

<<图案设计基础>>

图书基本信息

书名：<<图案设计基础>>

13位ISBN编号：9787801460516

10位ISBN编号：7801460510

出版时间：1998-07

出版时间：中国社会出版社

作者：武梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计基础>>

内容概要

本书为图案教学的初级读物。

它从介绍中国古代传统图案纹样入手，使读者初步了解图案构成的基本方法和装饰手段，进而运用科学方法阐述图案构成原理及形式美法则。

并使读者在写生练习的基础上，完成从自然美到形式美的转化过程。

本书由浅入深，循序渐进逐步帮助读者进入图案创作的多彩空间。

<<图案设计基础>>

作者简介

武梅，1970年生于北京。

1991年考入中央工艺美术学院
染织设计专业。

1995年7月毕
业，获学士学位。

1995年8月
至今任教于北京市工艺美术学
校。

在校期间，作业多次被评
为优秀作品，并被学校收藏。

1992年 - 1995年为出版社作书
籍装帧设计多种。

1994年参与
绘制《三味漫画屋》（河北教
育出版社1995年出版）。

<<图案设计基础>>

书籍目录

一、“图案”的定义和应用

图案的定义

图案的应用

二、图案的起源

三、中国传统图案介绍

彩陶图案

青铜纹样

漆器图案

画像砖石

敦煌图案

瓷器图案

丝织绣图案

四、图案构成

单独纹样的构成

适合纹样的构成

连续式图案的构成

五、写生

写生的要求

写生的方法与步骤（以花卉为例）

写生注意事项

写生的形式

六、图案变形

图案变形的基本原理

图案变形的基本原则

图案变形的具体方法

七、图案色彩

光与色

色彩的三种属性

原色、间色、复色

色彩的对比与调合

色彩心理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>