

<<Illustrator CS标准教程>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS标准教程>>

13位ISBN编号：9787801447821

10位ISBN编号：7801447824

出版时间：2004-1

出版时间：宇航出版社

作者：张婷 等编著

页数：207

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator CS标准教程>>

内容概要

本书是一本专业讲述Illustrator CS绘图软件的标准教材。

全书内容既有最详尽易懂的概念解说，也有独具特色的实用范例，从实际操作出发，涵盖了Illustrator CS常用的概念和操作技巧。

让您在快乐的气氛下，充分享受完美设计理念的最高境界，轻松绘制，无限创意。

全书由12章和1个附录构成，主要内容包括：Illustrator CS基础知识、Illustrator CS基本绘图及自由绘图工具、浮动控制面板的使用、文件的管理和查看、颜色管理、符号和画笔效果、编辑文本和设置文本样式、编辑和组织对象、滤镜及其使用方法、效果、图表、与网页设计的结合等。

本书结构合理、实例丰富、图文并茂、讲练结合，以示例为主线，用示例来演示其效果，相信您会在无尽的乐趣中快速而全面地掌握Illustrator CS这一强大矢量绘图工具，创作出精美绝伦的作品。

读者对象：本书是初、中级读者学习Illustrator CS的首选图书，也是大中专院校相关专业和社会初、中级培训班不可多得的培训教材。

书籍目录

第1章 Illustrator CS基础知识 1.1 位图和矢量图 1.2 Illustrator CS的安装环境 1.3 Illustrator CS的工作界面 1.4 视图模式 1.5 定制快捷键 1.6 本章小结 1.7 思考题第2章 Illustrator CS基本绘图以及自由图形的绘制 2.1 基本工具的使用 2.2 基本图形的绘制 2.3 路径和锚点 2.4 Select (选择) 菜单 2.5 自由图形的绘制 2.6 综合实例：卡通的梦想 2.7 本章小结 2.8 思考题第3章 浮动控制面板的使用 3.1 Info (信息) 浮动控制面板 3.2 Transform (变换) 浮动控制面板 3.3 Pathfinder (路径寻找器) 浮动控制面板 3.4 Align (对齐) 浮动控制面板 3.5 Color (颜色) 浮动控制面板 3.6 Stroke (笔画) 浮动控制面板 3.7 Gradient (渐变) 浮动控制面板 3.8 Swatches (色板) 浮动控制面板 3.9 Gradient (渐变) 浮动控制面板 3.10 Brushes (画笔) 浮动控制面板 3.11 Brushes Libraries控制面板 3.12 Magic Wand (魔术棒) 控制面板 3.13 Tools (工具箱) 浮动控制面板 3.14 Graphic Styles (样式) 浮动控制面板 3.15 Appearance (外观) 浮动控制面板 3.16 Transparency (透明度) 浮动控制面板 3.17 Links (链接) 浮动控制面板 3.18 Attributes (属性) 浮动控制面板 3.19 Layers (图层) 浮动控制面板 3.20 Navigator (导航器) 浮动控制面板 3.21 Actions (动作) 浮动控制面板 3.22 SVG Interactivity (SVG交互) 浮动控制面板 3.23 Character (字符) 浮动控制面板 3.24 Paragraph (段落) 浮动控制面板 3.25 MM Design (MM设计) 浮动控制面板 3.26 Tab Ruler (定位标尺) 浮动控制面板 3.27 Symbols (符号) 浮动控制面板 3.28 Variables (变量) 浮动控制面板 3.29 综合实例：笔记本 3.30 本章小结 3.31 思考题第4章 文件的管理和查看 4.1 新建文档 4.2 打开文件 4.3 打开最近使用过的文件 4.4 保存文件 4.5 保存副本 4.6 保存成Template (模板) 格式的选项 4.7 保存成Web文件格式的选项 4.8 关闭文件 4.9 退出程序 4.10 参考线 4.11 网格 4.12 页面显示比例 4.13 页面的滚动 4.14 管理工作组 4.15 脚本 4.16 保存为Microsoft Office文件 4.17 本章小结 4.18 思考题第5章 颜色管理 5.1 色彩模式 5.2 色彩管理 5.3 基本填充 5.4 高级填充 5.5 Semi-transparent (半透明) 设置 5.6 半透明蒙版效果 5.7 混合模式效果 5.8 综合实例：招贴 5.9 本章小结 5.10 思考题第6章 符号和画笔效果 6.1 定义符号 6.2 使用符号工具 6.3 创建画笔路径 6.4 沾水笔 6.5 散点笔 6.6 艺术笔 6.7 图案笔 6.8 画笔的管理 6.9 使用画笔样本库 6.10 综合实例：广告设计 6.11 本章小结 6.12 思考题第7章 编辑文本和设置文本样式 7.1 创建文本 7.2 沿路径编辑文本 7.3 文本的编辑 7.4 设置字符格式 7.5 设置段落格式 7.6 设置块级格式 7.7 文本的查找和替换 7.8 智能标点 7.9 文本轮廓化 7.10 图文混排 7.11 综合实例：文字特效 7.12 本章小结 7.13 思考题第8章 编辑和组织对象 8.1 移动和复制对象 8.2 组合对象 8.3 隐藏和锁定对象 8.4 堆叠对象 8.5 使用图层 8.6 使用蒙版 8.7 综合实例：充值卡 8.8 本章小结 8.9 思考题第9章 滤镜及其使用方法 9.1 处理矢量图的滤镜 9.2 处理位图的滤镜 9.3 综合实例：一幅油画 9.4 本章小结 9.5 思考题第10章 效果 10.1 Effect (效果) 的使用 10.2 适用于矢量图的效果 10.3 适用于位图的效果 10.4 综合实例：美丽的新娘 10.5 本章小结 10.6 思考题第11章 图表 11.1 图表工具 11.2 编辑Graph (图表) 11.3 综合实例：某公司出勤表 11.4 本章小结 11.5 思考题第12章 与网页设计的结合 12.1 Illustrator CS所支持的Web文件格式 12.2 SVG格式的使用 12.3 Variables (变量) 控制面板的应用 12.4 转存 12.5 网页切片的使用 12.6 打印 12.7 综合实例：网页界面设计 12.8 本章小结 12.9 思考题附录A 常用命令快捷键

<<Illustrator CS标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>