

<<功夫>>

图书基本信息

书名：<<功夫>>

13位ISBN编号：9787801426109

10位ISBN编号：780142610X

出版时间：2004-11

出版时间：华艺出版社

作者：九把刀

页数：306

译者：高韞之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<功夫>>

内容概要

活动预告：看九把刀的《功夫》，赏CG高手功夫，展示自我独门功夫 11月13日下午 1 3 点，欣赏CG美图、观看大师现场作画，赢取《功夫》！
大赛新闻发布会隆重发布！

集结地点：王府井书店六层多功能厅 恐怖+热血，青春小说中的另类写作，用充满漫画及电玩图像的文字，幽默地重构一部壮阔又奇特的武林史,是该作品最成功之处； 都市武侠，情节出人意料，想象力极其丰富，比已经出版新武侠作品韩寒《长安乱》和王正《双飞录》更值得期待； 是台湾网络小说中最具才气的作品，早已在大陆各文学网站流传，反响引人注目；国内著名网络游戏网站正在与作者洽谈版权，将重金打造同名游戏《功夫》。

也许在大多数人眼中，随着金庸、古龙等人的相继远去，武侠开始出现断层。但随着周杰伦在流行音乐里掀起一股“功夫”热潮，引发fans的无限热情；成龙之子房祖名主演的电影《千机变2花都大战》，内地首映票房打破千万元；还有周星驰尚未杀青的影片《功夫》，也一直是媒体的关注焦点。文化娱乐圈在今年下半年如此集中的挖掘武侠题材的商机，并纷纷大有斩获；无疑给图书行业带来了不小的影响与冲击。

伴随《长安乱》、《双飞录》等新生代武侠相继面世，武侠市场逐渐形成了自己的新时代的武侠风格。

如此大好“河山”，众多写手焉能放过，谁不想分一杯羹，抢一块肉。台湾网络原创写手九把刀倾情奉献新时代武侠小说《功夫》，青春的背叛，理想的患得患失，情节的“风雨变换”，都将带你进入一个全新的梦的乐园。

该小说讲述了一个年仅13岁的国中生，如何阴差阳错拜师学艺，一边维持自己的正常校园生活，一边却又进行“非凡”的练功习武、惩恶扬善的生涯。在他眼里“一个拿着剑就可以痛杀坏蛋的简单世界，比我家可爱多了。

”在主人翁颜劭渊一行人成为大侠之后，一切似乎又并不简单：“正义不该是独善其身的。只要诛所当诛，杀人的罪孽，不该回避。这是大侠的宿命。

”然而，事情却并不止于“惩恶扬善”这么简单。当围绕在师傅身上的谜团，如抽丝剥茧般一层层被打开，直到故事的最后一刻才真相大白。作者在故事情节的安排上，颇有些出人意料的悬疑色彩。

<<功夫>>

作者简介

九把刀（Giddens），原名柯景腾，被誉为网络文学经典制造机，东海大学研究生，曾以中篇小说《恐惧炸弹》在网络上一炮而红，之后一发不可收拾，连续创作了“都市恐怖病系列”《影子》《冰箱》《阴茎》《飞行》《异梦》《狼嚎》等，“魔幻丛林系列”《月老》等。部分作品在台湾新生报等媒体连载，读者反应热烈，是目前网络文学最大站猫园中篇小说版最具人气的作家！

《功夫》于台湾最大的BBS站KK CITY连载时，结局发表当天更使KK CITY人数流量暴增一倍，作品洋溢着黑色幽默的风格，作者用词辛辣、奇想不断，好笑又能使人深思，别有一番寓意。

<<功夫>>

书籍目录

- 1 楔子
- 2 老人
- 3 可怕的纠缠
- 4 没有墙壁的房间
- 5 拜师
- 6 初窥门径
- 7 崩！

- 8 蓝金
- 9 海底
- 10 三百年
-

<<功夫>>

章节摘录

请读片段 一、 一九八六年。

那年，我十三岁，一个不吉利的年纪。

那年，张雨生还没死，王杰正红，方季惟还是军中最佳情人。

他们的歌整天挂在我的房间里。

那年，我遇见了他。

那年，功夫。

..... 有些人在遭遇到某些事，某些足以构成人生重大挫折的事后，就会彻底改变。

我正站在人生的悬崖、地狱的风口上。

也许，我会变成一个冷漠的人，几年后，治平项目就会出现我的名字。

“我没有吓过你，我只是想教你功夫，我一身的功夫。

” 老人深邃的眼睛，诚挚地看着我。

“不必。

”我狠狠地看着老人。

“正义需要功夫。

”老人眼中泛着泪光。

..... 我默默计算着，照这样的记过速度，没多久，我就会因为不停地大叫遭到退学的命运。

真的是很烦人的事。

抛开“放弃未来”的冲动想法，我还是想上学。

因为学校有乙晶。

但我也爱上了功夫啊！

..... 后来在扫地时，乙晶难过地帮我倒垃圾，问我：“你究竟怎么了？才短短一天，你就变了一个人。

” 我不想告诉乙晶关于我妈妈通奸的事，不过，我将师父一掌轰掉我家墙壁、灌输我惊人内力的部分巨细靡遗地说一遍，手舞足蹈、热切地诉说着故事。

我发现乙晶在哭。

“你不相信我？”

”我一愣。

乙晶不答，只是难过地咬着嘴唇。

我没有多做解释。

只怕，我比乙晶更难过。

“你干嘛哭？”

”乙晶终于开口，看着我。

“不用再理我了。

”我转身就走。

我好痛苦，无法呼吸。

原来，不只那些死大人不愿意相信我，连一直支持我的乙晶也一样。

他们都一样。

..... 二、 我跟乙晶又跟从前一样，有说有笑的。

不同的是，下课时乙晶总是缠着我，要我讲讲练功时的种种趣事，当然，师父诸多荒谬的“武林掌故”总是逗得乙晶哈哈大笑；当乙晶听到我跟蛇毒彻夜搏斗时，她更是吃惊地摸着我的手臂上的咬孔，直问我是不是真的没有生命危险。

放学时，乙晶悄悄拉住我的手，紧紧地握着。

我的心，跳得比感应师父发出的杀气时还要剧烈。

乙晶不敢看着我，只是脸红说道：“让我感觉一下.....你的功夫.....好不好？”

<<功夫>>

” 我浑身发热地点头，将内力缓缓送进乙晶的掌心。
 那股温醇的内力，就在我们紧紧相握的小手中，来回暖暖地传递着。
 那天的夕阳很美。
 我一辈子都忘不了。

…… 三、…… 过了十几分钟，师父终于缓缓开口。
 “凌霄派起于元末，开山祖师爷姓高，名承恕，江湖上都管祖师爷叫‘卷发的老高’，当时祖师爷开山立派，一口气在大江上挑了八个贼寨子，轰动黑白两道！
 接着又在嵩山脚下跟少林比武过招，三天三夜下来，终于砸了少林武学泰斗的招牌，凌霄派名动天下！”

” 师父的声音随着凌霄派的过往，慢慢充满朝气与兴奋之情。
 “哇！”

少林的易筋经跟七十二绝技都比不上凌霄毁元手？
 ！”

” 我惊叫，想引起师父继续说下的的意愿。

师父正色道：“易筋经是很厉害的，倒是少林寺召妓召得厉害，少林高手整天沈迷美色，所以实力大不如前。”

” 阿义迷惑道：“少林寺不都是和尚？和尚召妓？”

” 师父叹道：“少林七十二绝技，个个貌美如花，许多老僧都把持不住，破了至阳至刚的童子功底，武功就搁了下来。”

” …… 四、…… 那汉子紧握着我的手，哈哈大笑：“在死之前能遇到这样的男儿汉，真是痛快！”

” 我听了也很开心，跟他有一搭没一搭地聊着时，我终于知道那汉子受伤的经过。
 原来那汉子击杀剑魔楚留香后，两广一带的邪道趁着汉子元气未复，联合追杀他，那汉子被欧阳锋偷袭了一掌，又让张无忌的金刚杵在背上来上一记，所以一路躲躲闪闪，终于不支倒地。

“你也别太担心，欧阳老贼跟张无忌都各受了我一掌，他们也要一路疗伤，脚程不若我这逃命的快，而其余妖魔小丑都不算什么，来一对杀一双。”

” 那汉子咳着血说道。

入夜后，我趁着夜色掩护，搀扶着他偷偷进了村子。

…… 五、…… “师父，有必要做到这种地步吗？”

” 我的声音在发抖。

杀人，不管为了什么理由杀人，对一个国三生来说，都是太沉重了。

为了正义也好，为了复仇也好，杀人，就是杀人。

…… 师父怫然不悦，说：“杀人是件可怕的事，能留一手自是最好，怕的却是贼人死性不改、变本加厉。”

” 师父看着地上的口罩与面具，又说：“学武功，不为修身、不为养性，更不是为了参透生死道理，不为勘破人生迷雾。

学武功，求的是很实际的东西，那就是正义！”

社会沉沦，奸邪当道，需要能负担得起正义的侠客出现，这个侠客必须明是非、断善恶，更需要有执行正义的勇气，这就是正义的担当。

” 师父突然回身出手，手指插进水泥墙上。

“有时候，正义需要有取走别人性命的觉悟，需要有拥抱无穷罪恶感的强大勇气！”

只因为，正义不是独善其身的！”

” 师父的眼神绽露光芒。

奇异的光芒。

这几句话，天崩地裂般冲破我的心防。

没错。

<<功夫>>

正义不该是独善其身的。

只要诛所当诛，杀人的罪孽，不该回避。

这是大侠的宿命。

..... “不过，师父，杀人不就犯法了？

虽然那些坏人是很该杀啦！

”阿义突然冒出一句。

师父点点头，又摇摇头，说：“社会律法，保护的是谁？

”这个社会奸商巨贾当道，于是我说：“保护有钱人.....也许，也保护坏人。

”师父苦笑，说：“或许你说的没错，但律法真正执行的话，它保护的，真真切切是善良的老百姓，律法可说是弱者的武器，弱者用来对抗强霸者的工具！

”我脑子有点混乱。

既然律法好，可以保障社会弱小，那大侠为何要触犯律法杀人呢？

..... 六、..... “你真的不想再念书了？

”乙晶常常这样问我，表情颇为担忧。

“我不知道，也许不会再念书了，也许过一段时间再说吧。

”我总是苦笑。

面对乙晶这个问题，我常常陷入一种困惑。

这样无止尽地追求高强武功，在即将步入一九八七年的冬天，对一个国一生来说，究竟有什么意义？

师父若到处展示他惊人的武学造诣，早就是世界级的名人了，赚的钱也一定又快又多，但他深信功夫的珍贵不在世俗虚名，而是为了公理正义，就跟卡通人物一样。

所以师父也禁绝我们将功夫展现给别人看，只说：“现在的世界里，真正懂得功夫的极其稀少，这都亏蓝金断送了当年江湖上的武学传承，不过这样也罢，要是坏人也懂得武功，那黎民百姓就糟糕了。

”..... 七、..... 师父说着说着，已从布袋里拿出一堆简单食材，阿义问：“吃火锅？

”师父点点头，说：“我在山里摘了些野菜，宰了些小兽，用内力滚烫锅汤就可以吃了，这也是功夫的好处。

”于是，师徒三人将山间野味胡乱丢进锅子，加了些水，便轮流用内力煮火锅，香味四溢。

用内力滚烫的火锅特别好吃，且非常值得推广成全民运动。

不必耗电，也没有烧木炭的空气污染，还可以锻炼身体，随手可吃。

题外话，此后，我们师徒三人便常常用内力煮火锅、煮稀饭、滚白煮肉、烫青菜吃，师父偶而会将内力鼓荡到极致，用极烫的手掌来个山笋快炒山兔，为内力大餐加菜，不过我跟阿义都不吃师父的快炒就是了。

师父的手好脏。

师父一边喝着野菜汤，一边说：“以后你们练完轻功以后，不管是偷袭或是逃跑的本事都够了，师父便带你们真正行侠仗义，体验真实的武林。

”阿义点点头，说：“不过，我们到底要偷袭谁还是暗杀谁？

被警察抓起来的话怎么办？

”一边舀起火锅汤里的红萝卜。

八、..... 说着，一掌将我推入海里。

我一滑，脚底吃痛，原来是礁岸下尖锐的岩石立即割伤了我。

我只好大大吸了一口气，沉进海里。

在冬天的海底，还真非得运起内力驱寒不可。

我双眼无法睁开，倒不是怕水，而是滚滚暗潮冲得我无法睁开眼睛。

既然看不见，要找到那枚见鬼的铁球，该从何找起？

我来不及思考这个问题，因为在海底想稳稳地站着，已经是门高深的学问了，海底的暗潮比表面的浪花要巨大、可怕，无止尽地推着我、吸着我，我运起七成内力才能勉强站好，当我要往前推进时

<<功夫>>

，我简直运起了十成十的功力！

在海底行走——真不知道该如何形容这种恐惧感，也许跟师父当年在地穴中跟蓝金对决时一样可怕吧？

我承受着越来越深的压力，极为缓慢地走在海底，一边认真思考三个问题。

第一个问题，我是疯子吗？

为什么师父把铁球丢下海，我就要傻傻地走在冰冷的海里，用那么危险的方式练功？

这种行径，简直跟师父幻想从三百年前怪异地跳到现代的想法，一样疯狂。

话说回来，也许练师父的武功会练到走火入魔，我让二十几只毒蛇一起咬住我的行为，正跟走在海里找铁球一样疯狂。

第二个问题，我在海底都这么辛苦了，阿义呢？

我的内力若是换算起来，大约是二十五条毒蛇的份量，而阿义的内力指数，已经停留在三条毒蛇很久了，我如此奋力才得以往前，阿义一定闷坏了吧？

我跟阿义在前来王功的公车上，测试过两人憋气的时间，我是二十三分钟，阿义则是七分钟，唉，还好阿义的喜年来蛋卷礼盒丢得不远，要是阿义撑不住，也会游上水面喘口气吧。

第三个问题，我有能力找到铁球吗？

师父让毒蛇咬住我，让我逼毒练功，虽然过程惊心动魄，但师父总是暗中照看着我……那这次……我也应该能安全地找到铁球吧？

师父也许正在后面默默走着，暗中照料我跟阿义，我们的小命应该是安全妥当的。

所以，我要赶紧找出发现铁球的方法，以免辜负师父的期待。

海底，艰辛的海底。

我极为勉强地睁开眼睛，只见混浊的深蓝。

我走了多远？

抬起头来，海面似乎离我已有一段好长的距离，当时我还没学过三角函数，不懂从海底的角度与距离海面的长度，计算出铁球与我之间的步距，但我渐渐感到难受，闭气的痛苦充塞在穴道里，暗潮不停撞击着我胸膛，我的内力已经到达极限了。

九、…… 我以为阿义踩了个空，往旁一看，却看见阿义吓得大叫：“快逃！”

我一楞，却见一大群蜜蜂从深厚的树丛中涌出。

“他*的！”

我刚刚踩到蜂窝！

！

”阿义面如土色，脚下的速度只有更快！

“啊！”

”我没空大叫，因为我突然看见“蜂拥而上”这句成语的最佳应用。

大批大批蜂群黑麻麻地向我俩卷来，我当机立断大叫：“师父救命！”

”师父来了么？

没有。

倒是蜜蜂扑天盖地的气势更为惊人！

蜂群卷住阿义，逼阿义跳下树。

另一群蜜蜂震耳欲聋的“嗡嗡”声似乎就在我的耳边，我一急，也想跳下树顶，却听见阿义大叫：“树下有人！”

”于是，阿义满头包地又跳上树。

的确，将蜂群引到树下只会伤及无辜，于是，我猛力踩断树枝，用踢毽子的脚法将树枝踢高，一把抓住挂满树叶的树枝，大叫：“阿义看着！”

”我在树干上来回折冲，运起衰竭中的内力舞动手中的树枝，使出我自创的「乙晶剑法」拨乱蜂群。

树叶被我的内力所带动，夹着劲风冲乱蜂势。

阿义立即俯身劈断两根树枝，使出他奇特的“绝世好汉剑法”，在乱窜间用大把树叶攻击蜂群。

<<功夫>>

两个将来的江湖第一大侠，就在树顶演出生平中第一次剑法实战，淋漓尽致地将自创的剑法使将出来，与凶巴巴的蜂群浴血大战。

时间在这种情况下，在任何小说中都会被描述成“过得很慢”。

我必须做个澄清。

在这种情况下，你不会感觉到时间这个函数的存在。

你不会的。

十、……就这样，因为我根本不怕黑熊的关系，所以我同乙晶自丛林里逛久了，便自然这两头黑熊当了称兄道弟的好朋友——虽然我跟他们两个丛林之王，结结实实打了两次狠架。

乙晶说：「虽然他们不是宠物，但是也该有个名字吧，我瞧他们一只比较大，一只比较小，就叫他们大大、小小吧！」

的确，为黑熊命名并非将他们视作「宠物」，因为大大跟小小也为我跟乙晶命名了。

我叫「吼吼」，乙晶则叫「吁吁」。

很公平。

有一个下雨天，大大跟小小在我们身旁抱在一块打破儿，那情境实在撩人，于是，我便搂着拿着荷叶遮雨的乙晶，在大雨中献出我的初吻。

国二升国三的暑假，我搂着满脸飞红的乙晶，在大雨里。

那个吻，我一辈子都不会忘记。

十一、……还有三个晚上，就到了正义与邪恶对决的末日。

……以前在看电视影集、卡通、警匪电影时，尽管邪恶的势力在剧情过程中不断地打压正义的一方，但我们都清楚明白，最后的胜利永远是属于代表正义出击的英雄们。

马盖仙永远能用身边的零零碎碎突围，将坏蛋绳之以法。

无敌铁金刚永远站在夕阳下，站在废墟与怪兽的残骸上。

蓝波尽管身上挂满伤口，但他永远记得站起来，用子弹将恶势力打爆。

但，现在呢？

……这次，正义能得胜？

当主角换成是自己时，相信胜利变成一种奢侈。

……“喂！”

我会死吗？

”阿义说着，摸摸额头上两条个性迥异的眉毛。

“会。

”我简洁地说。

“我就知道。

”阿义苦笑，看着手掌厚厚的茧。

这些茧都是苦练下磨出来的。

“人人都会死，你也会死，但不是这个时候。

”我笑着。

安慰别人，比起相信胜利，要容易、也安心得多。

“我们约好以后一起病死、老死，好不好？”

”阿义认真地说。

“嗯，总之拖得越长越好，至少也要长过三天。

”我点点头。

“我绝不会死，因为我还是处男。

”阿义坚定地说。

“这是个活着回来的好理由。

”我笑说。

“的确是。

要是我这两天去嫖妓，我一定会有死而无憾的龟缩心态，那样的话简直是百死无生。

<<功夫>>

”阿义笑了。

“照你这样说，我简直未赌先输、有去无回。

”我落寞地说：“乙晶被她的外国家教泡走了，百分之百被泡走了，我现在出战的话一定非常勇敢。

”“不会吧？”

乙晶很爱你啊！

连路边的野猫、野狗都看得出来！

”阿义惊呼。

“她躺在那个家教的怀里，还嘻嘻嘻嘻地笑着，那个家教还亲了她一下。

”我恨恨道：“这都是我今晚出去找乙晶时偷看到的。

”…… 我看着逐渐天明的深蓝夜幕，说：“等到出战前一夜，我再到乙晶面前，做一场惊天动地的演说，看看能不能打动她的心，给我活着回来的力量。

” 是的，请给我活着回来的力量。

给我一个无论如何，都要拖着将死之身回来的理由。

请你给我。

十二、…… 零时零分。

该来的，来了。

我所能期待的，只有一个结局：正义得胜，游戏终止。

期待强悍的师父能就此终结这个傲慢的游戏，让悲剧停留在今晚，不再有谜题，不再有迷惘，不再有人牺牲自己的人生，跟虚无的自我搏斗。

“仁者无敌！”

”我默念着，手中紧握着刀。

…… “渊……师父……知道你明白了……嘿……”师父的内力突然疲软，断断续续地抽动，我咬着嘴唇，说道：“我明白！”

”师父点头，慈父般的眼神，说：“不要被复仇……冲昏了头！”

你……求的是……”我点头如捣蒜，哭说：“我知道！”

求的是正义！”

”师父满足地说：“有种东西……叫……叫正义……正义需要高强功夫！”

”我“哇”一声哭了出来，因为师父的手垂了下来，慢慢地放在阿义的手心上，阿义用力抓住师父的手，不肯放开。

师父的头靠在我的肩上，细声呢喃着：“师父带阿义走啦！”

阿义，你瞧见了么？”

站在村口大树下的，就是花猫儿啊！”

你听听，花猫儿唱着我们的曲儿，拿……拿着我摘给她的……小菊花……跟我挥挥手……三百年……了……花猫儿……花猫儿终于等到我……我……”我孩子般地大哭，不能压抑地大哭，听着师父逐渐模糊的气语，听着师父孱弱地吟着小曲，他跟花猫儿的小曲，渐渐的，我再也听不到师父的声音。

“来世英雄再见！”

”我大声喊着，中气十足，冲破乐团的靡靡之音。

我喊得很大很大声，因为，我要将声音喊到天上。

<<功夫>>

媒体关注与评论

- 好书，让人有流泪的感觉..... ——明日忧 发表于7-21 17:19:15 我怀疑作者是天才！
- 可能确实是！
将来一定会成为一代名家的！
- bookworm91 发表于7-22 12:26:22 看到这里不得不说，大大，你的构思真的太好了，把催眠跟武功写到了一起，第一次看到这种书真是大快人心啊，写得好写得好..... ——孤雪 发表于 7-26 17:22:47 真的有点变态，完全打破了一般人对侠义的理解，不过Giddens要的是这种效果么？
- 小诸 发表于 8-2 21:42:23 我有一个习惯，每当看到好的文字，就会仰头长吁一口气。
但今天我连气都吁不出来了。
- 空调 发表于9-15 14:21:20 宿命、轮回、记忆、仇恨、爱情、家族.....好深的眼泪，好无尽的游戏！
- 风中的当 发表于 1-2 16:28:28

<<功夫>>

编辑推荐

恐怖+热血，青春小说中的另类写作，用充满漫画及电玩图像的文字，幽默地重构一部壮阔又奇特的武林史,是该作品最成功之处； 都市武侠，情节出人意料，想象力极其丰富，比已经出版新武侠作品韩寒《长安乱》和王正《双飞录》更值得期待； 是台湾网络小说中最具才气的作品，早已在大陆各文学网站流传，反响引人注目； 国内著名网络游戏网站正在与作者洽谈版权，将重金打造同名游戏《功夫》。

<<功夫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>