

<<红楼梦-中国古典名著连环画>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦-中国古典名著连环画>>

13位ISBN编号：9787801387066

10位ISBN编号：7801387066

出版时间：2007-1

出版时间：第1版 (2007年2月1日)

作者：曹雪芹

页数：全60册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦-中国古典名著连环画>>

内容概要

《红楼梦》是中国最具文学成就的古典文学巨着，中国古典文学创作的颠峰之作，中国文学史上最优秀的长篇章回小说，是全人类的文化瑰宝。

本书以连环画的形式讲述了“贾、史、王、薛”四大家族的荣衰，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

《红楼梦》写的是一个以贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧为中心的封贵族大家庭由盛至衰的故事。

贾宝玉与林黛玉从小生活在一起，性情相合，彼此相爱。

但接着而来的薛宝钗，却无形中成了黛玉的竞争者。

大小组贾元春入宫承恩，晋封贵妃。

为她归来省亲而建造的大观园，有赏花观月、诗酒吟饮的欢乐，也有不平、抗争和血泪辛酸。

黛玉抑郁感伤，病情日重。

玉熙凤在贾母支持下，用“调包计”骗得宝玉与宝钗成婚，促成了黛玉的死亡。

锦衣军查抄宁国府，贾赦等获得遭严谴，后贾府虽得重复世职，但景况已远非昔比。

宝玉经历种种剧变，皈依空门的念头迅速萌生。

在中举之日，却抛弃了家庭与世俗的功名利禄，终于随一僧一道飘然而去。

<<红楼梦-中国古典名著连环画>>

书籍目录

(1) 梦幻识通灵 (2) 乱判戎芦案 (3) 宝黛初相会 (4) 一进荣国府 (5) 顽童闹书房 (6) 毒设相思局 (7) 弄权铁槛寺 (8) 试才大观园 (9) 元妃省亲 (10) 软语救贾琏 (11) 黛玉葬花 (12) 叔嫂逢五鬼 (13) 宝钗戏彩蝶 (14) 摔玉起风波 (15) 晴雯撕扇 (16) 宝玉受苦 (17) 以错劝哥哥 (18) 偶结海棠社 (19) 夜拟菊花题 (20) 醉卧怡红院 (21) 香祭不了情 (22) 平儿喜理妆 (23) 鸳鸯抗婚 (24) 呆霸王遭打 (25) 雪里吟红梅 (26) 病补孔雀裘 (27) 元宵开夜宴 (28) 刁奴欺幼主 (29) 紫鹃试莽玉 (30) 假凤泣虚凰 (31) 宝玉瞒赃 (32) 群芳庆生辰 (33) 偷娶尤二姐 (34) 尤三姐之死 (35) 大闹宁国府 (36) 无意遇鸳鸯 (37) 误拾绣春囊 (38) 抄橙大观园 (39) 抱屈天风流 (40) 屈受贪夫棒.....

<<红楼梦-中国古典名著连环画>>

编辑推荐

其它版本请见：《中国古典名著连环画：红楼梦（典藏版）》 我国的连环画艺术从西汉时代就有了，到清末石印技术普遍运用后趋于成熟。

三十年代以后，借鉴有声电影手法，在画面上开口说话的“活”的连环画大量出现，题材也日趋多样化，为包括成人在内的广大读者所喜闻乐见。

这当中，影响最大的或许是以历代名著尤其是明清小说名著为题的作品。

《红楼梦》的语言艺术成就，更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。

作者往往只需用三言两语，就可以勾画出一个活生生的具有鲜明的个性特征的形象；作者笔下每一个典型形象的语言，都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。

作者的叙述语言，也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融成一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了“诗如其人”。

由于以上各方面的卓越的成就，因而使《红楼梦》无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以卓立于世界文学之林而毫无逊色。

<<红楼梦-中国古典名著连环画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>