

<<风景>>

图书基本信息

<<风景>>

内容概要

生物的基本需求是呼吸、饮食与繁殖，对于包括人类在内的大部分物种来说，这些基本的需求之外还有栖息的需求，就是在这个世界的某处占据一块地方的需求。

鸟类靠声音宣布地盘，它们的鸣叫声标记其属地的边界；狼利用气味作为界标；人类自出现在这个星球上起就一直在为界定、捍卫和扩张领土而作战和死亡。

领土占有后，还用文字、标石甚至建筑园林来纪念……《风景》是写给真正准备修造园林的那些人看的。

这里，至少有一本书力图恢复与园林的一种更有亲和力的关系。

这本漂亮的书文笔优美，有大量的插图，它向读者介绍了园林之美以及园林之美的种种形态——从古中国和印度的风景设计，到迪斯尼乐园和现代美国市郊别墅。

<<风景>>

作者简介

书籍目录

序 场所的灵气 山与水 上帝与该隐 阳光与阴影 二 设计者的乐园 占据园址 确定游戏 塑造空间 营造气候 借用生命 三 先知的缔造 场景 乌鲁奴 龙次 潜质布朗的园林 伊索拉贝娜 巴厘 藏品 死谷 三个王国的收藏品 夏宫 桂县皇家庄园 西辛赫斯特 一些植物园 朝香之旅 阿玛纳斯 拉姆雅鲁 娄山姆 斯多尔海德 朗戴庄园 城市园林：伊斯法罕与北京 模式四 我们自己的家园 天堂回放 符合秩序的伊甸园 美国园林讨论会

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>