

<<世界文明史>>

图书基本信息

书名：<<世界文明史>>

13位ISBN编号：9787801456168

10位ISBN编号：7801456165

出版时间：2003-11-1

出版时间：光明日报出版社

作者：冯国超,王逸杰

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文明史>>

前言

人类的历史是一部文明的发展史，而文明史又区别于通史，它不是具体历史事件的叙述。世界文明史更关注各个地区和民族中的精华部分和有代表性的文化成果，集中人类历史发展中最典型、最深刻，最精美的独特的文化成就，通过对历史文化遗产的解剖，抓住世界各个民族发展中最精髓的内质。

历史之美，在于其博大、雍容与神秘，恰似长夜的星空，而文明史就是这星空中最动人的星群。虽然文明的发展有没落，也有倒退，但世界文明史并不回避像法西斯这样的人类悲剧，而是直面人类内心的困惑和黑暗，以此感悟文明发展的复杂性和艰巨性。

从人类的第一个祖先在非洲大草原直立行走开始，人类在地球上已经繁衍生息了几百万年。在这个漫长而又短暂的发展过程中，世界各地的人们创造了灿烂的文明：从埃及的尼罗河到西亚的两河流域，从南亚的印度河、恒河到中国的黄河、长江流域，四大文明古国构成了人类神往的文明标志：爱琴海沿岸星罗棋布的岛屿，孕育了古希腊人的浪漫主义气质；而绵延千里的安第斯山脉则化成了玛雅、印加人的精神象征；佛教、基督教和伊斯兰教的传播，促成了丰富多彩的宗教艺术和体系庞大的神学思想；虽然欧洲经历了上千年的中世纪禁锢，但文艺复兴和启蒙运动的发展，又使欧洲在20世纪中叶之前的几百年里成为世界文明的中心：更为震撼人心的是，1776年诞生的美利坚合众国在二百多年间创造了一个现代的古希腊神话。

这些光辉的历史成就，是全人类的共同遗产。

<<世界文明史>>

内容概要

本书作为世界历史的通俗性普及读本，将对世界历史有重大意义和深远影响的事件以独立标题、各自成节的形式加以记述。

既注重每一小节内容的故事性与通俗性，又关照各标题之间的内在联系。

力图通过简明的体例、精练的文字，新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，将世界历史的丰富与精彩更直观、更真实、多层面地表现出来。

使读者从世界历史的兴衰演变中体会生存的智慧，从叱咤风云的历史人物中感悟人生的真谛。

<<世界文明史>>

作者简介

冯国超，1965年10月出生。

1986年毕业于北京大学哲学系，获学士学位；1991年毕业于中国社会科学院研究生院，获硕士学位。

现为《哲学研究》编辑部编辑。

曾主编《白话史记》（红旗出版社出版）、《中国传统文化读本》（丛书，全书共60册，吉林人民出版社出版）等。

另在国家级刊物上发表论文若干篇。

<<世界文明史>>

书籍目录

古埃及的尼罗河文明古埃及的象形文字和文学古埃及的经济与法老制度金字塔的兴建印度河流域的城市文明两河流域的早期文明苏美尔人的城邦争霸阿卡德王国的兴衰乌尔第三王朝克里特文明迈锡尼文明古巴比伦王国亚述国家的产生与扩张印度的吠陀时代意大利半岛上的青铜文化希腊的“荷马时代”希腊城邦制国家强大的亚述帝国腓尼基新巴比伦王国的崛起以色列犹太王国耶稣的故事斯巴达城邦的军事与教育制度赫梯帝国的兴衰梭伦改革犹太教与《圣经》释加牟尼创立佛教孔雀王朝波斯大帝国古氏印度艺术王政时代的罗马希波战争伯罗夺尼撒战争古希腊文学与哲学古希腊建筑与雕刻罗马的征服与扩张亚历山大大帝秦统一中国罗马的奴隶起义罗马共和国的灭亡罗马帝国的崛起罗马创立帝位继承制罗马帝国的黄金时代罗马帝国的衰落基督教的产生与演变罗马帝国的分裂亚历山大帝国的衰亡希腊化时代安息帝国与丝绸之路匈奴西造与亚欧民族大迁徙阿拉伯帝国兴起穆罕默德创立伊斯兰教法兰克王国英国的王权制度王权与教权之争拜占廷帝国的军事制度意大利城市共和国贞观之治朝鲜半岛的统一日本的幕府统治欧洲中世纪的城市自治西欧中世纪的庄园生活十字军东征成吉思汗与他的大漠帝国阿拉伯帝国的灭亡德国的城市同盟基督教会的权利结构《一千零一夜》与阿拉伯文化世界历史上疆域最大的蒙古帝国蒙古分治黄金之国——加纳西非苏丹的阿拉伯化……

<<世界文明史>>

章节摘录

书摘非洲北部很早便有居民居住。

当时，北非气候温和湿润，雨水充足，渔猎和采集成为居民的主要生活来源。

大约在一万年前，最后一次冰河期过去，北非逐渐变为干旱地区，随着环境、气候的变迁，居民陆续迁移到尼罗河两岸。

后来他们在这里创造了铜石并用文化，尼罗河文明由此发端。

埃及的铜石并用文化时代，可分为三个阶段：巴达里文化、涅伽达文化一期和涅伽达文化二期。

这三种前后承接的文化，一般被称为“前王朝文明”。

“前王朝文明”表明了埃及从原始社会过渡到奴隶制国家的基本情况。

巴达里文化约从公元前4500年开始。

当时的居民已有固定的居所，从事农业耕种，兼营畜牧和渔猎。

他们种植小麦、大麦、亚麻等农作物，驯养绵羊等家畜，除使用石锄、石刀、石铲外，在这一文化晚期还使用少量的铜制工具，这表明埃及已开始进入铜石并用时代。

在手工业方面，埃及居民已经能够烧制出一种质地良好的薄壁陶以及独具特色的黑顶陶，同时，织布、缝衣、编篮等也达到相当水平。

这一时期的居民在埋葬尸体时，开始供奉食品和用具以供死者之用，可见他们已有了灵魂的观念。

但墓葬的规模和殉葬物品的差别不太明显，表明当时人们过着原始公社制的生活。

从遗址中发现的女性小雕像来推断，这时妇女在氏族中仍居于重要地位。

约公元前3600～前3500年，是涅伽达文化一期(也称为阿姆拉文化)。

这一时期除在生产技术上较巴达里文化有新的发展外，还有一个很重要的成就，即出现了城市，居住地已有城堡建筑。

涅伽达附近的南城就是一个重要的遗址。

这一时期的墓地，在规模上有了区别，反映出贫富的分化和社会地位的高低。

随着商业的发展，私有制出现了，原始公社制处于瓦解阶段，结合城堡建筑较具规模并有雉堞墙等情况来看，此时已处于军事民主制时期，文明已经萌芽了。

公元前3500～前3100年为涅伽达文化二期(也称为格尔赛文化)，埃及进入阶级社会。

这一时期的社会生产力进步明显，在生产技术上发明了冶金术，出现了刀、匕首、斧等冶炼铸造的铜器工具和武器。

居民在尼罗河谷地挖渠筑坝，改进耕作技术，发展农业生产。

在此时的陶器上经常可看到河上通行舟楫和水渠纵横、阡陌连绵的图画，说明当时人们已很重视水上交通和农业生产。

此时，贸易不仅在国内进行，而且与巴勒斯坦、叙利亚等地区也有商业往来。

墓葬的规模和殉葬物品与前期有了明显的差别，有些物品还标有私人印记。

在希拉康玻里发现“蝎王权标头”图刻，刻有头戴象征王权的白冠的蝎王，其身后有执扇的侍者，还刻有从事劳动的奴隶和以田鳧为代表的平民。

这幅画深刻地反映了当时埃及的阶级关系：已有贵族与平民、奴隶主与奴隶之间的阶级差别。

同时，文明的显著标志——文字，也在这一时期出现。

这一切都说明氏族制度已经走到了尽头，国家已经发展起来了。

P10-11插图

<<世界文明史>>

编辑推荐

《世界文明史》是由光明日报出版社出版的。

<<世界文明史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>