

<<叶圣陶语文教育思想概论>>

图书基本信息

书名：<<叶圣陶语文教育思想概论>>

13位ISBN编号：9787801332110

10位ISBN编号：7801332113

出版时间：1998-10

出版时间：开明出版社

作者：董菊初

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶圣陶语文教育思想概论>>

书籍目录

目录

第一章 绪论

第一节 语文教育界的一代宗师

第二节 叶圣陶语文教育思想的特色

一 个性特色

二 时代特色

三 民族特色

四 科学特色

第三节 学习、研究叶圣陶语文教育思想的意义

一 促进社会主义精神文明建设的需要

二 深入语文教育改革 提高教学效率的需要

三 加强国际教育 文化交流的需要

四 建构汉语文教育新体系的需要

第四节 撰写本书的缘起及方法论原则

一 力主“述而不作”

二、力争“原汁原味”

三、力求“称量適切”

第二章 实践基础

第一节 教育与教学实践

一 小学教学实践

二 中学教学实践

三 大学教学实践

四 家庭教学实践

五 社会教学实践

第二节 创作与编辑实践

一 文学创作实践

二 编辑教材实践

三 撰写论著实践

四 出版杂志实践

第三节 研究与视导实践

一 抗日战争期间在成都阶段

二 解放后在北京阶段

第三章 社会基础

第一节 传统精华的积淀

第二节 时代精神的总汇

一 叶圣陶与夏丏尊

二 叶圣陶与朱自清

三 叶圣陶与陈望道

四 叶圣陶与郭绍虞

五 叶圣陶与陶行知

六 叶圣陶与杨贤江

七 叶圣陶与鲁迅

八 叶圣陶与蔡元培

九 叶圣陶与吕叔湘

十 叶圣陶与梁启超 胡适 黎锦熙

<<叶圣陶语文教育思想概论>>

浦江清 王伯祥等

十一 叶圣陶与老解放区的语文教育家

第三节 外国先进教育思想的融合

第四章 教育哲学

第一节 “教期于无教”论

一 “教是为了达到不需要教”的抽象过程

二 “教是为了达到不需要教”的形象概括

三 “教是为了达到不需要教”的深刻内涵

第三节 学生本位论

一 “学生本位论”的形成

二 “学生本位论”的意义

三 “学生本位论”的实践功能

第三节 生活本源论

一 “生活本源论”的形成及内涵

二 “生活本源论”的实践功能

第四节 实践本体论

一 “实践本体论”的涵义

二 “实践本体论”对语文教育的指导意义

三 “实践本体论”的实施原则

第五节 习惯本旨论

一 “习惯本旨论”的形成与建树

二 “习惯本旨论”的性质与功能

三 “习惯本旨论”所阐明的方法与途径

第六节 工具本质论

一 “工具本质论”的提出及内涵

二 完整而准确地理解“工具本质论”

第五章 教学原则

第一节 “文道统一”原则

一 “文道统一”原则的形成及内涵

二 “文道统一”原则的实施方法

第二节 “听说读写并重”原则

一 “听说读写并重”原则的提出及内涵

二 “听说读写并重”原则的依据

三 “听说读写并重”原则的实施方法

第三节 “语言训练与思维训练并举”原则

一 “语言训练与思维训练并举”原则的提出

二 “语言训练与思维训练并举”原则的依据

三 “语言训练与思维训练并举”原则的实施

第四节 “课内外一起抓”原则

一 “课内外一起抓”原则的提出及内涵

二 课堂教学与课外活动的辩证关系

三 语文课外活动的作用

四 “课内外一起抓”原则的实施

第六章 阅读教学

第一节 阅读的实质

一 阅读是双向交流的过程

二 阅读是复杂的心理过程

<<叶圣陶语文教育思想概论>>

第二节 阅读教学的目的任务

一 目的 任务确定的依据

二 目的、任务的具体内涵

第三节 阅读教学的具体原则

一 “不作逐字逐句机械讲解”，重在点拨

二 “不孤立地教语文知识”

三 “语文教材无非是例子”

四 指导学生“读整本的书”

第四节 阅读教学的过程

一 预习

二 讨论

三 练习

第五节 阅读指导的方式

一 精读指导

二 略读指导

第七章 写作教学

第一节 写作的本质

第二节 写作教学的目的要求

一 培养学生表达思想感情的能力

二 培养学生良好的写作态度与习惯

三 培养学生高尚的道德情操

第三节 写作的基本规律

一 写作源于生活

二 写作基于阅读

三 写作成于定型思想

四 写作贵于求诚

五 写作臻于“语文一致”

第四节 写作教学的具体原则

一 “读写结合”原则

二 “练习与应需相统一”原则

三 “写生为主”原则

四 “通而且好”原则

五 “行中求知”原则

第五节 作文指导的过程

一 命题

二 审题

三 批改

四 评讲

第八章 听说教学

第一节 听说教学的目的意义

一 听说训练对个人表情达意具有开源的作用

二 听说能力是社会生活各方面不可或缺的

交际手段

三 加强听说训练是全面提高语文教学质量

的重要途径之一

第二节 听说教学的具体原则

一 “认真坚持”原则

<<叶圣陶语文教育思想概论>>

二 “示范熏陶”原则

三 “循规蹈矩”原则

四 “重在开源”原则

五 “发现规律”原则

第三节 听说训练的方法

一 明确标准与途径，积极诱导

二 利用机会，创造机会，大胆实践

三 重视朗读，做到口到心到，心领神会

四 “造成有利于养成说话的好习惯的环境”

五、课内课外结合，形式灵活多样

第九章 书法教学

第一节 书法教学的目的意义

第二节 书法教学的具体原则

一 “循序致精”原则

二 “循规蹈矩”原则

三 “认真坚持”原则

四 “蔚为风气”原则

第三节 书法教学的方法

一 形体分类练习

二 要抓好基本功训练

三 及时的指导与批评

四 在应用中练习

五、名人书法鉴赏

第十章 教材建设

第一节 大语文教材观

第二节 语文教材的性质 功能观

一 工具说

二 例子说

三 凭借说

四 纲要说

第三节 语文教材建设的规律

一 教材的内容与形式的关系

二 教材与学生的关系

三 教材与教法的关系

四 教材与生活的关系

五 编教材与个人写作的关系

第四节 语文教材的体例

一 按课文体裁编次方法 分为

合编型与分编型

二 按课文篇幅长短 体式纯驳，分为

拼盘型与整书型

三 按每册教材内部组织方式 分为

文集型与单元型

第五节 语文教材的选文标准

一 文质兼美

二 适合教学

三 文体匀称

<<叶圣陶语文教育思想概论>>

第六节 语文教材选文的加工

- 一 修改
- 二 注释
- 三 出练习题
- 四 写短文

第七节 语文教材的使用

- 一 正确认识和把握教材
- 二 认真研究与处理教材
- 三 及时补充与调整教材

第十一章 教师修养

第一节 语文教师修养的意义

- 一 教师修养是办好现代教育的核心条件
- 二 教师修养是提高语文教学效率的根本保证
- 三 坚持修养是教师自我成长的基本规律

第二节 语文教师的思想道德修养

- 一 树立科学的世界观 人生观是教师修养的核心

- 二 以身作则是师德修养的基本特征

第三节 建立新颖的师生关系

- 一 新颖师生关系的基本内涵
- 二 建立新颖师生关系的原则

第四节 语文教师的业务修养

- 一 端正教育思想
- 二 增进业务知识
- 三 改进教学方法
- 四 提高读写能力

第五节 语文教师的科研修养

- 一 增强科研意识
- 二 会选研究课题
- 三 掌握研究方法
- 四 明确科研途径

第十二章 继承发展

- 一 对叶圣陶“教期于无教论”的继承与发展
 - 二 对叶圣陶语文性质观的继承与发展
 - 三 对叶圣陶语文任务观的继承与发展
 - 四 对叶圣陶习惯本旨观的继承与发展
 - 五 对叶圣陶语思训练结合原则的继承与发展
 - 六 对叶圣陶语文教学模式的继承与发展
 - 七 对叶圣陶语文知识教育观的继承与发展
 - 八 对叶圣陶语文教材科学化思想的继承与发展
 - 九 对叶圣陶培养学生自学能力理论的继承与发展
- 主要参考文献

<<叶圣陶语文教育思想概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>