

<<灰尘的眼泪>>

图书基本信息

书名：<<灰尘的眼泪>>

13位ISBN编号：9787801429575

10位ISBN编号：7801429575

出版时间：2008-3

出版时间：华艺出版社

作者：康笑胤

页数：408

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灰尘的眼泪>>

内容概要

长篇小说《灰尘的眼泪》是康笑胤霓虹琉岚九部曲之一，该小说运用大量古今结合手法描述，语言文字堪称一绝，首版曾在海外发行引起巨大反响，1999年海外版本曾多次被提名获奖。

美国、英国与法国等众多西方国家以及中国香港地区著名导演，曾都根据《灰尘的眼泪》创意改编过电影或是电视剧，而且票房都十分不错，其中2001年的电视剧《风花水月》在伦敦与巴黎播出时极其火爆。

该小说是描写中国传统神之后从政治经济文化等领域征服世界后，炎凤率领三皇五帝改造大地，将诸子百家经典文化当作教材来教育芸芸众生。

遗憾的是该小说由于写作风格与西方文学家不对口，所以才没能紧随高行健《灵山》之后，问鼎诺贝尔文学奖。

但西方读者对《灰尘的眼泪》评价还是非常高，认为是本好书，是本难得的书。

<<灰尘的眼泪>>

作者简介

康笑胤，80后青年海归作家，文化学者，知名剧作家，电视制片人，音乐原创人，作者先后以生命火、传江渔火和灵梦胤等笔名，发表文章无数，作者对文学、音乐、历史、哲学、对学术考证尤其痴迷，从1994年进入文坛开始著有小说，诗歌，散文，论文集28部；

作者的行文风格，自成一家，因此，被说为“生命派”的开山者，除此之外，作者还是个少见的多风格作家，行文手法不一样，柔情、理性、魔幻、屋里头、学术小说等洋洋大观，可谓是个丰富而多产的作家，由作者执笔的《红颜祸水系列》和《魔幻七部曲》等影视小说，深受港台和海外导演的青睐。

<<灰尘的眼泪>>

书籍目录

自序楔子第一章 风雨山林情第二章 神于梦中醒第三章 风云温柔魂第四章 芳华玉如剑第五章
岁寒知高峰第六章 露底苦涩眩第七章 夜魔重现身第八章 天神清冷曲第九章 沉鱼落雁恨第十章
神龙君子训第十一章 天长与地久第十二章 烟雨人生劫第十三章 天堂驾飞龙第十四章 香艳温
馨剑第十五章 梦里孽缠绵第十六章 夜月龙凤缘第十七章 青青园内草第十八章 倦鸟归红尘尾声
后记

<<灰尘的眼泪>>

章节摘录

楔子 花前月下饮酒，孤形只影相伴，人对明月，月照孤影；举杯邀月，对饮三人。这看似月下独酌，怡然自得，其实孤独寂寞空虚。

烟雨轩主在寒光下，凌乱地踩着自己的影子，跌狂着，似是在撒酒疯，“拨云寻古道，倚树听流泉”。

或许有些疲累，烟雨轩主仰卧石块上，狂歌豪饮。天真无邪的美梦，已成为过去，美梦理想在现实中碰撞得“粉身碎骨”。

古人说三杯美酒，既可以通往美好的人生大道，还足能与大自然合相通道。烟雨轩主从明月初升，直喝到“中庭清明寒气生”，他却依然未能品尝出杯中之物，到底有何真理妙意。

对于人生的领悟，烟雨轩主不是靠杯中美酒，而是他那不平凡的坎坷人生。是追求才让他如此这般“忘我超然”。

当年那万丈豪情，风发意气，现今已随年龄增长而隐藏起来。失意沉没之后，便是对事物重新评估与思考，借酒寄物来宣泄内心的不平与伤痛。天地亦不明烟雨轩主心里苦。

“天若不爱酒，酒量不在天。地若不爱酒，地应无酒泉。”

景色苍茫的远山，延向天的尽头，汹涌奔腾的江水，似乎来源于银河。天是那样的长，地是那样的远。

烟雨轩主爬起身站在石块上，举起手中酒瓶对天喊道：“君不见，吴中张翰称达生，秋风忽忆江东行。

纵使生前三杯酒，何须身后千载名？”

烟雨轩主酒醉入梦，魂魄飘荡在渺渺清空中。忽闻耳边传来阵阵童谣：“叹世上多少痴人，多数是忙人，少数是闲人。酒色迷人，财气昏人，缠定活人。钹儿鼓儿终日送人，车儿马儿时常迎人。精细的瞒人，本分的饶人。不识时人，枉自为人，炎凤，炎凤，枉为人，万年未修至诚心！”

烟雨轩主于童谣声中逐渐清醒过来，他慌惑地四处张望，终不见任何事物。于是口中道：“酒色财利，我皆不追逐，何以说我枉自为人呢？”

几声闪电惊雷过后，四周再次响起童声：“一年老于一年，一日没过一日，一秋又是一秋，一辈催于一辈。一聚又一离别，一喜再一伤悲，一榻仅一身卧，一生如一梦里。寻一伙新相识，他一会儿，咱一会儿；都一般皆相知，你吹一回，他唱一回，我乐一回。笑呵呵！”

“人生如梦，命运似戏！”

烟雨轩主仰首北方苍穹，感悟呻吟：“朝吟暮醉两相宜，花落花开总不知，虚名嚼破无滋味。此闲人惹是非，事事躲避，事事休提。”

电光火石间，眼前突然幻化出怪异的缥缈景象：烟雾中座落着形状怪异的无欲山，山上风景秀丽，林木幽深，草发银花，树结黄金；幽鸟啼鸣，清泉溜响，奇珍异宝，满地铺玉。

正在烟雨轩主惊讶之时，忽然听闻歌声唱曰：“无欲山，绝情海，无情无欲无痴怨；烦恼树，痛苦草，烦恼痛苦多伤神；嫉妒崖，奸诈峰，峭壁奇石阴险多；骄傲花，贪婪鸟，花谢鸟亡私念消；懒惰石，势利土，懒惰石上空想生，势利土中吝啬苗。

正是：无欲无求日月阴阳精华通灵意，思想是非成败得失生欲念。

烟雨轩主寻声望去，只见美貌绝伦的忏悔仙子，正双膝跪在忏悔碑前痛苦流涕。芙蓉如面柳叶眉，鬓云唇红香腮雪，眼波秋水鼻如玉。

<<灰尘的眼泪>>

烟雨轩主上前道：“请仙子赐告，缥缈峰怎么走？”

” 忏悔仙子道：“远在天边，近在眼前！”

” 烟雨轩主纳闷自己为何看不见。

忏悔仙子大笑道：“既知山上有峰踪，如何不晓机缘行？”

玄气冥雾化做峰，峰在虚无缥缈间。

” 忏悔仙子说完，化作烟雾消失不见。

烟雨轩主法眼金光，穿入气雾之中，只见金光闪闪的宫殿悬挂在玄穹中。

烟雨轩主纵身穿气过雾，落在宫殿前。

烟雨轩主的神态忽然变得痴呆起来，这无欲山飘渺峰他分明来过，而且这种神奇的感觉，似乎就刚发生在脑后的昨天。

烟雨轩主拍掌将紧闭的宫殿大门击开，从来只听说过天外有天，山外有山，不想这缥缈宫竟楼中有楼，阁中有阁。

烟雨轩主感到有道幻影从眼前划过，迅速穿壁消失，如入无物之境。

烟雨轩主着魔似的跑上去，施展绝世神功怎么也拦截不住那幻影。

烟雨轩主来到深院幽居前，烟雨轩主伸手推开门，眼前渺渺茫茫到处都是霞雾纷飞，微微荡荡尽是乾坤气。

气雾中有只巨大的天蚕，正卧居在桑叶床上吐丝修炼。

烟雨轩主轻步上前，准备伸手去抚摸天蚕的躯体，天蚕突然消失而去。

“蚕儿？”

蚕儿？”

” 烟雨轩主大叫着奋力追奔，无意间进入神秘玄道。

聪明无比的烟雨轩主，此时根本就没思想自己与天蚕是何关系。

狂风吹起地面飞砂走石，树倒花折。

半空中降下巨大的银色天蚕，通体白光闪烁，震得四周山崩地裂，石破天惊。

天蚕摇身变成优美绝色的天蚕仙子，伫立在缥缈峰顶。

但见她凤鬓盘空，轻移莲步，翩翩起舞。

天蚕仙子身姿敏捷丽更美，婀娜腰肢温甚柔。

这似是昨是今非，又似痴儿不解过往事。

这虚虚幻幻的图画，看起来渺渺茫茫，信念上却玄玄真真，感觉中似有似无，思想间又如梦如真。

这以前明明不曾相遇的身影，为何有如此熟悉的感觉，可转而又如何记不清这似曾相识？

今孤魂到此，莫非有何机缘提示？

烟雨轩主正迷惘糊涂间，天蚕仙子停下轻盈的舞姿，目光凄迷地凝望着烟雨轩主。

烟雨轩主从天蚕仙子哀怨的眼神中似乎看到什么，只见他移身走近她呼唤道：“蚕儿？”

蚕儿？”

我是蜘蛛！”

我是你的小蜘蛛！”

” 天蚕仙子摇头苦笑道：“你是炎凤王子，不是我的小蜘蛛，我的小蜘蛛早被炎凤王子杀死在天意宫中！”

” 烟雨轩主十分激动地道：“你的小蜘蛛没死，蚕儿！”

我就是你的小蜘蛛！”

蚕儿，我没有死，炎凤就是你的小蜘蛛，你的小蜘蛛就是炎凤！”

我的蚕儿？”

” 天蚕仙子幽幽地摇着头，道：“我的小蜘蛛在他临死前说过，即便是他先于蚕儿而死，也会把蜘蛛网织在人间，表示他对蚕儿的情千丝万缕，永远不断。

如今蜘蛛已死，蚕儿要为他殉情，蚕儿要把天蚕丝铺盖在云霞间，与红尘中的蜘蛛网丝丝相连，互相纠缠，你怎会是我的小蜘蛛呢？”

你是炎凤王子！”

<<灰尘的眼泪>>

”烟雨轩主心疼地道：“对不起，蚕儿！

蜘蛛神早已死去，我是冒名他接近你。

但我是无心地欺骗，天蚕与蜘蛛是天赐的姻缘，其实蚕儿爱的不是蜘蛛，而是我炎凤。

”天蚕仙子双眼中泛出晶莹的泪珠。

天蚕仙子痛苦地道：“别再说下去，你只要告诉我，蜘蛛神是不是被你所杀？

我只要知道这个问题的答案！

”烟雨轩主叹息着点头称是，说：“他被天意王子唆使想杀我，我是被迫出于自卫！

”天蚕仙子低声哭泣道：“你为何要找到这里来，你当我为蜘蛛殉情死啦，岂不是更好？

”烟雨轩主十分心痛地道：“你之所以选择殉情，是因为你当蜘蛛神是我，你之所以死而复活，是因为你对我们的爱怀有信念！

是因为你知道我不是蜘蛛神，而是炎凤。

蚕儿知道炎凤不会死，蚕儿知道我们可以重新开始！

”天蚕仙子泪流满面，香淡翠减，娇怯的纤纤身影，随着突然而来的阴风，将她往天涯海角的尽头吹去。

“蚕儿？

蚕儿？

蚕儿？

”烟雨轩主伸手去抓天蚕仙子，忽然感觉自己身躯被什么扣住，只见密密麻麻、黑压压地妖魔怪兽和魑魅魍魉自头顶向他扑来。

万道金光闪过长空，齐唰唰地射向烟雨轩主的眉心。

烟雨轩主大惊失色，挥手将万道金光操在手中。

就在这时，那群妖魔怪兽和魑魅魍魉抓住他的身体，试图将他分肢裂骨撕成碎片。

烟雨轩主施展开罗刹剑法，捣弄乾坤翻江倒海，挥手间山摇地动。

烟雨轩主消灭那些妖魔鬼怪和魑魅魍魉后，飞身飘入纷纷扰扰的云雾中，就在他右手刚要抓住天蚕仙子时，似乎被某东西抓住双足，将他从云雾中迅速往下拉。

烟雨轩主没能抓住天蚕仙子，却抓住她几滴枯涩的眼泪。

好好地缥缈峰瞬间烟消云散，烈（爱）火带着石浆滚滚涌来，天蚕仙子没有感到丝毫害怕，当年她与炎凤就是在这爱火中重生。

既然早已接受过爱火煨烧和情剑刺心，现在再次被爱火焚烧算得什么？

天蚕仙子决定要下凡投胎转世，去红尘中找寻由炎凤王子转世的烟雨轩主。

烟雨轩主“啊”声惊吓坐起，全身冷汗淋漓。

他的头脑逐渐清醒过来，方知刚才乃只是个梦。

他在梦中接住眼泪的双手，紧紧地握成铁拳。

当他伸开十指，除去满手的灰尘，什么也没有。

烟雨轩主借着月光仔细视之，不知怎的，灰尘竟然化成无数道清泪，滴入尘埃之中。

烟雨轩主只觉得心中莫名的痛，茫然中，他的眼眶已盈满泪水。

这不再是场虚梦，不再是虚无的幻想，这是现实，真真正正存在的现实。

他的泪水与灰尘的眼泪混合，寒风愁雾，伤浮苦悲。

遥远地，他听到有个来自天涯海角的声音：“碧云深，碧云深处路难寻，云心若无我，我亦无云心。

荣华富贵是场梦，功名利禄如浮云。

有来既有去，有是就有非。

月白风清定凡心，看破俗世红尘，入我菩提佛门。

”这是他的已故师父空妙大师（即毒龙风岳坤）的声音，因为他特别熟悉。

人生有情泪沾臆，滴水世界满终极！

第一章 天涯海角情 古代有个故事是这样说的：出身贫寒的书生王十朋，以荆钗作为聘礼娶钱玉莲为妻；钱玉莲出身书香门第，通情达理，并不计较王十朋聘礼轻薄，愿意嫁给这个为人厚道忠实的穷书生。

<<灰尘的眼泪>>

在钱玉莲陪伴和鼓励下，王十朋入京赶考中得状元。

当朝丞相贾似道为巩固自己势力，便想挑选王十朋为自己东床快婿。

王十朋深眷家中苦苦等待的妻子，当即婉言拒绝丞相的好意。

丞相政治联婚的美梦被打破，理所当然就恼羞成怒，将王十朋贬到地方为官。

王十朋给妻子钱玉莲寄去家书，被垂涎钱玉莲已久的乡间富豪孙汝权窃得，并将家书改为休书送到钱家。

钱玉莲后母嫌贫爱富，逼迫钱玉莲改嫁孙汝权为妻。

钱玉莲见休书文理不通，不相信王十朋会负心入赘丞相府中。

钱玉莲无奈之下跳河自杀，幸遇好心人将之救起。

最后王十朋回家，夫妻两人才得以团聚。

这当然只是古人情感寄托，乡间富豪焉敢拿当朝状元开玩笑？

钱玉莲为争取婚姻自由，不肯屈从命运的安排，竟以死来坚决抵抗。

要符合古代人们的情感逻辑，节妇们是需要巨大的勇气。

烟雨轩主挥手金笔旋舞，将千古流传的《木兰辞》书写完成。

在悠闲的苦闷中，他忘记抚琴歌吟；在岁月的幻想中，激情依旧在燃烧。

虽说他隐居于此，但隐居的人未必没有功名之心，他委实难以就此寂寞作罢。

他的心从未冷却过，他的心也从未封闭过，他的心依旧是高温沸腾。

书写《木兰辞》，只是略表他的孤独情怀而已。

烟雨轩主推开窗户，但见窗外绿云冉冉，窈窕妩媚的烟柳在阳光下尽显风流；庭院里红雪满芳径，欢乐的清风似乎不肯定住。

几瓣飞花从窗外飘进来落在地上，清新的芳香勾起他的无限遐思，怜起他的惜春之意。

园子里众芳争妍斗艳，落红成阵亦愁人哪！

忽然门外传来阵阵轻微的脚步声。

“不知何方圣贤大驾光临，柴门未上拴，请自行入内！”

“爽朗的笑声自门外响起。

“门内有君子，门外君子至！”

“精致的木门被人轻轻推开。

“在沉思你辜负过多少好女子是吗？”

在男女感情方面你确实得面壁思过三五年！”

“烟雨轩主笑而不言。

气宇轩昂的中年男人从门外走进，他便是中央某部门的部长文学先生。

此人英俊不凡，乃是烟雨轩主的良朋挚友，两人平日里相交甚密，你来我往，彼此都懂得对方的为人和处事态度。

故此，彼此间没有什么嫌隙。

此文部长是居轩冕之中，山林气味甚浓；而烟雨轩主则是处林泉之下，却又胸怀着庙廊经纶。

“想要闲散忧闷，就溜达到外面去四处转转，老呆在这个小屋子里做什么？”

非憋出病来不可！”

我知道有个好去处，云南大理有处风水宝地，其东南角建有座花木堂。

“烟雨轩主微笑道：“此堂倚于湖水之畔，上有青天白云，下有烟波浩渺。

确实是处山青水秀，风光怡人的好地方！”

“文学惊讶地注视着烟雨轩主，他真没想到烟雨轩主竟也去过这地方。

其实文学所说的“华姗堂”，是当年烟雨轩主出资为燕祢姗所建的。

华姗堂取自于烟雨轩主和燕祢姗两人的名字：李华（烟雨轩主以前的名字）的华字和燕祢姗的姗字。

烟雨轩主不想跟文学多解释些什么，真要解释也非三言两语能说清楚。

“近来愁绪纷繁，忧郁盘结于胸，的确想去全国各地走走，或者是去欧洲度假。

“烟雨轩主招呼文学道：“请坐呀，我的文大部长，站客难款待！”

“文学傲视窗外群芳，捧着手中好酒在烟雨轩主近身沙发上坐下来。

<<灰尘的眼泪>>

??烟雨轩主凝视窗外景物，叹息道：“我已游山玩水多年，是时候该居庙廊高处啦！
鸟语花香，也该到作别的时候！”

你看那外面自由飞翔的小鸟，始终是兴致勃勃的；那迎风伫立的劲草，依旧是生机盎然。
独我满怀愁绪无处排解哪！

”这番话他前些日子还跟好友逍遥子说起过，逍遥子嘲讽道：“沉溺于声色中容易得肾虚阳痿等病，
风花水月是你招致灾祸的自身原因，富贵是你惹引别人怨恨的辉煌宫殿！”

”逍遥子永远都是说话口无遮拦，而且经常不给人留情面。

逍遥子来这里居住半个月，便逍遥潇洒的往西藏寻佛而去。

逍遥子与玲珑童子平时形影不离，今番逍遥子自个独往西藏，肯定是与玲珑童子闹口角，不然他们绝对不会分开。

文学悠闲的摇晃着脑袋，不急不慢的道：“你叶胤有着放浪江湖的闲情逸致，却没有饮酒低歌、
赏心悦事的情怀。

你好朋友逍遥子有热衷财富的贪欲之心，还有追求功名的虚伪毛病。

上次他在我面前极尽恭维和吹嘘之能事，尽管他才华横溢，满腹经纶，但终究只是个俗不俗，雅不雅
之人。

”烟雨轩主听完文学对逍遥子的评价，他是忍住肚痛哭笑不得。

烟雨轩主不知该如何为逍遥子证明清白。

“文学兄，拥有盖世之功的人喜欢居功自傲，罪恶滔天之人毫无悔过革新之心。

世间男子汉大丈夫，很少有人具有渠彦那样的志气，天下大豪杰真君子，很少有他那样的理想。

”文学呆楞半晌道：“我怎么觉得他上次只顾注重自己的名誉，而对别人颇有偏激贬低之辞！”

也许可能是他说话说得得意忘形，没有注意到自己言语中有失。

”

<<灰尘的眼泪>>

编辑推荐

书是完美神话，人是精彩传奇。

——著名学者金彦志（韩国） 书店里摆满无数内容单一的经典，只有这样妙笔生花的作品，能遏制住我求知的欲望。

——著名学者藤田郁子（日本） 知识，让我看到光明；此书，让我看到希望。

——天才作家雅雅（留英小女生） 我喜爱这本书，胜过于喜爱其它任何作品，因为它的语言造诣惊人，文化底蕴深厚，写作手法别具一格。

从它凄美古朴的文风中，让我看到汉学的博大精深。

——著名汉学家W.J（意大利） 虚幻世界里下起的雨滴，是那红尘中灰尘的眼泪。
一只雁子飞走带不去冬天，一只燕子飞回带不来春。
不管乌鸦怎样喋喋不休，江河终究要流入大海。

<<灰尘的眼泪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>