

<<台湾映像>>

图书基本信息

书名：<<台湾映像>>

13位ISBN编号：9787801416469

10位ISBN编号：7801416465

出版时间：2009-8

出版时间：曼叶平 台海出版社 (2009-08出版)

作者：曼叶平

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾映像>>

前言

“台湾自古就是中国的领土，‘台湾文化’与‘中国大陆文化’同根同源”，这是无可争辩的事实。因此，本书的叙事重点放在“中国传统文化”对现代台湾社会形态、生活观念的影响上，并由此展开对台湾的风土人情和文化形态的发掘和梳理。

作为一部普及型的“大众文化读本”，本书旨在探索中国传统文化为台湾社会浇铸出一种什么精神。而不是关注保存下来的语言习惯来自何方。

事实上，现在对“精神”的讨论略显欠缺，而对“旁枝末节”则过于热衷。

需要说明的是，本书不是提供给“洞悉天人之理”的人做资料用的，因此，它的行文具有散文特点，其中的句子全部经过认真的推敲和润色，目的只有一个，就是让读者朋友看得既轻松，又有趣。

在此基础上，如果能够引起朋友们某种层面上的思考，就作者而言，已颇感欣慰了。

基于上述原因，写作伊始，作者就没有过多地引用浩瀚史籍中的文献资料，以增添本书的严肃性或权威性。

本书引用的，都是可以公开的、非常轻松有趣的资料，其目的，是为读者呈现一个活色生香而且是“现在时”的台湾。

<<台湾映像>>

内容概要

“台湾自古就是中国的领土，‘台湾文化’与‘中国大陆文化’同根同源”，这是无可争辩的事实。

因此，本书的叙事重点放在“中国传统文化”对现代台湾社会形态、生活观念的影响上，并由此展开对台湾的风土人情和文化形态的发掘和梳理。

作为一部普及型的“大众文化读本”，本书旨在探索中国传统文化为台湾社会浇铸出一种什么精神。

而不是关注保存下来的语言习惯来自何方。

事实上，现在对“精神”的讨论略显欠缺，而对“旁枝末节”则过于热衷。

需要说明的是，本书不是提供给“洞悉天人之理”的人做资料用的，因此，它的行文具有散文特点，其中的句子全部经过认真的推敲和润色，目的只有一个，就是让读者朋友看得既轻松，又有趣。在此基础上，如果能够引起朋友们某种层面上的思考，就作者而言，已颇感欣慰了。

基于上述原因，写作伊始，作者就没有过多地引用浩瀚史籍中的文献资料，以增添本书的严肃性或权威性。

本书引用的，都是可以公开的、非常轻松有趣的资料，其目的，是为读者呈现一个活色生香而且是“现在时”的台湾。

作者简介

曼叶平，又名曼熳，女，山东省威海市人。

中国传媒大学文学硕士毕业，首席编辑，副编审，中国语言学会北京市分会会员。

长期在中央级媒体从事策划、编辑和研究工作。

曾在《人民日报》、《中国新闻出版报》、《中华读书报》、《中国广播》及《当代传播》等全国知名报刊上发表文章50余篇；翻译的电视片在中央电视台播出；已出版个人专著10余部，如：《音乐的故事》（译作，中国盲文出版社），《音乐简史》（珍藏插图版）（译作，中国友谊出版公司），《世界史纲：生物和人类的简明史》（译作，陕西师范大学出版社），《女性理财成功指南》（译作，中华工商联合出版社）；《播音表达和语法规则》（中国广播电视出版社），《汉语强力纠错手册》（中国国际广播出版社），《汉语纠错指南》（人民日报出版社）《干部健康读本》（光明日报出版社），《女人健康读本》（光明日报出版社），《干部心理减压手册》（光明日报出版社），《竞争心理减压手册》（光明日报出版社）等，受到读者的好评。

<<台湾映像>>

书籍目录

序第一编 台湾历史渊源一、“福尔摩莎”的鲜红底色1、发现台湾2、中国人对台湾的大规模开拓3、清政府统一台湾4、清政府对台湾的统治5、台湾的“现代化”进程6、痛失台湾7、宪政制度下的“警察政治”8、“封建保甲制”的复活9、殖民政府对台湾的掠夺10、台湾人的抗日运动11、新生的“焦土”12、台湾光复13、台湾海峡的“大国博弈”14、当代台海危机第二编 台湾文化传承15、台湾史前文化概貌16、欧洲文化的植入二、文化的植入17、日本殖民者对台湾文化的破坏三、汉文化体统在台湾的发展18、日据时期的文化运动19、国民党政府在台湾的“去日本化”20、中国传统艺术在台湾的发展21、台湾当代文化艺术的发展第三编 台湾经济掠影一、台湾经济概述22、台湾史前的农业经济23、大帆船时代的台湾经济24、台湾的屯垦经济二、“殖民地经济”时期25、日本对台海航线的控制26、日本殖民经济对中国的人侵27、大陆劳工在台湾28、殖民时期的台湾工业状况29、殖民者对台湾基本产业的控制30、台湾土著资本的发展31、台湾农业的发展32、台湾贸易的畸形发展三、台湾经济腾飞33、台湾经济形势的稳定34、台湾经济的起飞第四编 台湾城市形态一、亦真亦幻说台北35、“多元文化”装点下的台北36、现代台湾的“文化坐标”37、民俗活动折射出的台湾“文化属性”38、一座淡水镇.半部台湾史二、中国传统文化重镇台南39、“圣祖”的烙印40、“第一妈祖”41、台湾文化的原点三、台湾“民主”的缩影——高雄42、“打狗港”的历史变迁43、“美丽岛”事件

<<台湾映像>>

章节摘录

第一编台湾历史渊源一、“福尔摩莎”的鲜红底色1、发现台湾伴着中国海特有的平缓海浪，一艘贩卖鸦片的葡萄牙商船迎来漫长航程中的又一个黎明。

这是16世纪中期的一天，睡眠惺忪的船员在甲板上开始了新一天的劳作，昨晚“朗姆”酒造成的宿醉此时还没有彻底消退，因此没有人关心他们正要驶过“台湾海峡”。

伴着渐显炽烈的太阳，一只调皮的海鸟落在船舷，欢快得发出鸣叫。

一位年轻的船员的行为却大煞风景。

他似乎不欣赏鸟儿的自由与活力，恶狠狠地过来要把它驱离船舷。

不过他表情虽然凶恶，却无非是想借此发泄昨夜输钱的痛苦，本意却不是伤害那鸟儿。

海鸟被他吓得远远飞走了，这让小伙子觉得好受了许多。

他扶着船舷准备大声呼喊，试图让大海湿润的空气清洗自己被烟草和污浊空气折磨了一整夜的肺。

就在他发出呼喊的一刹那，他的面前忽然出现一座青葱翠绿的海岛。

在薄雾的笼罩下，那海岛宛如一位阿拉伯美女，似乎是因为等不到心爱的人来揭开自己的面纱而哀怨地睡去。

小伙子不知道那究竟是什么地方，但那充满神秘的气氛让他只觉得嗓子一热，禁不住把呐喊变为赞美发出去：“Formosa（葡语“美丽岛”的意思）！”

满怀年轻人炽热情感的呼喊在中国海回荡，但葡萄牙小伙子并没有想到，“福尔摩莎”由此成为西方世界对“台湾岛”的称呼。

而多年之后，许多人坚持认为，整个西方世界，是他第一个看到了台湾。

关于这个事件发生的具体时间，至今争议不断。

我们只能遗憾这艘船的船长不是麦哲伦或哥伦布。

这位葡萄牙船长留下了一个历史疑团让后世大伤脑筋不说，也没有让自己成为第一个在台湾留下开拓足迹的西方人。

虽然没有就葡萄牙人发现台湾的具体时间取得共识，但今天的学者们普遍认为，1554年左右，葡萄牙人的确成为欧洲大陆最早抵达东亚的探险者。

只是，除了用鸦片交换过一些台湾原住民的物品外，葡萄牙人并没有详细地告诉欧洲，在太平洋中有一座被世界忽略了几百年的“宝岛”。

尽管如此，通过葡萄牙人残缺而模糊的描述，成立于1602年的“荷兰东印度公司”还是知道了台湾的存在，但荷兰人显然缺乏对东方必要的了解。

1604年，作为第一位出现在中国海的荷兰人，韦麻郎进驻澎湖后才发现，这个台湾外围的小岛的对面，是一个庞大的帝国，而在很多年前，这个帝国就对自己置身的小岛乃至台湾拥有主权。

韦麻郎先生这才意识到，在澎湖匆匆修建堡垒的决定实在有些草率了。

至今竖立在澎湖天后宫中的“沈有容谕退红毛番韦麻郎等”碑很清晰地显示出这一点。

当荷兰人的堡垒还没有投入使用，明朝将领沈有容就率兵到了澎湖。

颇感意外的韦麻郎向沈将军表达了自己希望与中国贸易的良好愿望，但面容严肃、信奉并秉承中国传统的将军在通报了该地区的主权情况后，仍然毫不客气地要求荷兰人迅速离开。

双方会谈的具体内容，今天已经不可能完整复原，但我们的沈将军肯定会在会谈中谈及台湾的历史，譬如，台湾早已出现在中国历史记载中，它最初称“岛夷”，隋代改为“流求”，有一定“自主权”但为大陆遥控。

沈将军肯定会提醒翻译，在转达自己的意思时要格外强调，中国在隋代正式开始在台湾设置行政管理机关，“经略三十六岛，（台湾）遂并入中国版图”。

如果掌握了今天的外交辞令，沈有容将军一定会在陈述结束时提醒荷兰人注意，在法律意义上。

台湾自隋代起已经成为“中国领土不可分割的一部分”。

不管怎么说，这是中国历史上的一次“外交胜利”。

在强大的压力下，荷兰人感到了恐惧，他们知道，与中国贸易无法顺利发展，最终选择了离开。

但荷兰人很快就发现，即使纳入了中国的政治体制，在相当长一段时间，台湾却一直被中国历代政府

<<台湾映像>>

视为“蛮夷之地”。

截止他们离开，执政的明王朝对其也是“少做经营”。

而就在他们懊恼自己因为缺乏必要的历史知识而丧失了一个重要的贸易据点时，一个叫颜思齐的福建人乘当时“国势衰败，天下大乱”，引日本人占据了台湾。

荷兰东印度公司可不甘心自己的船队戴上“胆小鬼”这样耻辱的帽子。

1622年，荷兰东印度公司的战船再度开进台湾海峡并重新占领澎湖。

1624年，明朝的军队再次进驻台海。

这时荷兰人已经不想通过谈判来实现自己的目的了。

他们态度异常强硬，迅速对中国军队发动了攻击。

激战八个月后，双方达成停火协议，荷兰人同意撤离澎湖并拆除已经建设好的要塞和炮台，而明朝政府则同意，荷兰人可以把其据点安扎在“化外之地”台湾岛，而且中国部不再发动攻势。

荷兰人于当年即赶走了盘踞在台湾的日本人。

之后，他们在台湾的“北汕尾”建立了简易商馆，又在今天台南安平筑起了“热兰遮城”，以此作为荷兰人统治台湾的中心，台湾岛也由此跃上国际舞台。

荷兰占领台湾后，已经占领菲律宾的西班牙人也不甘示弱。

1626年，他们占领了台湾北部的鸡笼（今基隆），并于社寮岛（今和平岛）筑起了“圣萨尔瓦多城”。

西班牙人比荷兰人疯狂，他们随后还占领了今天的宜兰，并在淡水兴建了“圣多明哥城”。

荷兰人被斗牛士的开发狂热激怒了，1642年，他们派军舰攻占了鸡笼，赶走西班牙人，由此开始独自统治台湾。

明政府对台湾不做经营是事实，但这并不代表台湾“主权空置”和台湾人可以随意接受“殖民统治”。

1652年，以郭怀一为领袖的汉族移民开始大规模反抗荷兰人，但由于缺乏援助，反抗失败。

荷兰人由此在台湾全岛范围杀害汉族移民达10000人。

残酷镇压并不能压抑台湾汉族人和原住民反抗暴政的勇气。

1635年的“麻豆溪事件”和1636年的“萧珑事件”，都是台湾当地发生的针对荷兰统治的大规模反抗活动。

尽管当时的明政府已经摇摇欲坠，但反抗者仍然相信，自己和中国大陆具有血缘关系，因此他们的反抗也有着明确的指向。

2、中国人对台湾的大规模开拓面对荷兰人在台湾的暴虐统治，明政府的“不作为”实在有苦衷。

当时，清兵已经入关，中国北方几乎全部沦陷，明王朝的中央政府早已经崩溃，只有南方残余的几个藩王搜罗前明旧部，试图恢复河山。

当时，南方计有鲁、桂、唐三王，都是由明朝旧部拥立，其中，唐王朱聿键立于福州，称为“隆武帝”，用郑芝龙掌兵，官都督，赐南安侯。

据《清国史·施琅传》，郑芝龙原本为海寇，早据台湾，后受明朝招安，为明朝官吏，明亡，则与众遗臣举朱聿键为君。

郑芝龙大家肯定不熟悉，他的儿子郑森却是台湾历史上最重要的人物，他的另一个名字就是郑成功。

郑成功是郑芝龙侨居日、本时所生，他的母亲是日本人，姓田川，他本人在日本一直生活到七岁，之后随父亲回到中国。

郑芝龙归顺隆武帝后，因平海寇有功被晋封为都督。

隆武帝非常倚重他，因此郑成功也常在宫廷里走动，有很多机会可以见到隆武帝。而隆武帝也喜欢郑成功貌秀多才，遂赐国姓为朱，名成功，因此日后，有人又称郑成功为“国姓公”。

郑成功非常聪明，少年时在南方就很有名气，据《清史记事本末》中记载，“（隆武帝）与语大悦之，抚其背曰，‘朕恨无女妻卿，当尽忠吾家，无相忘也。’

……命为御营中军都督，仪同驸马都尉”。

可见，隆武帝对他给予非常的期望。

随后，郑成功屡受提拔，终至南明政权的“成功大将军”，予伯爵。

<<台湾映像>>

清兵入关后，自然要统一中国，“定鼎北京”后，满族人继续挥军南下，对南方各个政权发动了猛烈的进攻。

当时，南方各政权占据的疆土有福建、广东、云南、贵州，以及浙江、江苏、湖南、江西大部，可以说拥有中国半壁，可是他们相继称帝后，皆怀私意。

虽然同为明朝宗室，但却不思及“唇亡齿寒”的道理，自相残杀这样一来，纵有不畏死亡的士卒，运筹帷幄的将相，也无法挽救各自崩颓的命运。

清顺治二年，几个南明偏安的小朝廷陆续倾覆，在大势已去的情况下，郑芝龙投降了清朝。

当时，郑成功正在家里服侍生病的母亲，他做梦也没想到。

父亲竟然做出这样无耻的事情。

得知这个消息后，郑成功“携儒冠儒服赴孔庙焚之，曰‘昔为孺子，今为孤臣，向背去留，各有作用，唯先师鉴之’。

自金门回安平，会文武群臣，誓师恢复”。

此后，郑成功自己出钱收拢溃散的军队并建造船只，从此游弋海上，袭扰大陆。

郑成功的策略是对头的，他避开了和清兵在陆地接触，使清兵的强项无从发挥，他率领的南方士兵，大都习水，以其所长敌其所短，是以屡有斩获。

顺治十年，郑成功的部队沿长江出海口逆流而上，屡破清兵，可惜由于没有后援：而陆地军队亦不足数，不能力唱北伐，仅以游击战的事态，边战边观察情势。

顺治十六年，郑成功一度率军攻入南京，他亲自吊唁了明孝陵，以朱明王朝子孙的身份，誓言恢复中原。

但他的部队很快为前来增援的清兵所败，在兵少将寡的情况下，只好撤出了南京，率领水军沿长江下，出浙江天台入海。

这时，郑成功的处境非常艰难，他在大陆几乎无立足之地，部队四处流窜，孤立无援，别说是恢复山河，连生存下去都难以保证了。

为摆脱困境，郑成功决定进取台湾，将台湾做为抗清的根据地。

顺治十八年三月二十三日，郑成功率领船队于金门料罗湾出发，到达澎湖。

几天后。

他利用恶劣的天气，出奇兵乘大潮越过鹿耳门航道在台湾登陆。

荷兰守军仓促中派水陆两股部队迎战，但为郑成功所败，郑成功乘势包围赤嵌城。

经过一个月的围困，荷兰守军投降。

接着，郑成功又挥师围攻热兰遮城并获得胜利。

郑成功最终控制了台湾地区，他制定了“屯垦”政策，为将来对清发动战争做准备，而台湾历史上的大规模开发由此正式开始。

收复台湾后不到半年，郑成功就因病去世，他的长子郑经继承王位继续统治台湾。

<<台湾映像>>

编辑推荐

《台湾映像》一书，台湾——熟悉的名字，模糊的印象，历史的错位，咫尺却天涯，随着两岸关系走上和平发展的轨道，人们希望更多地了解台湾，期盼两岸同胞越走越近……“我看青山多妩媚，料青山是，看我应如是”。

以轻松有趣的笔法，平和客观的心态细述了海峡彼岸的历史渊源、文化遗产、经济状况，城市形态...
...撩开那复杂多元、万象丛生岛屿的神秘面纱，你会发现台湾之美更近真实，血脉之亲更出自然.....

<<台湾映像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>