

<<当代中国美术家档案>>

图书基本信息

书名：<<当代中国美术家档案>>

13位ISBN编号：9787801427281

10位ISBN编号：7801427289

出版时间：2005-9

出版时间：华艺出版

作者：孔六庆

页数：365

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国美术家档案>>

内容概要

孔六庆，1955年出生于江苏无锡。
现为南京艺术学院教授、博士、硕导。
他的花鸟画得宋人之法度，元人之意趣，风格由繁丽精严走向平淡疏雅，从中可见画家高洁的情致和通脱的人生风致。
孔六庆对中国花鸟画史做过完整、系统而深入的研究，这使其花鸟画创作拥有了一种统揽全局的审美视野，同时也使其审美创造具备了很高的学术深度和含量。
应该说，在当今中国画坛青年画家中，孔六庆花鸟画的学术品质、风格标识以及从中所透发出来的与世事俗务相弃绝的审美格调，是不多见的。
其所超越了雅俗共赏层次的阳春白雪格调，既令人钦赏，又可使人澡雪精神，从而深具中国传统人文精神的审美价值和文化意义。

<<当代中国美术家档案>>

书籍目录

作品图版我的工笔花鸟画艺术观我的工笔花鸟画之路创作随笔论宫廷院花鸟画四种形态花鸟画的独立时期（魏晋南北朝）《中国艺术专史·花鸟卷》余论——《中国画艺术专史·花鸟卷》节选《工笔花鸟画》课程讲义《中国美术史》备课提纲淡国藏美丽 虚中著功夫画出生机一片认真，一片境界——读孔六庆的画与书偶记冲淡平和 宁静致远——孔六庆花鸟画的审美境界行者六庆一花一世界——读孔六庆工笔花鸟致广大 尽精微——读孔六庆教授工笔花鸟画的水墨精神速写薄艺术年表

<<当代中国美术家档案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>