

<<这里是北京>>

图书基本信息

书名：<<这里是北京>>

13位ISBN编号：9787801429490

10位ISBN编号：7801429494

出版时间：2008-5

出版时间：华艺出版社

作者：李欣 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;这里是北京&gt;&gt;

## 前言

从2007年1月开始，北京卫视在晚间黄金时间隆重推出了七档文化精品栏目，突出北京特色、强调文化内涵、彰显大家风范。

在这七档栏目中，《这里是北京》脱颖而出，表现不俗，社会反响良好。

在今天看来，《这里是北京》的成功，的确有很多东西值得我们思考。

北京，是一座朴实亲切而又大气磅礴的城市既能海纳百川，又有着自己独特的风姿，既能独树一帜，又不孤芳自赏。

《这里是北京》不仅在节目内容上表现北京，更重要的是使栏目的灵魂与北京的灵魂相融合，使节目的风格与城市的风格相一致，这个栏目不仅仅可以用眼睛看，用耳朵听，更重要的是，它可以让我们来静静的用心体会。

通过电视荧幕，不仅可以传声、传影，而且还要传神。

京腔京韵自多情，《这里是北京》独创的具有北京地方特色的语言表达方式，不仅使北京观众产生亲切感，其魅力更可以辐射到全国甚至世界。

尤其随着2008年奥运会的临近，北京成为了全国的焦点、世界的焦点。

当我们还在趋之若鹜地学习英语的时候，中国语言已经悄然成为了世界的一种新潮流，而独特的京腔京韵，更是以其亲切、个性、含义丰富、历史积淀丰厚等特点，为国内观众和国际友人所追捧。

中国乃至世界，像北京一样有着悠久历史的古城，并非绝无仅有，北京的特点究竟在哪里？

当我们向世界敞开大门的时候，大家到北京来看什么？

又能感受到什么？

《这里是北京》一直在试图回答这个问题。

在《这里是北京》的节目里，我们可以看到三个支点——古人、古迹还有我们。

有个词叫“物是人非”，时代变了，主角变了，但是遗迹还在，这就是纽带，就是一座城市生命延续的证据。

拿我们最熟悉的故宫来说，当年的过客是明清的二十四位皇帝，今天的过客就是你我等人。

看起来相隔数百年的几代人，却可能在同一级台阶上留下脚印，触摸同一件文物，联想起同一个典故。

这种今人与古人的默契，使冷冰冰的古迹充满了情感和生命，使不能言语的文物，具有了表达的能力。

这正是北京的与众不同、也是《这里是北京》所要传达的信息。

由此我们不难发现，其实历史并不遥远、古人并不陌生、文化也有生命。

2008年即将召开的奥运会，给北京提供了一个向世界展示魅力的舞台，也为《这里是北京》提供了一个彰显个性的机遇。

与此同时，北京卫视、《这里是北京》栏目也在为迎接奥运添砖加瓦，为人文奥运添上浓墨重彩的一笔。

北京是世界了解中国的窗口，北京卫视是让世界了解北京曲窗口，《这里是北京》则是挂在窗口的一面旗帜，有着鲜明的特点，随风招展的同时，表达着这座城市的热情与期待。

让北京的魅力从这里走出去，让世界的关注从这里走进来，让《这里是北京》告诉广大的电视观众，这里究竟是一个怎样的北京。

## &lt;&lt;这里是北京&gt;&gt;

## 内容概要

北京，是一座朴实亲切而又大气磅礴的城市既能海纳百川，又有着自己独特的风姿，既能独树一帜，又不孤芳自赏。

《这里是北京》不仅在节目内容上表现北京，更重要的是使栏目的灵魂与北京的灵魂相融合，使节目的风格与城市的风格相一致，这个栏目不仅仅可以用眼睛看，用耳朵听，更重要的是，它可以让我们来静静的用心体会。

通过电视荧幕，不仅可以传声、传影，而且还要传神。

京腔京韵自多情，《这里是北京》独创的具有北京地方特色的语言表达方式，不仅使北京观众产生亲切感，其魅力更可以辐射到全国甚至世界。

尤其随着2008年奥运会的临近，北京成为了全国的焦点、世界的焦点。

当我们还在趋之若鹜地学习英语的时候，中国语言已经悄然成为了世界的一种新潮流，而独特的京腔京韵，更是以其亲切、个性、含义丰富、历史积淀丰厚等特点，为国内观众和国际友人所追捧。

中国乃至世界，像北京一样有着悠久历史的古城，并非绝无仅有，北京的特点究竟在哪里？

当我们向世界敞开大门的时候，大家到北京来看什么？

又能感受到什么？

《这里是北京》一直在试图回答这个问题。

在《这里是北京》的节目里，我们可以看到三个支点——古人、古迹还有我们。

有个词叫“物是人非”，时代变了，主角变了，但是遗迹还在，这就是纽带，就是一座城市生命延续的证据。

拿我们最熟悉的故宫来说，当年的过客是明清的二十四位皇帝，今天的过客就是你我等人。

看起来相隔数百年的几代人，却可能在同一级台阶上留下脚印，触摸同一件文物，联想起同一个典故。

这种今人与古人的默契，使冷冰冰的古迹充满了情感和生命，使不能言语的文物，具有了表达的能力。

这正是北京的与众不同、也是《这里是北京》所要传达的信息。

由此我们不难发现，其实历史并不遥远、古人并不陌生、文化也有生命。

2008年即将召开的奥运会，给北京提供了一个向世界展示魅力的舞台，也为《这里是北京》提供了一个彰显个性的机遇。

与此同时，北京卫视、《这里是北京》栏目也在为迎接奥运添砖加瓦，为人文奥运添上浓墨重彩的一笔。

北京是世界了解中国的窗口，北京卫视是让世界了解北京曲窗口，《这里是北京》则是挂在窗口的一面旗帜，有着鲜明的特点，随风招展的同时，表达着这座城市的热情与期待。

让北京的魅力从这里走出去，让世界的关注从这里走进来，让《这里是北京》告诉广大的电视观众，这里究竟是一个怎样的北京。

<<这里是北京>>

作者简介

李欣，北京电视台《这里是北京》栏目制片人。

<<这里是北京>>

书籍目录

胤禩在京遗迹古钱币博物馆铜仙承露盘索尼在京遗迹民族服饰博物馆北海石狮子福康安在京遗迹皮影艺术博物馆发现窑神庙刘墉在京遗迹徐悲鸿纪念馆发现刘墉字画纪晓岚在京遗迹睦明唐古瓷标本博物馆发现琉璃过街楼荣禄在京遗迹皇城艺术馆文绣在京遗迹新文化运动纪念馆蔡锷在京遗迹鲁迅博物馆发现金丝楠木平谷上宅文化陈列馆发现三羊铜罍鲁迅在京遗迹宋庆龄故居发现慈禧太后遗物（上）齐白石在京遗迹中华民族园发现慈禧太后遗物（下）纳兰容若在京遗迹古陶文明博物馆北京豆汁儿

## &lt;&lt;这里是北京&gt;&gt;

## 章节摘录

插图:老爸送行:永定门康熙五十七年的时候,噶尔丹叛乱,康熙爷要挑个靠得住的人去平乱,但是此行除了要带兵打仗,还要安抚少数民族,必须挑个文武全才的才行,于是康熙想到了老十四胤禩,决定派他出征。

胤禩这次是以亲王的身份出征的,送行仪式极其隆重,康熙还亲自把儿子送到北京城的南大门——永定门。

千叮咛万嘱咐之后目送儿子踏上征途。

如今的永定门,是2004年复建起来的,现在已经没有了城门的功能,只是作为一个标志性的建筑,矗立在那供人们参观,在周围高大建筑物的衬托之下,已经少了些当年的宏伟与壮观。

胤禩在外杀敌,屡立战功,再加上当年出征时的特殊礼遇,使大多数人都认为康熙是有意安排他今后继承皇位的,战时他还回北京一次与老爸商量战略,但没想到此次相见,成为了父子俩的最后一面。当胤禩还在战场上为了父亲的嘱托而奋勇杀敌的时候,远在京城的康熙却已经撒手人寰,留给儿子们一个个永远没有答案的谜团。

夺嫡之谜:正大光明殿雍正继位是清初三大疑案之一,清世宗雍正皇帝是如何登上金銮宝座的,历来是众说纷纭,在民间更是传的神乎其神,在这一事件中,十四爷胤禩可以说是仅次于他四哥的二号男主角。

如今知道这一件事情真相的,恐怕就只有乾清宫里那块不能言语的“正大光明”匾了。

据说康熙皇帝本意是要传位于第十四子胤禩的,当时胤禩奉旨改名为“胤禛”,康熙临终前写下传位给十四子胤禛的遗嘱,置于乾清宫“正大光明”匾的后面。

可是四皇子胤禩,也就是日后的雍正皇帝,设法得到了遗嘱,在笔画上稍作改动,这样就变成了“皇位传于四子胤禩”,然后向大臣和诸皇子宣布自己即位,成为雍正皇帝。

也有说是雍正下毒,毒死了康熙,使他来不及口述遗诏,胤禩又身处边疆平乱不能回京。

不管原因为何,反正胤禩是没当上皇帝。

俗话说胜者王侯败者寇,没有得势的胤禩,未来的境遇也就可想而知了。

## <<这里是北京>>

### 编辑推荐

从2007年1月开始，北京卫视在晚间黄金时间隆重推出了七档文化精品栏目，突出北京特色、强调文化内涵、彰显大家风范。

在这七档栏目中，《这里是北京》脱颖而出，表现不俗，社会反响良好。

在今天看来，《这里是北京》的成功，的确有很多东西值得我们思考。

北京，是一座朴实亲切而又大气磅礴的城市既能海纳百川，又有着自己独特的风姿，既能独树一帜，又不孤芳自赏。

<<这里是北京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>