

<<Premiere 6.5 标准教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere 6.5 标准教程>>

13位ISBN编号：9787801445582

10位ISBN编号：7801445589

出版时间：2003-5-1

出版时间：中国宇航出版社

作者：宁振华,展非非

页数：279

字数：478000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere 6.5 标准教程>>

内容概要

本书是专为想在最短时间内全面学习和掌握Premiere 6.5主要功能的使用方法和技术的标准培训教程。它从自学与教学的实用性、易用性出发，用丰富的范例和直观的图文来展现Premiere 6.5的强大功能。

全书由11章和1个附录构成，主要内容包括影视制作的基础知识、项目的参数设置和系统的参数设置，Premiere 6.5菜单中各项菜单命令的功能和用法，Premiere 6.5的基本窗口介绍，Effect Controls面板、Info面板、Navigator面板、Commands面板、History面板、Transitions面板、Video面板以及Audio面板的功能与使用方法，通过一个实例引导你进入影视制作的殿堂，从项目的建立到输出演示了整个项目制作的全过程，项目的管理操作，视频的编辑技巧，音频的编辑技巧，运用透明度和运动，Premiere 6.5特技效果详解，视频特效，字幕制作与项目输出，综合运用Premiere精彩特效制作环绕播放电影以及巧用运动制作分屏效果。

本书特点：内容丰富全面，范例典型，操作步骤详细，讲练结合，图文并茂，通俗易懂，软件功能与实例紧密结合，即学即用；每章教学目标清楚，重点、难点突出，每章均备有思考与练习题和参考答案，首尾呼应；学习轻松，上手容易。

本书面向广大初、中级读者，同时也是高等院校计算机专业教材，社会各类Premiere影视制作初、中级培训班首选教材。

光盘内容：书中涉及到的范例效果图及合成的视频文件、练习所需的素材文件。

<<Premiere 6.5 标准教程>>

书籍目录

Part 1 基础篇	第1章 初识Premiere 6.5	1.1 Premiere 6.5的用途	1.2 Premiere 6.5的新特点
1.3 影视制作的基础知识	1.4 Premiere 6.5的安装	1.5 系统的各项参数设置	
1.6 本章小结	1.7 思考与练习	第2章 Premiere 6.5的菜单	2.1 File (文件) 菜单
2.2 Edit (编辑) 菜单	2.3 Project (项目) 菜单	2.4 Clip (素材) 菜单	
2.5 Timeline (时间线) 菜单	2.6 Window (窗口) 菜单	2.7 Help (帮助) 菜单	
2.8 本章小结	2.9 思考与练习	第3章 Premiere 6.5的基本窗口	3.1 Project
项目窗口介绍	3.2 Monitor监视器窗口介绍	3.3 Timeline时间线窗口介绍	3.4
本章小结	3.5 思考与练习	第4章 基本面板的使用	4.1 Effect Controls面板
4.2 Info面板	4.3 Navigator面板	4.4 History面板	4.5 Commands面板
4.6 Transition面板	4.7 Video面板	4.8 Audio面板	4.9 本章小结
4.10 思考与练习	Part 2 技术篇	第5章 初露锋芒	5.1 建立新项目
5.2 为素材设置入点和出点	5.3 使用Timeline窗口组织素材	5.4 给素材添加特技	
5.5 让静态图像飞起来	5.6 实现两个场景同时播放	5.7 添加滤镜	
5.8 添加字幕	5.9 添加音乐	5.10 输出作品	5.11 本章小结
5.12 思考与练习	第6章 项目管理	6.1 对项目的操作	6.2 管理Bin素材夹
6.3 素材的管理操作	6.4 本章小结	6.5 思考与练习	第7章 视频的编辑技巧
7.1 剪辑素材	7.2 用Timeline窗口组织和剪辑素材	7.3 素材属性的编辑	7.4 建
立新的过渡素材	7.5 本章小结	7.6 思考与练习	第8章 音频的编辑技巧
8.1 认识音频混合器	8.2 浏览音频素材	8.3 编辑音频素材的属性	8.4 音
频滤镜	8.5 本章小结	8.6 思考与练习	第9章 运用透明度和运动
透明度的设置	9.2 键控详解	9.3 运动的设置	9.4 设置运动路径
9.5 改变运动路径	9.6 图像的旋转. 缩放. 变形	9.7 本章小结	9.8 思考与练习
第10章 Premiere 6.5特技效果详解	10.1 A/B轨道编辑模式下特技的应用	10.2 单轨道	
编辑模式下切换的应用	10.3 3D Motion	10.4 Iris	10.5 Map
Page Peel	10.7 QuickTime	10.8 Slide	10.9 Dissolve
Effect	10.11 Stretch	10.12 Wipe	10.13 Zoom
10.14 本章小结	10.15 思考与练习	第11章 Premiere 6.5的视频特效	11.1 视频滤镜的应用
11.2 Adjust	11.3 Blur	11.4 Channel	11.5 Distort
11.6 Image Control	11.7 Obsolete	11.8 Perspective	11.9 Pixelate
11.10 QuickTime	11.11 Render	11.12 Sharpen	11.13 Stylize
11.14 Time	11.15	11.16 Video	11.17 本章小结
11.18 思考与练习	11.19 思考与练习	第12章 字	
幕制作与项目输出	12.1 字幕设计器	12.2 滚动字幕制作	12.3 设计图形对象
12.4 项目输出的设置	12.5 本章小结	12.6 思考与练习	Part 3 实例篇
第13章 环绕播放电影	13.1 环绕播放电影的制作	13.2 本章小结	13.3
14.3 思考与练习	第14章 分屏效果	14.1 分屏效果的制作	14.2 本章小结
附录A 习题答案			

<<Premiere 6.5 标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>