会会员、北京市美术家协会会员、北京工艺美术学会会员。

主要从事基础教

学和漆画创作，作品曾参加国内外展览。

参加第一届全国漆画展；中国艺术展赴前苏联展；全国工艺美术展；第七届全国美展；全国漆画会员展；中日漆艺交流展；中韩漆艺汉城展、北京展及其它许多展览。

并有作品获奖并被收藏。

<<平面构成基础>>

书籍目录

第一章 概述

第二章 形

第三章 平面构成中的点、线、面

第四章 骨格

第五章 重复

第六章 近似

第七章 渐变

第八章 发射

第九章 变异

第十章 密集

第十一章 对比

第十二章 肌理

第十三章 空间

编后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>