

<<老三毛(3)>>

图书基本信息

书名：<<老三毛(3)>>

13位ISBN编号：9787801339195

10位ISBN编号：7801339193

出版时间：2003-10-1

出版时间：开明出版社

作者：雅各布生,伊然

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老三毛(3)>>

内容概要

在国外著名的漫画人物中有几个老“三毛”。

瑞典著名漫画家奥斯卡·雅各布生所创造的秃顶上只剩三根头发的矮老头——安得生，就是其中脍炙人口的一个。

安得生是阿达姆生的错译（两者在瑞典各为一个姓氏），在我国沿用了五六十年，为使译名与画家原来给这个漫画人物的命名相符，有漫画家曾撰文呼吁改正。

这位安得生是世界公认的优秀连环漫画《安得生》中的主人公。

他“其貌不扬，身材却很结实；上了岁数，可并不世故；经常戴着礼帽，叼着雪茄，独自踽踽街头，经历着各种奇遇，即使闭门家居，也常遇麻烦；他是一个不识时务而永远胜利的英雄”。

早在40年代，安得生就被我国漫画家汪子美以《五种连环漫画》为题，撰文介绍说：“英雄如堂·吉诃德，精神胜利如阿Q的安得生，在杂志画报上的活跃，抢了最得宠的风头，那种极平凡中之不平凡的诙谐，使人喷饭叫绝……一方面由于主角人物典型的可爱，一方面则是画面简洁经济及意味幽默隽永。

”另一位漫画家则认为：“不同的是，我以为还要看到他的坚韧不拔的硬功夫汉性格。

很多旧世界的连环漫画主角都是小人物，生活的失败者，在这方面安得生有其自身的特色，耐人寻味。”

作为一个漫画家，雅各布生是在30岁以后才半路出家的。

1889年他出生于瑞典哥德堡，未成年便痛失双亲，一周只能上三天学。

13岁时中途辍学当长工，先后还当过伐木工、打铁匠和火车司炉。

毕业于瓦兰美术学校后，在夜教书，并为著名的《每日新闻》以及其他报纸工作。

1920年10月17日开始在《星期日——尼斯》幽默周刊42期上连载长篇连环漫画《安得生》，第二年起，每年出版一个单行本。

从此发生了世界性的影响，成为欧洲漫画宝库的经典之作。

德、英、法、美等国先后出版其选集。

1925年至1926年，他在希腊、意大利旅行期间，创作了《安得生漫游记》。

1934年我国漫画界老前辈张光宇编选他的100幅伤口出版单行本，日本漫画界则至今视之为典范。

《安得生》于1922年由美国统一新闻特稿社发行，更名《不爱说的山姆》，但1936年后竟为当地漫画家捉刀代笔，甚至加上背景和对话。

1930雅各布生在斯德哥尔摩的古梅松艺术厅举行个人画展。

1944年出版《安得生二十五年佳作选》。

晚年，虽身患绝症，仍致力于创造另一个漫画人物——魔术师《阿布·法凯尔》，连载于《我们》报。

第二年结集出版单行本。

同年年底去世。

1946年故乡哥德堡城为他举行回顾展，哥德堡艺术馆等多处展出他的作品。

丹麦漫画家维果·路德维格生曾不署姓名为他续画安得生至1965年。

丹麦有两种发给国内外连环漫画的年度奖的奖品曾设计为安得生的小雕像。

雅各布生的表现技法高超。

安得生的造型极具个性和典型性，在世界连环漫画中也不多见。

雅各布生的作品有丰富多彩的匠心，而无低级趣味的描绘。

书籍目录

祈祷咎由自取治理噪音的妙法矛盾天下乌鸦一般黑弄巧反拙劳而无功不请自到歪打正着战胜自己无事生非不虚此行不顾体面我们也想有个家痴心不改无力承受自投罗网束手无策绅士的烦恼谁是谁非自有办法不想回家哪里逃判断失误好心人总是有理枉费心机恶有恶报逞能取巧无痛拔牙方法不对花招用兵一时诱惑失算抛锚土法上马满载而归乐极生悲顺其自然理想与幻想严正把关环保型杀虫剂供不应求无可奈何总有办法粘反了长见识串糖葫芦不计后果力不从心生态平衡作对在劫难逃外柔内“钢”功亏一篑作用力和反作用力别轻视对手始料不及加大运动量

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>