

<<声涯>>

图书基本信息

书名：<<声涯>>

13位ISBN编号：9787801428868

10位ISBN编号：7801428862

出版时间：2007

出版时间：华艺出版社

作者：孙正平

页数：202

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在书中，孙正平回顾了自己从事体育解说事业的风雨历程、酸甜苦辣，特别是自上世纪80年代初进入中央电视台之后，在历届奥运会开闭幕式及重大赛事中的逸闻趣事，在体育转播一线近三十年播音生涯。

此外，黄健翔辞职风波的细节，也在本书中首次披露。这些都使本书具有了相当的可读性和文献价值。

本书记录了孙正平个人成长的经历，记录了他在工作中的努力和进取，也写下了不同的时代和岁月在他生活与工作中所留下的印记。

这些文字对他个人来说，是一个回望和总结。

而对于那些关心电视体育报道的读者，关心体育解说员这一职业的读者们来说，也可以从书中看到许多鲜为人知的有趣故事，更多地了解体育解说员这个特殊职业二十多年来的传承和发展，以及他们背后的酸甜苦辣。

本书作者还通过对中国足球5·19事件的回眸，北京第一次申奥失利的追忆，中国女排在低潮之后奇迹般大逆转、重塑辉煌的再现，展现了中国体育艰难的发展历程。

雪藏陈新华、共产党员韩健输了、东单公园的聂卫平等章节，把我们又带回到过去的年代。

此外，去年曾经引起广泛关注的黄健翔辞职风波的细节，也在本书中首次披露。

这些都使本书具有了相当的可读性和文献价值。

作者简介

正平是最有资格讲讲体育播音，谈谈改革开放后近三十年中国体育的发展和体育领域中的一些重要事件、重要人物的人之一。

中国体育解说的历史始自50年代的张之，宋世雄在80年代对中国

女排的激情解说则最初定义了体育解说的概念。

但随着社会前进，体育解说分流为电视体育解说和广播体育解说，电视体育解说急需重新定义和发展。

在中国电视体育解说的完善上，孙正平是新老交替的关键人物，在他身上既有老一代解说员稳健硬朗的作风又不乏新一代播音员的朝气与激情，他兼容并蓄，博采众家之长，同时起到了承上启下的桥梁作用。

自1981年进入中央电视台以来，孙正平先后亲历过六届奥运会、六届亚运会、五届世界杯足球赛，见证中国体坛的荣辱兴衰，经历在全国体育媒体从业者中无出其右。

孙正平现为中国电视家协会主持人专业委员会副会长、全国电视体育播音员主持人研究会会长、中央电视台播音指导委员会委员、体育频道播音评论员组组长，丰富的经历使本书展现出了丰富的内容和内涵。

书籍目录

序(一) 孙正平终于出书了序(二) 我们都叫他孙哥引子我是孙开闭01·大杂院里萌生的理想02·山西风雨成就梦想03·圆梦CCTV04·平生的第一场直播05·两个世界的较量06·第一次出国07·宋涛——第一个该去NBA的中国人08·笑面人生的钱澄海09·东单公园的聂卫平10·共产党员韩健输了11·雪藏乒坛怪手陈新华12·转播中的最冷和最热13·“5·19”前后14·苦难的中国足球15·走向世界杯16·敲开中国大门的NBA总裁17·打造“二平”品牌18·告别我的母亲19·在香港解说奥运会20·CCTV的奥运会21·拼技术还是拼药22·北京赢了23·中国女排的逆转之战24·南京的“三秒钟”25·旅途多磨难26·为人当正平27·我和黄健翔28·我的家庭29·梦想中的北京奥运30·高举着火炬飞奔跋——体育解说传递奥运精神

章节摘录

1981年3月，我正式调回了北京，进入了中央电视台，结束了长达13年的山西插队、上学、工作的生活。

从17岁到30岁，我的人生终于有了转机。

登上太原的火车，仿佛就像当年离开北京一样，朋友、同事和学生约三十人到车站送行，不过此时的心情与当年不可同日而语，真是天壤之别。

隆隆的列车驶向了北京，我向后远远地张望，山西的一切令我百感交集。

在我调进中央电视台的时候，中央电视台不但没有体育中心，而且连体育部都没有。

只有一个做体育节目的体育组，从行政上划归社教部，节目量也很小，每星期只有一次15分钟的《体育之窗》，偶尔有一场比赛的转播。

我是来体育组工作的第8个人，在我之前的7个人里，现在只有2个人和我一样仍然在中央电视台的工作岗位上。

当初的老主任张家诚早已经退休，副主任冯一平、王兴华、李凯也退了休，卢宜讯去了美国，曾经去我们家了解情况的王宗智导演已经去世。

现在还在位的两位，一位是导演哈国英，一位是编辑王嘉玲。

我是当时中央电视台唯一的体育解说员和播音员。

当时宋世雄老师的人事关系仍然属于中央人民广播电台，他是1984年才正式调入中央电视台的。

在那之前，中央电视台常常借宋老师来转播比赛。

那时，电视台和电台常常一起转播实况，并没有像现在这样把解说特点和艺术区分得那么明显。

宋老师在转播之前呼台号，一般都是：中央人民广播电台，中央电视台…… 刚入台的那阵子，我像所有初来乍到的新生一样什么都干，提包、打杂、打灯光。

在农村插过队的人，肯定不会怕苦怕累，能学就学，能看就看。

每天上了班，我先看看有什么任务，没有我就扫地，打开水，真是从“学徒工”开始做起。

这样的情况持续了半年左右，那段经历对我非常难忘。

这半年里，我了解到大家都在怎么工作，也尽快熟悉了自己的工作。

当时我已经三十而立，我每天都想，我应该昼夜兼程，一步当两步用才行。

在山西的时候，我一直进行广播工作，但是我从来没有专门学过播音。

我的声音条件还算不错，普通话比较好，比较符合体育比赛转播的音色，既清晰又比较靠前。

我学过体育，对体育又很热爱，我觉得我自己基本具备做一名体育播音员和解说员的条件。

师傅将我领进了门，现在就看自己个人怎么修行了。

当时我心里特别着急，想尽快适应自己的工作，就到处请教。

凡是当时成名的播音员，我几乎都拜过师。

就如何正确用气用声，我请教过赵忠祥、刘佳、李娟和沈力等老师。

当时新闻联播的杜宪跟我年龄差不多，她在广播学院学的播音专业，她特意送给我一套如何用气用声的书。

我也请教过中央人民广播电台的夏青和葛兰，夫妇俩都是著名的广播艺术家。

夏青老师现在已经去世，葛兰老师现在办了一个播音学校。

前两年，她的学校有一个学生，被我推荐到了体育新闻部工作，就是现在很多观众都熟悉的吴为。

我还自己找过广播学院的老师，像李刚和王璐这样的广播艺术家。

当时有两个刚刚毕业的广院学生，来台里实习。

我每天早上6点就赶到台里练声，因为台里环境比较好，在外面练的话，声音太小达不到目的，声音太大又不好意思。

这两个学生非常热情，也来帮我辅导。

那时的转播条件。

右一为老主任张家诚。

有一段时间，我经常去东单公园练声。

<<声涯>>

我记得是3月早春，乍暖还寒，早晨起来觉得挺冷。

5点多钟，我就到了东单，按照老师们说的要领自己练，张开嘴大声练嗓子。

东单公园里有很多人来练声，有老年人喊嗓子的，有专业和业余歌手练声的。

我经常能听到在远处，有人咿咿呀、啊啊啊地发声，听上去气很长，显然是有一个团队。

有一天早晨，我正掐着腰在那儿喊，体会老师教我气走丹田的感觉。

这时从远处来了一个小伙子，对我说：“我打断您一下，您好像是每天都在这儿练声吧？”

我一看人家是专业的，就自报家门，说了自己的简单情况。

没隔一会儿，他又来找我，说他的老师让我过去一起练。

他的老师叫王家祥，是中国歌剧舞剧院的一位老师。

后来我才知道，王家祥老师在他的领域很有名，发明了一种叫“鼻弹”练声方法，全国闻名。

他带了一批弟子，有唱越剧的，有人艺的话剧演员，像演何香凝的梁越。

而过来找我的那位小伙子，就是现在演电视剧特别火的人艺演员杨立新，这些人都是王家祥的弟子，他们都曾经和我站在东单公园里一起练过嗓子。

当时我大喜过望，赶紧去见王老师。

我只跟他练了有两三个月的时间，就觉得声音和过去相比更加集中了。

声音更加洪亮清晰，穿透力强了，耐久力也更好了。

我从什么都不懂，到一步步地进步，在潜移默化当中，我的用气用声、发声方法已经得到了改进和提高。

两三个月之后，王老师改迁到北海公园练声，我就没有和他再见过面。

一年之后他病逝了。

我一直很感激王老师对我的指导，他的指点教导，为我近30年播音生涯的正确用声奠定了基础。

我之所以今天还能够在这里继续做这个工作，心存感谢的人非常多。

特别是我提到的这些老师，还有更老一辈的陈铎、张之老师。

有一次张之等几位老师举行一个讲座，我和我哥哥托人花120块钱买了个录音机，专程去听讲座和录音。

当时张之老师已经知道中央电视台来了个小伙子是搞体育播音的，坐在第一排听讲座。

因此特意走到我面前说：“你真是挺想把这一行干好的，欢迎你来跟我切磋。”

我期盼像这些老师们一样，能做一株播音的常青树。

夏青老师直到60岁还能播，宋世雄老师在60岁退休的时候，他的语速、节奏感、流畅性都是我们这些后辈们所达不到的。

所以声音这东西，只要练好了，保护得当，平时别吃辛辣刺激的食物（我这么多年一直不抽烟不喝酒），就能保持很长时间。

这既是对观众负责，也是对事业负责。

我也曾经去宋老师家里请教过。

第一次去的时候，他儿子还在上小学，脖子上挂着家门钥匙，他根本不让陌生人进家门，说爸爸妈妈不在家，也不让我进屋。

到了中午，宋老师回来了，对我特别热情和客气。

他们家非常简朴，收入也不多，要抚养两个孩子真不容易。

临走时他还特意送给我一个黑色的笔记本，希望我能多记录一些点滴的体会，里面还夹着一支笔。

宋老师说：“你如果能没事儿时写两笔，那就更好了。”

从3月调进中央电视台，一直到1981年的9月，终于等来了我的第一场转播。

1981年9月26日，我的第一场转播是第一届北京国际马拉松邀请赛。

由宋世雄老师带着我一起转播。

在转播过程中，宋老师负责整个比赛的现场实况。

同时，在两个多小时的比赛中，我们还插播了很多专题风光片，包括交通管理的注意事项，都是由我来配音。

虽然这只是配音，而且是事先录制的，但毕竟是在现场转播的节目当中播出了，也算是我的第一步。

<<声涯>>

当时我心里非常激动，觉得自己能和心目中仰慕的名师一起工作，真是很自豪。我因此对北京国际马拉松赛有很特殊的感情，因为我是伴随着这项比赛成长起来的。在前十几届比赛里，我年年都参加，北京国际马拉松赛，算是我半年学徒期的告终。在这之前，虽然我也配过音，但那都是非正式的，但这一次，我终于在全国播出的节目里正式出了声音。

一个月之后，我等来了自己个人的第一场直播。

北京国际马拉松赛毕竟是由宋老师挑大梁，我做的工作并不需要太多的个人发挥和临场应变，因此心里很踏实。

但这次不一样了，给我的任务是北京的长城杯足球赛，由中国青年队对美国国家队。

当时中国青年队的主教练是张宏根，1981年我与老师宋世雄一起转播北京国际马拉松邀请赛

。我们的服装是当时很流行的款式。

守门员是李富胜，队员中有迟尚斌、林乐丰等人，都是后来国家队的主力，观众们对这场比赛非常关注。

这是截然不同的转播，事实上，这才是真正的现场解说，你不可能像配音那样照本宣科。

从某种意义上来说，这和马拉松赛是截然不同的工作。

编辑推荐

何振梁、宋世雄、聂卫平、罗京、白岩松、姚明、刘翔联袂推荐！

他目睹了中国体育的辉煌岁月，经历了中国体育电视的发展壮大，并为此付出了辛勤的汗水和劳动。

宋世雄和其他的解说员相比，孙正平的语言、声音对观众的吸引力更大，非常有特色。

聂卫平这可能就是孙哥，表面平静却拥有内心激情的体育解说员。

白岩松几十年来，孙老师亲历了许许多多奥运会、世锦赛、NBA总决赛、全明星赛等盛事，见证了中国篮球的发展，注视着我的成长。

姚明从小我是听着孙正平老师的转播长大的，2008年我期待着您激情洋溢的解说伴随我冲向比赛的终点。

刘翔孙正平是中国电视观众、尤其是体育节目观众最熟悉和喜爱的播音员主持人之一。

在本书中，作者用充满热情的笔调回顾了自己从事体育解说事业的风雨历程、酸甜苦辣，特别是自上世纪80年代初进入中央电视台之后，在历届奥运会开闭幕式及重大赛事中的轶闻趣事，在体育转播一线近三十年播音生涯。

在这部自传体的叙述当中，贯穿着对中国体育近三十年来重大事件和风云人物的回顾和梳理，众多令人们难忘的故事和关键人物，重新在本书中跃然纸上，并且保留着所处时代的鲜明痕迹。

后记体育解说传递奥运精神中国在重返国际奥林匹克大家庭后，于1984年首次派出代表团参加了在洛杉矶举行的夏季奥运会。

从那时开始，中央电视台对每一届夏季奥运会和冬季奥运会都进行了转播。

在中国公众的心目中，奥运会的影响越来越大，奥林匹克精神与理想的传播越来越广泛。

可以说，在这个过程中，电视的宣传是起到了非常重要的作用。

作为一个在国际奥委会任职多年的中国人，我一直希望奥林匹克精神能够在我的祖国得到普及，希望奥林匹克思想的内涵能够与中国的文化结合起来，成为人们努力提升自我价值，追求和谐生活，共建美好世界的一种内心的力量。

而我也清楚的看到，有许多人在自己不同的角色岗位上，为奥林匹克运动在中国的推广和普及尽着自己的一份力量。

其中，就包括中国的电视体育工作者。

孙正平从上个世纪八十年代开始从事电视体育解说工作。

二十多年的时间里，他解说过许多的项目；在历届奥运会的转播报道中，他的解说也伴随着那些激烈精彩的比赛场面留在了许多人的记忆中。

我也正是通过电视里的体育转播，熟悉了孙正平的解说，并且从中感受到他对这项事业的认真和投入。

体育解说，并不是一项简单的工作，它既需要结合比赛的进程为观众进行准确到位的讲解，适时地传递丰富的体育项目知识。

同时还要融入自身的理解和感悟，向观众提炼并传达赛场上所呈现出来的体育的精神和人性的光彩。

要从事好这样一份职业，不光需要勤奋和积累所造就的专业素质，也需要始终怀有一份旺盛的热情，需要用心去体会体育之中的人生，以及人生之中所蕴涵的体育精神。

？

奥林匹克运动所倡导的“更高、更快、更强”的追求，并不仅仅是体现在体育竞技当中，它其实也是在鼓励人们在各自不同的工作和生活领域中不断进取，不断提升自己。

孙正平的这本自传，记录了他个人成长的经历，记录了他在工作中的努力和进取，也写下了不同的时代和岁月在他生活与工作中所留下的印记。

这些文字对他个人来说，是一个回望和总结。

而对于那些关心电视体育报道的读者，关心体育解说员这一职业的读者们来说，也可以从书中看到许多鲜为人知的有趣故事，更多地了解体育解说员这个特殊职业二十多年来的传承和发展，以及他们背后的酸甜苦辣。

2008年奥运会将在北京举办。

<<声涯>>

通过它的筹备和组织，以及有关的各种活动，会让中国人更加广泛，更加深刻地理解奥林匹克思想及其内涵。

而对参与北京奥运会方方面面工作的人来说，也将在自己的职业生涯里留下一份特殊的光彩。

我也相信，孙正平和他的同事们，会在北京奥运会上，以他们高水平的业务素质 and 真诚的情感投入，在写下自己职业中一段光荣和骄傲的同时，也与无数中国人一起，去一同经历和见证一届凝聚着中国人特殊情感的奥运盛会。

何振梁(国际奥委会委员、中国奥委会名誉主席)作者用充满热情的笔调回顾了自己从事体育解说事业的风雨历程、酸甜苦辣，特别是自上世纪80年代初进入中央电视台之后，在历届奥运会开闭幕式及重大赛事中的轶闻趣事，在体育转播一线近三十年播音生涯。

诸如通过对中国足球519事件的回眸，北京第一次申奥失利的追忆，中国女排在低潮之后奇迹般大逆转、重塑辉煌的再现，展现了中国体育艰难的发展历程。

雪藏陈新华、共产党员韩健输了、东单公园的聂卫平等章节，把我们又带回到过去的年代。

此外，去年曾经引起广泛关注的黄健翔辞职风波的细节，也在本书中首次披露。

这些都使本书具有了相当的可读性和文献价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>