

<<党委领导艺术80题>>

图书基本信息

书名：<<党委领导艺术80题>>

13位ISBN编号：9787801378965

10位ISBN编号：7801378962

出版时间：2005-8

出版时间：军事科学出版社

作者：赵承凤

页数：591

字数：327000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<党委领导艺术80题>>

### 内容概要

本书是一本关于新时期部队党委领导艺术的书。

文章包括《扎深根子，迈正步子——谈谈党委建设的方向》、《政策调动，情感激动——谈谈政策引导的作用》、《以误为师，善败事兴——谈谈善于从错误中学习》等。

<<党委领导艺术80题>>

作者简介

赵承凤，男，山东省淄博市淄川区洪山镇十里村人，1944年3月出生，1961年8月入伍，1964年12月入党，研究生学历。

先后在某要塞区、济南军区后勤部、某集团军和山东省军区工作，历任战士，班长，干事，团政治处主任、政治委员，师政治部主任、政治委员，军区后勤部政治部主任，

## &lt;&lt;党委领导艺术80题&gt;&gt;

## 书籍目录

扎深根子 迈正步子 ——谈谈党委建设的方向政策调动 情感激励 ——谈谈政策引导的作用以误为师  
善败事兴 ——谈谈善于从错误中学习上不愧党 下不愧兵——谈谈树立党委新风得之于严 失之于宽——  
——谈谈从严治党揭短报忧 克短解忧 ——谈谈坚持实事求是思想路线闻过则喜 言过有功 ——谈谈高  
价征求批评老题新作 举一反三 ——谈谈老传统与新道道既要任劳 又要任怨 ——谈谈书记的气度赤  
诚相见 交心交锋 ——谈谈怎样开好党委谈心会十倡十戒 当好“公仆” ——谈谈反对官僚主义自知  
者英 自胜者雄 ——谈谈书记的思想修养为官一时 修德一生 ——谈谈领导干部的官德修养广学博采  
雍容大度 ——谈谈党委书记的文学素养信息常通 感情融融 ——谈谈书记的交心通气艺术心中有度  
言行有素 ——谈谈书记的自控能力“十要”在心 以身示范 ——谈谈党委书记如何带头搞好团结柔中  
有刚 绵里藏针 ——谈谈原则性与灵活性严丝合缝 防微杜渐 ——谈谈加强党委团结需要解决的问题  
大事要争 小事要让 ——谈谈搞好党委团结的基本准则增强“十力” 威望自高 ——谈谈党委领导非  
权力影响力统而不乱 分而不散 ——谈谈党委书记的统驭能力勤于动脑 善抓问题 ——谈谈如何善于  
发现问题一石千浪 贵在善激 ——谈谈“安民告示”……

## &lt;&lt;党委领导艺术80题&gt;&gt;

## 章节摘录

所谓影响力，即是对他人的思想或行为起作用的力量。

作为一级领导干部，都享有上级授予的权力，靠这种权力的力量来维持工作，乃是权力影响力。

毋庸讳言，权力影响力是做好领导工作所不可缺少的。

然而作为现代领导者，仅仅依靠这种外界附加给的权力影响力是很不够的，还必须重视增强靠自身素质和行为形成的非权力影响力。

也就是说领导者具有指导者、启迪者和凝聚者的特质，“具有影响部属意志的精神力量”。

领导者与部属的职能关系，主要不是靠权力，而是靠共同的目标、信念和良好的上下关系来维系。

这种非权力影响力所产生的良好效果和所发挥的积极作用，也是权力影响力所远不相及的。

为此，作为一个党委书记，作为一名新时期领导干部应当努力增强十种非权力影响力。

一、信念影响力 新时期领导干部，应当而且也必须具有较强的信念影响力。

一是富有理想，给人以坚定感。

有较扎实的马列主义、毛泽东思想理论根底，有坚定的政治立场和清醒的政治头脑，有比较牢固的精神支柱，具有远见卓识，对共产主义理想坚信不移，对党的事业忠贞不渝，对改革开放充满信心。

热爱本职，甘愿吃亏，自信自强，勤奋工作。

二是勇于创新，给人以敏锐感，树立“为官一任，振兴一方”的创业意识，执著求索，锐意开拓，勇于越雷池，敢为天下先。

根据新时期出现的新情况、新问题，积极探索工作的新方法、新路子，不墨守陈规，不拘于旧形式、旧套套，不断克服意念和实际工作中的“短期行为”。

三是善于应变，给人以依赖感。

当今处在“信息时代”，社会在不断前进，形势在飞速发展，领导者必须增强应变能力，以快对快，以变对变，随时跟上形势，正确分析形势，明察秋毫，预测在先，见地高人一筹。

并善于根据变化的环境，改进思维方式和工作方法，以敏锐的政治嗅觉，把握时局，洞察是非，明辨真理，带领部属始终沿着正确的方向前进，使部属不至于在政治上误入歧途，对你有一种政治安全感和依赖感。

.....

<<党委领导艺术80题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>