

<<简爱>>

图书基本信息

书名：<<简爱>>

13位ISBN编号：9787801428295

10位ISBN编号：7801428293

出版时间：2009-7

出版时间：华艺出版社

作者：夏绿蒂·勃朗特

页数：501

字数：360000

译者：詹圣耀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简爱>>

内容概要

夏绿蒂·勃朗特，一八一六年四月二十一日出生在英国约克郡布拉德福德附近，一个名叫索恩托的小镇上，父亲是当地的牧师。

夏绿蒂在家里排行老三，有两个姐姐玛莉娅和伊丽莎白，以及一个弟弟布兰韦尔，两个妹妹艾米妮和安妮。

索恩托环境恶劣，该镇大多数的人都在贫困和疾病中挣扎，夏绿蒂一家的生活也十分拮据，整个八口之家都靠父亲微薄的收入来支撑。

更不幸的是，在夏绿蒂五岁那年，她的母亲离开了人世，夏绿蒂从此失去母爱，童年生活也由此变得不完整。

据说年幼的她常常坐在离家不远的山坡上眺望远方，映入眼帘的是灰色的天空和贫瘠的山丘，还有的便是分布在山丘上的凄凉坟墓。

也许从那个时候起，夏绿蒂的性情就已经定下了忧郁的基调，所以我们在她日后的作品中（特别是《简爱》），都可以感受到那种无法抗拒的孤单与寂寞。

<<简爱>>

书籍目录

一 作品导读 平凡外在下潜藏的高贵灵魂——夏绿蒂·勃朗特与她的作品二 延伸阅读三 《简爱》全文

<<简爱>>

章节摘录

第一卷 01 那天下午，我们已不可能再出去散步了。

早晨我们在盖茨黑德附近光秃秃的灌木丛溜达的时候，丝毫看不出天气会在如此短暂的时间里骤变。从午饭时（无客造访的时候，礼德太太很早就用午餐）便刮起了凛冽的寒风，接着便乌云密布，滂沱大雨随之而至，一切野外活动只好作罢。

这样的天气我倒是求之不得。

我向来不喜欢到野外长时间散步，尤其是在冷飕飕的下午。

在我看来，冬季到野外散步直到阴冷的薄暮时分才回家，不仅手脚冻僵了，而且还要受保姆贝茜的数落，那滋味实在不好受。

再说，我的身体向来不好，无法和伊莉莎、约翰与乔琪亚娜相比，本来就为此感到惭愧了，外出散步则更加让我感到自卑。

这个时候，伊莉莎、约翰和乔琪亚娜都在客厅里，依偎在他们妈妈身边。

礼德太太斜倚在壁炉边的沙发上，身旁坐着心爱的小宝贝们（他们现在既未争吵也未哭叫），一副安享天伦之乐的神态。

她从不允许我和她的孩子们坐在一起，总是让我独自呆在一旁，还说她为自己不得不这么做感到遗憾，除非贝茜告诉她，或者她亲眼看到我已经发生了改变，变得比过去高雅、率直、自然，具备随和率真的性情和优雅可爱的举止，否则我不配享有这种只给予快乐知足的孩子的特权。

“贝茜说我什么啦？”

“我问。”

“简，我不喜欢吹毛求疵或追根究底的人，更何况，小孩子有这样和大人顶嘴的吗？”

真让人讨厌。

找个地方坐去，不会和气说话就别张嘴。

“客厅旁边是间小小的餐室，我溜了进去。”

里面有一个书架。

我很快取下一本书——特别挑了本有很多插图的，然后爬上窗台，缩起双脚，像土耳其人那样坐下，再把红色波纹的窗帘完全拉拢，这样便把自己隐藏起来了，即使他们走进屋子也看不见我。

我坐在窗台上，右边是绯红色有皱褶的窗帘，它挡住了我的视线；左边是明亮的玻璃窗，庇护着我小小的身躯，使我免受十一月阴冷天气的侵害，又不与外面的世界隔绝。

在翻阅书页的时候，我偶尔抬头欣赏了一下窗外冬日午后的景色。

远方是白茫茫的雾气，近处是湿漉漉的草地，和被暴风雨袭击后无精打采的灌木，天空下着连绵不断的雨，凛冽的狂风还在凄厉地刮着。

我低头看书，那是比尤伊克的《英国鸟类史》。

我对文字部分不感兴趣，毕竟我还只是一个孩子，不过，导言中的几页说明文字我却没能随手翻过。它谈到海鸟的栖息之地，谈到只有海鸟栖息的“孤零零的岩石和海岬”，谈到从南端的林纳斯尼斯或纳斯到北角之间遍布岛屿的挪威海岸：那里，北冰洋掀起的巨大漩涡，咆哮在极地光秃秃凄凉的小岛周围。

而大西洋汹涌的波涛，泻入狂暴的赫布里底群岛。

书中还有些内容也吸引着我，那是关于拉普兰、西伯利亚、斯匹次卑尔根群岛、新地岛、冰岛，以及格陵兰那荒凉海岸的描写，还有“广袤无垠、荒无人烟的北极地带，终年冰封雪冻，历经数百年的寒冬所积聚的坚冰光滑晶莹，就像阿尔卑斯山层层叠叠的山峰一样包裹着极地，显现出严寒的巨大威力。”

“对这样一片纯白色的世界，虽然没有亲眼见到，只是凭着想象去感受，我却感到异常鲜明、生动，就像朦朦胧胧地浮现在孩子头脑中那些似懂非懂的概念一样，尽管模糊，却又仿佛很清晰。”

导言部分的文字与后面的插图配合起来，使那些兀立于大海波涛中的孤岩，搁浅在荒凉海岸上的破船，以及从云缝中窥视着沉船的幽幽月光，显得更加生动、形象、饶有趣味——孤寂的墓地弥漫着一种说不清楚的情调：刻有铭文的墓碑、一扇大门、两棵树、低低的地平线、破败的围墙，还有

<<简爱>>

一弯初升的新月，说明正是黄昏时分。

两艘轮船停泊在水波不兴的海面上，我以为它们是海上的鬼怪。

魔鬼从身后按住窃贼的背包，那模样实在可怕！

我看不下去了，赶紧翻过，然而下一页也是同样可怕的插图——那个头上长角的黑色怪物，独踞于岩石之上，远眺着一大群人围着绞架。

每一幅画都是一个故事，对于我这个理解力不足、感情尚不健全的孩子来说，那些故事显得更加神秘莫测。

这些插图深深地吸引了我的注意力，它们和贝茜讲的故事一样有趣。

在冬天的夜晚，碰上贝茜心情好的时候， she 会把烫衣服用的桌子搬到小孩房间的壁炉旁，让我们团团围坐在她身边。

她总是一边有条不紊地烫着礼德太太衣服的网眼状花边，或把帽檐边缘的皱褶烫出立体的效果，一边要我们这群迫不及待的孩子竖起耳朵，倾听那一段又一段关于爱情和冒险的故事。

故事中优美生动的片段，大都来自古老的神话传说，或是更悠远的歌谣，后来我在《帕美拉》和《莫兰伯爵亨利》中读到过那些情节。

我的膝盖上摊着比尤伊克的书，自得其乐地陶醉在那些奇妙的故事中，生怕有人打搅我的兴头。但是，扫兴的事偏偏来得很快，餐厅的门打开了。

“嘘，闷闷不乐的小姐！”

这是约翰·礼德的声音，随即又打住，显然他发现房间空无一人。

<<简爱>>

编辑推荐

台湾旅居欧美著名学者全新翻译，奉献原态文学名著的不朽魅力。

特别策划：作品导读及延伸阅读环节，全方位了解作者创作思想、时代背景及文学特色；轻松阅读中，尽享文学大师们纯粹而精湛的语言功力。

平凡外在下的高贵灵魂 无论昨天发生了什么，明天总是充满希望的！

文本导读+延伸阅读+完整内文 = 最经典的文学收藏。

<<简爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>