

<<把车开到西藏去>>

图书基本信息

书名：<<把车开到西藏去>>

13位ISBN编号：9787801416278

10位ISBN编号：7801416279

出版时间：2009年5月

出版时间：台海出版社

作者：扎西顿珠

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<把车开到西藏去>>

前言

在西藏。

为了能玩得更彻底更酣畅，我买了辆二手的4500(学名：丰田陆地巡洋舰)。

开上这车后，我才知道什么叫动力！

什么叫如虎添翼！

也正是有了这辆车。

我几乎跑遍了西藏，并收获了数不尽的照片和说不完的故事。

有一位朋友在拉萨做旅游生意，他只要接到VIP级的小团，就会让我帮他跑一趟。

他知道我车技高超，且能说会道。

大凡由我带过的团，都会对他那个旅行社能派出如此好的司机大加赞赏。

于是他的生意好了，我的口袋饱了。

我又能四处撒欢去了。

VIP团大多比较自由，不像那种几十个人一辆大巴的团，到了景点像赶鸭子似的码着时间过家家。

。

这些团的客人多是有钱人，牛得很。

用餐要小炒，住酒店恨不得是八颗星以上。

晚上有些人偶尔还要去遛遛鸟。

不过他们对我这个叫扎西师傅的司机还算客气，因为我自己就是个玩家，而且算是个超级玩家。

客人们形形色色，接触多了，相处久了，自然就会有些有趣的故事值得说说。

2008年7月。

我首次将这些故事讲在新浪网上，不曾想竟受到了许多人的喜爱，于是便有了今天的《把车开到西藏去》。

此故事在“17xie.com”网上半个月内点击量超过百万。

<<把车开到西藏去>>

内容概要

《把车开到西藏去》的语言独具特色，作者豁达的心态及令人目不暇接的惊人之语在给读者带来快乐的同时，也使得《把车开到西藏去》的信息量和可读性剧增。

西藏，在很多人眼里是个神奇神秘的地方，它以其特有的魅力吸引着全球游人的目光。

作者扎西顿珠以一个旅游车司机的身份，或曰半职业化司机的身份(因为有时作者本人也是个游人)，向人们讲述了他与形形色色的客人之间所发生的种种有趣的故事。

作者以极强的说故事的能力和极其幽默的语言，在拿自己开涮的同时道出了一个个鲜活的人物和一桩桩让人忍俊不禁的故事。

人们捧腹大笑中看到的是西藏美丽的山川庙宇和蓝天白云下西藏的人文历史。

<<把车开到西藏去>>

作者简介

郑文钊，男，汉族，1961出生。
大学本科。

当过农民，工人，个体经营者。

早年喜爱美术，曾在国内及美国举办过多次画展。

后与文字打交道，当过自由撰稿人，记者，编辑，主编。

现常住拉萨，与朋友合开旅行社，并兼做司机。

扎西顿珠一名由西藏一位僧人所起。

（藏语——扎西：吉祥；顿珠：顺利。

） 在拉萨很多人称他：扎西师傅。

<<把车开到西藏去>>

书籍目录

1 瞧你的屁股往哪儿长2 吹欢快的鸡蛋3 疯狂的司机4 车买回来就是要修的5 款节6 说吧说吧不是罪7 爱抽烟的车8 藏獒的故事9 我的藏獒——秀巴10 心系秀巴11 是结婚还是离婚12 炮团13 静静的拉萨河14 真假天珠15 我长得像坏蛋16 闻香识女人17 让我一次喝个够18 藏餐19 一览无遗20 车陷班戈21 神神的玄玄的怪怪的22 记一件有意义的事23 百元大钞24 裸奔25 在书本上游西藏的人26 珊瑚手链有多漂亮？
27 巴松是个错28 去日多还是羊八井29 我成了护士30 禽兽不如的东西31 米拉山上的中秋32 一双高跟鞋33 大片是怎样拍成的34 自己吓自己35 边走边唱36 我只想知道是怎么没的37 边巴38 唉哟，唉哟39 永远是个拉车的命40 他们要杀死谁41 怀念零食42 身份不明者43 吃什么怎么吃44 老外有时不好带45 珠峰日出46 洛扎历险47 谁在忽悠谁呀48 雪莲花49 借我一双慧眼吧50 听话的和梦游的客人51 让我们在野地撒撒欢52 姐姐有钱真好53 抬起头来看天54 爱情故事55 鸟窝里的人

<<把车开到西藏去>>

章节摘录

1 瞧你的屁股往哪儿长 文章的标题不好听，但事情真的发生了。

我这个人天生爱唠叨，客人一上车，脚下油门一踩嘴就闲不住了。

这叫热情呀。

有时向客人说个没完，有时听客人说个没完。

也有时是听客人之间对话自己在一旁偷偷地乐个没完。

客人来自五湖四海，有说普通话的也有说方言的还有说外国话的，但我和他们总能聊得起来。

当然这还得归结于我是个很有语言天赋的人，遇上东北“银”（人）我会和他们说几句他们那疙瘩的话；遇上广东人我说上几句鸟语也绝对“莫门台”（没问题），至于上海“艾尔”（话）那我“港”（讲）得就不要“老龄咯”（很好）哟。

外国话我就更不怕了，反正你说的我听不懂我说的你也听不懂，那就瞎说呗，哈哈一笑，大家貌似全懂了。

当然这里面有时也会闹一些笑话，不妨在此说说。

先说听别人说话自己偷着乐。

那是送一个三口之家去机场，很显然孩子考上了大学父母为他送行。

那孩子的父亲是个汉族母亲是藏族，孩子当然就是团结族。

母亲的汉话说得很蹩脚，但她总是在对孩子千叮咛万嘱咐：“你到了学校一定要注意升位，可不能像在家一样。

要和同学搞好关系，要心虚。

如果有不对的地方老师批判你不要生气。

”等等等等。

我听着就在纳闷，好好的孩子又不是什么电话号码，升个什么位呢。

再说了，考上了大学那是高兴的事呀，有什么好心虚的。

到了学校即使你有什么不对的地方，老师也不会批判你呀，你以为你孩子是什么学术思想或政治观点呀。

其实我知道那母亲是要自己的孩子注意卫生，要虚心学习，不要怕老师批评。

可开着车没事就瞎想想呗，自己逗自己，省得打瞌睡。

自己没事逗自己倒也还好，如果客人是个不会说普通话的而他说的方言你又一言听不懂，那可就要出笑话了。

一次我带的是几位广东的客人，他们普通话说得比广东话还难懂。

车行途中一位客人内急要下车方便，就一个劲对我说：“扎西有了，有了。”

我在想什么有了呢？

我要是个女的你说我有了，那我一定会跟你急，太不礼貌了，刚认识才多久呀我有没有你怎么知道。

可人家说有了我不能不搭理他呀。

也就只好跟着说：“有了有了刚刚才有的。”

但我真的不知道有什么了。

后来他有些急了，对我说：“扎西，落彩呀。”

这我就更不明白了，我知道剪彩，那是大人物们干的事，像我这样一个开车的只能去摸彩，我确实去摸过彩，那是在做发财梦。

虽然没摸到大奖但也抱回来一大堆洗衣粉毛巾手套什么的，可落彩是干吗的呢？

直到我听到他用生硬的普通话蹦出尿尿这个词才明白他的意图。

哦，原来是有尿呀。

后来我学会了广东话才知道，在广东话中要下车叫：有落。

也说成：落车。

好嘛，当时让我听成——有了和落彩了。

这样的事倒没什么，最后总算能搞明白，不至于让他在车上随地大小便或将他的小肠气给憋出来

<<把车开到西藏去>>

但遇上老外要是听不懂再乱说的话那事情就闹大了。

一次我带的是几个法国姑娘。

都说委内瑞拉出美女，我看未必，那法国姑娘才叫：belle(法语：漂亮)。

上车后我总想和她们说上几句，但我那可怜的法语就只会说你好，吃饭，漂亮，再见什么的。我总不能在车上一个劲地让人家吃饭吧，即使她们长得再漂亮也不能让人家吃撑着。

于是我就试着用英语和她们说。

还好，她们的英语水平和我差不多，thatsoso的总算能说上几句。

说实话英语我不怵，虽说小时候没怎么学过，但自打开上这旅游车后还是遇过不少说英语的老外，没吃过猪肉但听过猪叫，听多了自己也就能叫上几嗓子了。

我先是和她们聊聊这里的“忙听”(山)，然后再聊聊这里的“哦特”(水)。

其实在那个时候我多想告诉她们我是西藏多么多么棒的司机，如果她们能听懂的话我还会告诉她们我玩漂移甩尾什么的那也是一流的(我真想在她们面前露上一两个小手)。

可我不会说呀。

说不了自己那就说她们吧。

我问她们在哪个大学上学，学的是什么专业。

全是废话，因为她们说的那些大学我一个也没听说过，那些专业我也没听懂。

管它去呢，只要跟着“锅得”(好)就行了。

姑娘们也很开心，好像我在夸她们上了个好学校读了个好专业似的。

原来外国人也爱听好听的呀，那我就夸夸你们吧，于是我对一个姑娘说：你的“飞丝”(脸)很漂亮。

可没想到她一下子不高兴了，而且是很愤怒地对我叽里呱啦地说了一通，我虽然没听懂，但我知道她生气了而且再也不和我说话了。

真逗，夸你还生气，不识抬举。

谁稀罕和你说话呀，要不是为了搞好中法邦交我才不搭个你们呢。

再说了，欧元再坚挺也不如人民币使着方便。

哼！

后来我问了一个懂法语的朋友才知道，英语“脸”的发音和法语“屁股”的发音是一样的。

现在我知道了，当时坏就坏在我会的那句倒霉的法语“漂亮”了，我是用英语说的“脸”，而用法语说的“漂亮”。

在她听来我一定是说了一句完整的法语。

这能怪我吗，谁让你们法国人的屁股长在人家英国人的脸上了。

<<把车开到西藏去>>

媒体关注与评论

我相信，在与拉萨河、冈巴拉山进行了那么多次对话之后；在与形形色色的旅行者进行了那么多次对话之后，郑文钊确实变成了扎西顿珠，他让人们看到了一个真实的令人亲近的西藏故事。

——苏童(作家) 扎西顿珠阅历丰富，文功扎实，加上奇幻的西藏故事，其作品在网上受到追捧绝非偶然。

纸质书的出版可望延续这一奇迹…… ——韩东(诗人、小说家) 就算是文钊的老朋友，也说不清这家伙过去三十年里究竟干过多少行当……生旦净丑。

就算是每年去两趟西藏的朋友，也未必见过扎西顿珠笔下现实的西藏……活色生香。

——朱文(导演、诗人、小说家) 一个长得像藏人的汉人，一个趴着方向盘写字的司机。

扎西的故事属于遥远的车马店和兵站，属于青藏高原那些漫长的夜晚：在一整天长途跋涉后，火炉滋滋烧着，疲乏的靴子已经脱下，晚餐已经做好，屋子里弥漫着牛粪的清香。

每逢此时，扎西的故事就可以开场了：奇特、新鲜、带点神秘——稀薄的空气里，可以清晰地听见“嘭嘭”的心跳声。

——刘立杆(诗人) 一个西藏的旅游车司机，在与各路来客的邂逅中，在与自己心灵的对话中，他有怎样的奇遇、奇闻和奇境？

文钊以比媒体记者更细微的观察力，以比游记作家更直抵人心的发现力，洒脱地讲述了诸多有趣、奇妙、好玩的故事，让我向往神驰。

那些去西藏的游人若是坐上文钊的“巡洋舰”，那真是有福了！

——陈寅(深圳报业集团副总编辑、《晶报》总编辑) 神奇的景物，神奇的习俗，神奇的国土。

。摇身一变成为扎西的郑文钊，用他的神来之笔，把西藏之旅写得如此美妙，如此轻松，如此令人神往。

扎西，神了！

——刘格文(少将、《解放军报》副总编辑) 关于旅游的文字很多，但从一个司机的角度，把看风景的人本身当风景来写的却不多见。

行者见性，西藏似乎更有一种神秘力量，能褪去人性的伪装，使之真实呈现，扎西的笔底风景也因此而色彩斑斓。

——张玉华(人民日报社《江南时报》副总编辑) 风趣的扎西带着驴友神游西藏，赏心悦目、回味无穷。

倍儿想坐上4500和他一路跑遍西藏，侃大山，览白云。

——康宏志(高级记者、《北京日报》评论部主任) 粗粗的大汉细细的情，幽幽的狡黠爽爽的乐！

——柳亚林(新华社《现代快报》文化财经主编) 扎西的文字犹如电影镜头，连在一起便是一部藏地纪录片，蓝天下传递着西藏的气味和温度，还有对人的敬意。

——任民(《中央电视台》农业节目主编) 这不是一本安安静静书，它是一部热热闹闹的大片。

扎西顿珠是一个行者，他跟别的行者不同的是，第一，这个行者有台车；第二。这个行者爱说话。

于是，跟他一起走过的旅程，总是嘻嘻哈哈；于是，跟他一起看到的西藏，充满了表情：比如羞怯的藏獒，抽烟的汽车，以及雪山历险时吓得差点尿裤子…… ——叶亦芃(广州《旅游界》杂志执行主编) 几乎游遍了中国和半个世界，始终没弄明白什么是旅游的最高境界。

看了这本《把车开到西藏去》，顿时明白了原来旅游高境界就是在品味山川庙宇、新奇美景和人文历史时还有极好的心情捧腹大笑。

我们都应该好好看看这本书，不要拿它当旅游指南，而是当成好心情指南…… ——王书春(作家、《沈阳日报》主任记者) 《把车开到西藏去》这本书，带给我们的不仅仅是扎西的自娱自乐，更是一种生活的态度，或者说人生立场：对自由、狂放的追寻与陶然。

<<把车开到西藏去>>

好玩的人，好玩的事，好玩的地方，不由得让那些生活在水泥森林中的城市居民羡慕和向往。

——李樯(英国《T3》杂志中国特派记者) 加缪说：“有的人尽可能好的生活，有的人尽可能多的生活。

”扎西顿珠显然属于后一种。

在游历中饱尝陌生与新鲜，在“尽可能多的生活”里，他带我们领略“尽可能好的生活”，有弹性的生活…… ——肖林(南京《金陵晚报》文化副刊中心首席编辑) 这是一本能让人在快乐中解读西藏的书，有意思！

——叶进(《上海电台》主持人) 笑死个银鸟！

——一川(江苏《莫愁》杂志美术编辑) 会开车的人很多，能将车开到扎西顿珠这么快乐的不多。

如果能演这样的角色一定是件快事。

——宋明(画家、电影《冈拉梅朵》演员) 东游西荡的人生际遇，千姿百态的各色人等——只有在西藏，只有在扎西顿珠这些故事里才有如此奇异、神秘、撩人。

——LILY SUN(瑞典阿法拉伐北京分公司网管) 心情舒畅中读完大篇。

如今读图时代，能让人静下心来读纯文字，足见文章的魅力了。

——在路上(网友) 一部逗趣爆笑的闲书，剃刀般锋利的尖刻与机智，非同一般的幽默。

——一路向西(网友)

<<把车开到西藏去>>

编辑推荐

当代作家苏童、韩东、朱文及众多新闻媒体记者鼎力举荐！

一个越野车司机的语文狂欢大餐，一批批进藏游客的奇趣之旅，有点独特、有点疯狂、有点神秘……这是一本安安静静书，它是一部热热闹闹的大片，这不是一本旅游指南，它是一个好心情指南。

<<把车开到西藏去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>