

<<抗战狙击手>>

图书基本信息

书名：<<抗战狙击手>>

13位ISBN编号：9787801309969

10位ISBN编号：7801309960

出版时间：2006-1

出版时间：团结出版社

作者：独孤手

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抗战狙击手>>

内容概要

本书以真实地历史事件为背景，以“战壕真实”为写实手法，从一个普通抗战士兵地视角，再现了伟大抗日战争地惨烈与悲壮。

小说主人公箫剑扬，原本是东北猎人之后，自幼与猎枪为伴，练得一手精准的枪法。

“9·18”事变之后，他跟随父亲参加抗日义勇军。

义勇军失败之后，他流落进关内，参加了抗日部队。

在淞沪会战中，为了给惨死的连长复仇，他一个人潜入敌后，凭借22发子弹，连续狙击17名日本官兵，然后全身而退。

淞沪会战结束，箫剑扬随部队参加了惨烈的南京保卫战。

在南京的长江岸边，箫剑扬目睹了日军屠杀中国民众的场景，被日本人的暴行极大地激怒了。他背上心爱的步枪，毅然返回南京城，决心用自己的子弹，为惨死的同胞复仇……

<<抗战狙击手>>

作者简介

独孤手，男，生于70年代初。

曾考入上海交通大学，大学三年级因病退学。

病愈后进入社会谋生，从事市场营销、市场分析行业。

现为自由撰稿人。

<<抗战狙击手>>

书籍目录

第一章 初战淞沪第二章 南京外围第三章 烈骨秦淮第四章 中华门第五章 以血洗血

<<抗战狙击手>>

章节摘录

抗战狙击手——以此向中华民族抗战65周年致祭！

写在前面的话65年前的这个夜晚，一颗子弹划过华北平原的一个小城，点燃了蔓延八年的血火。

60年前一个大雪纷飞的夜晚，我的外祖父被日本兵从天津汉沽的家中抓走。

他当时是天津郊外汉沽火车站的铁路职员，而真实的身份是抗日组织的地下联络员。

几天前他救护了两名负伤的抗日战士，一个汉奸告发了他。

几年后望眼欲穿的一家人才得知了外祖父最后的下落：他在被关押的东北某矿山组织了越狱。越狱成功了，他却倒在了返回关内的风雪路上。

很久以来就想写一部关于抗战的小说，写写那些普通的人们，他们在那血火的八年中流尽了自己所有的鲜血，但并没有留下自己的名字。

我一直在为之准备，为之思考，但迟迟没有动笔，因为怕自己无法写出那些惨烈而庄严的身影和大地。

今天晚上，当看了中央台的《实话实说》，我觉得我应该动笔了，就在这个并不寻常的夜晚。

有一种无法遏制的东西在我胸中涌动，它逼迫我走向键盘，投入这场有进无退的战斗。

为了那些朴素而伟大的人们，为了那些无名而炽热的鲜血，为了那些不应忘却的纪念。

请原谅我的莽撞，朋友！

独孤手

2002年7月7日夜抗战狙击手 第一章 初战淞沪 (一)

这是一个平常的黄昏。

国民革命军陆军二等兵萧剑扬坐在营房前的一小块草坪上，仔仔细细地擦拭着他那把中正式步枪。

萧剑扬的部队驻扎在陕西省南郑县城外。

这是一支将在今后八年的硝烟中留下英名的部队——国民革命军陆军第51师。

【51师——抗日战争中有代表性的部队，为当时国民革命军的主力部队。

首任师长为王耀武。

该师几乎参加了抗日战争中每一个阶段的每一场意义重大的战役：淞沪会战、南京保卫战、兰封会战、万家岭大捷、上高大捷、常德保卫战，以及对日寇的最后一战——湘西雪峰山会战。

】入伍已经有段时间了，但他还是很习惯这种规矩森严的军营生活。

每天除了操练还是操练，连吃饭、睡觉都要统一行动，一天中只有这晚饭后的一会儿时间才是属于自己的。

军装穿在身上更是甭提有多别扭了，怎么都觉着不舒服，他真怀念在东北山林中的那身行头——太自在了！

如果说军营里有什么东西能让他心情愉快，那就属此刻在他手中的中正式步枪了。

萧剑扬总不忘爹的话，“枪就是命！

有枪才有命！

”在东北义勇军那几年，他摸过“单打一”、“汉阳造”、张作霖的“十三年式”、小鬼子的“金钩”步枪……如今又整上了这“中正式”。

【中正式步枪——又称二四式步枪，为抗日战争时期中国军队主力部队的制式步枪。

该枪仿制自德国毛瑟1924式步枪，口径7.92毫米，枪全长1110毫米，枪全重4千克，初速810米/秒，表尺射程2000米。

该枪性能优良，操作简单，结实耐用，火力强大，其杀伤力超过三八式步枪。

】此刻躺在他手里的中正式步枪，三尺多长，枪型线条流畅。

乌黑锃亮的枪管，显得镇定而冷峻。

细腻光润的胡桃木枪身，摸上去手感舒适。

他觉得这枪是他最忠实的兄弟。

在心底深处，他把它当作自己生命的一部分。

萧剑扬在慢慢地擦着步枪，晚霞给枪身抹上一层暗红的光辉，就像陈年未涸的血。

这些年他见的血太多了，娘的血，姐的血，爹的血，还有那些弟兄们的血。

<<抗战狙击手>>

他默默地擦着，擦着，直到枪身的颜色由暗红转成铁黑——暮色浓了。

他站起身，向营房走去。

他看了看东北方的夜空，那是故乡的方向。

他并不知道，在那东方的夜空下，今夜将响起枪声。

(二) 萧剑扬和他的战友们正式得知“卢沟桥事变”的消息，是在十多天以后的一个早晨。在此之前，军营中的气氛已经明显紧张起来：所有官兵一律取消休假；在营中的弟兄除了团长的特批，一律不许外出；每天操练的内容中，针对实战的战术训练科目大幅度增加；实弹射击的次数也多起来了。

在这种情形下，士兵们的私下议论是免不了的。

当初51师进驻陕南汉中，是为了对付朱毛红军。

大半年前的“西安事变”时，51师由汉中出子午谷，兵临西安城西，大战一触即发。

那阵子可真叫紧张啊。

后来事变和平解决，大家都松了口气。

说心里话，谁想中国人总打中国人啊？

部队又退回汉中，在南郑、洋县、西乡一带整理、补充、训练。

一段时间来，全军上下气氛比较轻松，没想到如今这弦又绷紧起来了，不少老兵开始嘀咕，莫非又要跟红军干上了？

当然，也有不少人猜想，是不是北边的日本人又找事了？

萧剑扬是少数几个不参与这种私下议论的人之一，只管埋头训练——他心里清楚自己为啥吃粮当兵。

操练科目中，最令他头疼的就是那没完没了的稍息、立正、正步走，还有站军姿。

为啥头疼？

一是他当年在东北密林中野惯了，二是他认为，打起仗来这些玩意儿屁用都没有。

所以他就想着法儿地偷懒，班长的眼光扫到他身上，他收腹挺胸腿杆直；只要班长的眼睛一转到处去，他就松胯塌腰腿打弯——这样省力气。

对于战术动作训练，他倒是很感兴趣。

高姿匍匐、低姿匍匐、利用地形地物、侧面接敌、匍匐和跃进相结合的冲击方式，这一切他掌握得都很快，而且动作完成得干净利索。

至于实弹射击，他觉得就是一种惬意的享受。

打这种静止的靶子，对他而言实在是一件过于轻松的活计。

这天在靶场上，他像往常一样干脆地把五发子弹送出枪膛，正要随着班长的口令起身，没想到连长一路小跑地赶过来了：“萧剑扬，再打五发！”

他略微觉得有些诧异，但也没多想，便又往弹仓里压入五发子弹。

在这个过程中，他用眼睛的余光一瞥，发现靶场边上站了一小堆人，看样子是一队卫兵围着几名当官儿的。

在射击之前，他习惯性地把手凑到嘴边，轻轻地冲右手食指吹了口气，然后把食指平静地搭在冰冷的扳机上。

这是他在多年狩猎生涯里养成的一个下意识动作。

这个动作，让他在射击时感到自如而放松，手指也似乎更有灵气。

又是平静而轻松地打发走了五颗子弹，连长在一旁没挪窝：“再打五发！”

等这五发打完，站起身来，萧剑扬发现刚才在靶场边的那些人此刻来到了他的身边。

刚入伍的时候，有老兵跟萧剑扬讲过，在部队要“见红就立正”。

这他倒是一直记着，但就是从来没碰到实践的机会。

而今天，他发现站在自己面前的这群人中，为首的长官胸前的符号赫然是一圈红边。

在他的领子上，是两块发亮的金板，每块金板上，都有一颗三角形的小金星，在7月的阳光里一闪一闪。

【“见红就立正”——当时国民革命军军服的左胸上都有一块胸章，官兵们把它称之为“符号”。

“符号”的内容包括军衔标志、姓名、部队番号、兵种、官衔、职务、佩用年度等等。

<<抗战狙击手>>

“符号”的大小一般是长9厘米、宽7厘米，周围有一圈宽约0.5厘米的边框。

边框的颜色：将官红色、校官黄色、尉官蓝色、士兵白色。

当时的官兵经常在隔着很远的地方，就能凭“符号”边框的颜色来大致判断对方的衔级，以决定自己是否要先敬礼。

如果看到红色边框，那么对方肯定是将级军官。

赶紧立正吧，伙计！

】（三）是师长。

51师师长王耀武，这位黄埔三期出身的少将，此刻正认真地打量着眼前这名黑瘦黑瘦的二等兵。

从1926年1月到国民革命军第1师3团4连当少尉排长开始算起，整整11年了，王耀武手下带过的兵数以万计，这还是他头次见到一个新兵蛋子有这样出众的枪法。

在国民党的高级将领中，王耀武对待低层官兵是相当平易的。

还是在当何应钦的第1军宪兵营1连连长的时候，他就与普通士兵一锅里吃，一铺上睡，训练中严格但不粗暴，生活上对下属关心。

这跟他早年的苦出身有关。

后来随着官衔越升越高，军务也越来越繁忙，但他还是坚持抽时间到连队上转转。

今天他又来到靶场巡视新兵的实弹射击，向带队的连长问了问情况。

连长报告说，大多数的射击成绩都不太行，但有个年轻人的枪法相当棒。

于是，王耀武的注意力落到了这个不起眼的二等兵身上。

他发现这家伙的卧姿不是那么标准，据枪的动作也不太规范，瞄准的时候更是显得随随便便，但击发却又快又稳。

别人刚只打了2发，他5发就都已经放出去了。

再看看报靶员的旗语：5个10环！

王耀武冲连长努努嘴：“去，让他再打两次。”

连长一溜烟地跑了过去。

又是10发打完了，还是那样轻快、自如。

再瞅瞅报靶员那边：1组49环，1组50环！

王耀武决定跟这小子聊聊。

他上下打量一下这名二等兵——大约十八九岁的年纪，中等个头，身板儿消瘦但却结实。

黑瘦黑瘦的面庞上，皮肤粗糙，双颊微微泛红，一副在山野里久经风雪的气色。

一双不大的眼睛，总是习惯性地微微眯着。

但从眼缝中现出的两道目光，却透着一股干练与机敏。

“好小子，多大了？”

“报告师长！”

十九。

“以前摸过枪？”

“小时候打过猎，长大了跟爹打过鬼子。”

“哦？”

东北过来的？”

“是！”

“祖上是……”王耀武知道东北很多人是以前从内地“闯关东”去的。

“山东莱芜。”

王耀武感到一丝亲切，他是山东泰安人，莱芜离泰安不过几十里地。

也算是老乡啊。

他仔细看了看二等兵胸前的符号。

“萧、剑、扬，好！”

像个军人的名号。

你爹妈给起得不赖！”

<<抗战狙击手>>

” “报告师长！

俺以前叫萧建阳，建立的建，阳光的阳。

入伍的时候俺自己把名字改过来了。

” “呵呵，有意思。

你还识字？

” “在屯子里念过几年书。

”这时候报靶员把刚才萧剑扬打过的靶子扛了过来。

王耀武瞅了一眼，禁不住点了点头：靶上的弹着点就像一朵轻开的梅花。

“是块儿好材料！

传我命令：二等兵萧剑扬从即日起晋升为上等兵。

另外赏五块大洋。

” 王耀武又看了看身边的卫队长：“把他调到你那儿去，给我好好地带，回头做我的贴身警卫。

”【作为一名神枪手，不但要讲究准头，而且要讲究弹着点的分布。

一般而言，弹着点的分布越密集越好。

如果能像一朵梅花，那说明该射手的射击技术相当出色。

】正当他转身刚要离去，没想到这位刚提升的上等兵开腔了。

“报告师长！

俺吃粮当兵就是为了打回老家！

打鬼子就要往前去，待在后面当卫兵……没劲儿！

” “嗨！

”王耀武转回头，笑了。

“有种！

那就还是在连里干吧。

” 他走上前，抓起萧剑扬的手，使劲地握了握。

那只年轻的手显得沉稳而富有弹性。

“打鬼子？

这下有的你打了！

”（四）真的要打了。

汽笛一声长鸣，军列缓缓驶出宝鸡车站，向东而去。

站台上大钟的指针指向10：20。

这是1937年8月21日的夜晚。

摇晃的焖罐子车厢里一片沉默，士兵们疲倦地坐在昏暗中。

整日的急行军把大伙儿累得够呛。

8月20日，51师接到了国民政府军委会的急令。

全军立即开拔，以急行军的速度赶到宝鸡，然后全体上火车。

由于保守军事行动机密的原因，连队的士兵们并不清楚自己将奔赴哪条战线。

但是有一点是明确的，他们知道这回自己的敌手该是谁。

萧剑扬身子斜倚在车厢壁上，望着挂在车厢中央的一盏马灯出神。

他真希望这列车一直朝东北方向开去，他真想明天就能打回那片浸透了鲜血的黑土地。

萧剑扬的祖辈，早年由山东去“闯关东”，最后在吉林的濛江一带落下脚来。

那里是长白山的西麓，松花江的上游，山高林密，物产丰富。

老萧家世代以打猎、采药为生，传下了一副好眼力和一手好枪法。

他爹萧子林，更是当地远近闻名的好猎手。

他打飞龙专打头，打紫貂则是“对眼穿”。

·【濛江——今日吉林省靖宇县，位于吉林省东南部、白山市北部、长白山西麓、松花江上游。当地群山连绵，林木茂密。

<<抗战狙击手>>

1946年2月，为纪念在此牺牲的东北抗日联军总司令杨靖宇将军，濛江县易名为靖宇县。

】【飞龙——东北的一种珍禽，上国宴的。

很好吃，但很不好打，打头就更难了。

但打头就可以不伤到它身上的肉，这样猎获的飞龙更美味，价值更高。

】【“对眼穿”——紫貂毛皮珍贵，好猎手会尽量让子弹从紫貂的一个眼睛射进，从另一个眼睛穿出，这样一来，得到的貂皮上就不会留下枪眼。

】当时的东北，把枪使得好的人称作“某炮”，比如“张炮”、“王炮”。

而濛江当地人则把萧子林尊称为“萧头炮”。

后来这个称呼叫得久了，“萧子林”这个本名倒不太提起了。

由于不堪官府、大户的压榨，在民国十七年的一个秋夜，萧子林带着一帮子弟兄攻破了双山屯大户张进仁的院子。

带着夺来的五条“汉阳造”、三条“辽十三年式”，率众进长白山起了绺子，报号“枪林山”。

一次在打家劫舍的途中，萧子林结识了落魄的镖师常义昆。

常义昆是陕西汉中人，在西安的一家老字号镖局挣饭吃。

不久前他保着一票镖走关东，没想到失了手。

他无颜再回陕西，便流落在关外。

萧子林见他为人正直，讲义气，又见多识广，便邀他当了自己队伍的“反妥先生”（相当于参谋长）。

萧子林的队伍不扰民，专砸“响窑”，因此深得百姓的拥戴，四乡里来投奔的人不少。

几年下来，这“枪林山”成了长白山两麓叫得响的一股绺子。

【响窑——指有钱人家的庄院，一般有武装家丁护院。

】【绺子、胡子——旧时东北地区对于土匪、绿林好汉的称呼。

】萧剑扬的母亲是个善良、本分的女人，她不希望自己的儿子打小就是个胡子。

萧子林也不希望女人、孩子跟自己进山，过爬冰卧雪的日子。

两口子一商量，决定由当妈的带着萧剑扬和他的姐姐，隐姓埋名落户到百里外的榆树屯。

在这里，萧剑扬读了一段时间的私塾，能识文断字了。

隔一段时间，萧子林会带着自己的护兵悄悄来榆树屯看望母子三人。

这时，他从一个胡子头儿又回复到了猎人的本来面目，开开心心地带着儿子进老林里打猎。

“9.18”之后，有个叫田康南的人找到了萧子林。

此人的真实身份是日本关东军少佐，真名叫花田康男，是个中国通，专门负责说降吉林地区的胡子，好让他们为日本占领当局效命。

听完花田康男的一番说辞，萧子林想了想，然后说：“行啊，跟日本人走，倒是条不错的道儿。

可俺这队伍太操蛋了，要衣没衣，要枪没枪。

这要让日本人瞅见了，还不得把俺这张脸丢尽了？

”花田康男大喜，连声道：“这好办！

这好办！

”半个月后，花田康男再次登门，随身带来了一批军衣、30支“三八大盖”、5箱子弹、200枚91式手榴弹，还有一挺歪把子。

萧子林瞅瞅他带来的那些东西，点点头，随后一挥手，他的两名护兵一下扑上来，把来客绑了个结实。

花田康男这才明白，自己着了“萧头炮”的道。

在把这日本人押出去之前，萧子林只说了一句话：“没错，老子是胡子，可老子是中国的胡子！”

”（五）车厢里人影晃动起来——是连长来巡查了。

萧剑扬赶紧垂下眼帘，装睡。

等连长走了过去，他又悄悄睁开了眼睛。

思绪随着车厢不停地摇晃，继续蔓延开去。

萧子林的“枪林山”发展到了300多人枪。

<<抗战狙击手>>

成了当地日军讨伐队的心腹之患。

由于仇家张进仁的出卖，萧剑扬以及母亲、姐姐所居住的榆树屯被日本人包围了。

为了避免被捕受辱，母亲自尽而亡。

日本人屠了他们的屯子。

他和姐姐逃了出来，打算去找父亲。

在半路上，姐姐染了伤寒，也死了。

从此，萧剑扬跟随父亲开始了抗日义勇军的生涯。

这年，他刚满十五岁。

在义勇军的队伍里，萧剑扬练出了一手好枪法，也养成了散漫不羁的性格。

两年后的一个秋夜，他跟着爹的队伍杀进了龙泉镇。

已经当了维持会会长的仇人张进仁，倒在了他手中小马枪的枪口下。

过了不久，一个个子高高的汉子前来“闯山门”，要求拜见萧子林。

此人名叫杨靖宇，他是来劝说萧子林率队伍加入由共产党领导的南满抗日游击队的。

萧子林佩服杨靖宇的勇气和人品，也赞同共产党的抗日主张。

然而，他那桀骜不驯的脾气以及喜欢独来独往的性格，使得他不愿意接受别人的领导和指挥。

他婉言拒绝了杨靖宇的劝说。

第二天送杨靖宇下山的时候，萧子林赠给杨靖宇两把崭新的德国造驳壳枪，并表示，尽管是单干，自己也会抗战到底，决不投降。

日本讨伐队加强了对萧子林的围剿。

由于不愿意与共产党领导的抗日武装协同作战，萧子林所率队伍的处境越来越艰险。

1936年冬，“枪林山”的人马被日军以优势兵力包围在三道崴子一带。

萧子林受了重伤。

他把儿子萧剑扬托付给跟自己拜了把子的常义昆，命令他们突围出去。

他自己战死在密林中。

常义昆带着萧剑扬，在东北一带无法落脚，便辗转流落进关内。

他决定带萧剑扬回自己的老家。

到了汉中之后，常义昆染病而亡。

萧剑扬一个人流落街头。

这时，驻扎在汉中一带的第51师正在招兵。

为了找口饭吃，也为了能拿上枪再去打鬼子报仇，萧剑扬便入伍当了兵。

军列车厢突然剧烈地晃动了一下，打断了萧剑扬的追忆。

他蜷起身子，把帽檐拉低。

睡意如长白山的林雾一般升腾而起，无声无息地笼罩了他的全身。

（六） 经过三昼夜的奔驰，51师的军列终于抵达了目的地。

士兵们跳下车来，迅速地在站台上列队集合。

几个小时前列车经过苏州，停留了两个小时。

设在当地的军需补给站给全师上下换发了新装备。

此刻抬眼望去，站台上满是灰色钢盔的人群。

钢盔的样子很奇怪，萧剑扬从来没见过。

听连长讲，这玩意儿还是德国货。

借着车站昏黄的灯光，他瞅了一眼站台上伫立着的水泥站牌。

灰色的站牌上，写着两个黑色大字——安亭。

【灰色的钢盔——抗日战争爆发时，国民革命军的主力部队比如87师、88师、51师配发的都是德国造的M35头盔。

1935年年内，国民政府从德国进口钢盔95 000顶；1936年5月，国民政府代表团访德期间，订购了钢盔22万顶，同时订购了用于生产德式钢盔的“花样”240 000顶。

】 整队完毕之后，部队连夜向东面开拔。

<<抗战狙击手>>

经过一夜急行军，天亮前队伍到达了一个叫做“嘉定”的镇子。稍作休息，弟兄们接着朝另一个叫做“罗店”的地点前进。

【罗店——罗店是上海市的一个历史名镇，素有“金罗店”之称。它位于上海宝山区西北部，距市中心28公里。

在“8.13”淞沪会战中，中日两国的精锐部队在罗店一带展开了激烈的争夺战。双方反复冲杀，伤亡惨重。

罗店因此得到一个形象的称呼——血肉磨坊。

】终于赶到罗店附近之后，萧剑扬所在的305团被配置在镇子的外围。部队一到指定地域，立即着手开挖战壕。

萧剑扬弯着腰用力地挖着。这里的天气他非常不适应，空气潮湿，又热又闷，稍微用点儿力气，汗水就像初春开冻的山泉一样，迅速流满了全身。

土质倒很松软，挖起还算省劲儿。但没挖了几尺，泥土中就有水渗出来。

很快，未完工的战壕底部就成了一片稀泥塘。

腰酸腿胀的时候，他直起身子，活动活动。

汗水灌进了眼眶，涩拉拉的。

他用袖口抹了把眼睛，然后向四下里眺望了一会儿。

周围的环境让他感到陌生。绿色的原野是平平荡荡的一大块儿，连一丝起伏都没有。

天就像个青釉大瓷碗，严丝合缝地倒扣下来。

对于打小就长在山里的萧剑扬来说，大山跟林海就是他最亲密的伙伴和依靠。而如今这里甭说是山了，就连土包都没一个。

他心里感到空落落的。从偏东不远的地方，传来了时紧时疏的枪炮声。

兄弟部队正在跟鬼子交火。

“明天大概就要轮到俺们了吧？”他看了看架在一旁的中正步枪。三尺多长的枪身在湿热的空气中显得自如而冷静。

他心底感到踏实了些，便又弯下腰用力挖了起来。

（七）黄昏的时候，师部传来了命令：各营招集一批自愿报名的士兵，组成“奋勇队”，准备对日军发起夜袭。

师长王耀武使出这一手有两个目的：一是煞煞日本人的气焰，二是在正式交战前摸一下对手的底儿。

萧剑扬跑到连长那儿，也要报名。连长一看是他，摇摇头，“你个新兵蛋子，又没有实战经验，一边待着去！”

萧剑扬不服气：“俺可跟俺爹打过鬼子啊！”

“你们那是在山里转圈圈儿，放冷枪。

现在是正规战，不一样！”

【奋勇队——那个时代所称的“奋勇队”，就是我们常说的“敢死队”。】萧剑扬不肯作罢，赖在那儿跟连长磨菇。

连长火了，劈头盖脸地骂了起来。

“吵吵个甚？”

不远处传来了一声带着陕西腔的呵斥。

暮色中走来了一小队人，走在前面的上校个头很高，步子迈得又大又急。

是团长张灵甫来前沿巡查。

听完连长的禀报，张灵甫觉得这后生有点儿意思。

<<抗战狙击手>>

1926年秋，作为北伐军的一名排长，张灵甫率全排夜袭了孙传芳所部驻守的回马岭。从那时起，干了这么多年拼枪子的营生，他这还是头回听说一个新兵争着要往奋勇队里进。

不过他还是干脆地挥了挥手：“等你打过几仗再说，现在少废话！”

萧剑扬默默站在那儿，脸上红彤彤的，不知是不是让晚霞烧的。也许是什么触动了张灵甫，他临走时撂下了一句话——“几仗下来你小子要是还活着，等到再组织奋勇队，我亲自带你上！”

“奋勇队组好了，一共二十四人。”

营长下令：各连安排部分士兵在战壕里警戒，其余官兵整队集合，给奋勇队的弟兄们壮行。

天完全黑下来了。

全营的队列前，站着二十四条高高低低的身影。

营长走上前去，挨个儿跟这些弟兄握手。

他的手握得很慢，很用力。

营长的身旁跟着名卫兵，手里拎着一盏马灯。

马灯上蒙着一小块儿黑布，只露一条缝隙——这是为了不让灯光过分明亮，以免暴露目标。

这半明半暗的灯光，逐一流淌过二十四张普普通通的脸。

这些脸显得朴素而平静，好像他们将要去干的不过是一桩日常的农活儿。

萧剑扬突然觉得，自己的喉头好像有什么东西哽住了。

“敬礼！”

营长低低地发出了一声号令。

在队列中，萧剑扬行了一个他入伍以来最标准的军礼。

二十四个人“刷”地回了个礼，然后整齐地向右转，很快就消失在了夜色中。

天亮了，但他们一个也没有回来。

（八）大概是被夜里的突袭打乱了部署，天亮之后日军迟迟没有动静。

萧剑扬趴在战壕里，一面观察着远处的情况，一面咽着嘴里的饼干。

这饼干是上海市区的一些商号送来的慰问品。

今天早上没有热饭——炊事班在弄早饭的时候，不小心露出了烟，日本人的山炮马上就打过来了。

鬼子的炮打得很准，两炮试射之后，第三炮就直接命中了目标。

炊事班的大锅和半个班的弟兄就这样完了。

萧剑扬吃着吃着，突然发现东面偏南的天幕下，蓦地出现了六个小黑点儿。

很快，这些小点儿就变大了，空气中传来了低沉的轰鸣声。

“敌机！”

注意隐蔽！

“连长的嗓子扯起来了。”

萧剑扬没怎么见过这玩意儿，很感兴趣——在东北，日本人可舍不得用轰炸机来对付山里的小股义勇军。

他一边把身子伏低，一边仰脸盯着这些家伙。

飞机眨眼间就到了头顶，机翼下的膏药饼子在晨光里显得血红血红。

投弹了。

萧剑扬一下子觉得自己好像掉到了一面大鼓的鼓面上。

“狗日的！”

他心里暗骂了一声。

等敌机飞远之后，他抬起头使劲儿晃了晃。

满头满脸的土，耳朵像有两团马蜂炸了窝，嗡嗡乱响。

他抬眼向远处观瞧，一个新的现象吸引了他的视线：还是在东面偏南的天空下，这会儿出现了一个小圆点儿。

他瞧了一会儿，认为那应该不是飞机，因为它就像贴在半空中似的，一动不动。

<<抗战狙击手>>

还没等萧剑扬搞清楚那小圆点儿是个啥玩意儿，鬼子的炮弹就盖了过来。

在长白山跟日本人打交道的那些年，萧剑扬对小鬼子的掷弹筒倒是很熟悉。那家伙声音贼尖贼尖的，准头很足，可杀伤力有限。

今天这阵势可大不相同。

炮弹激起的大大小的烟团，顷刻间将战壕吞没了。

别说是头回上战场的萧剑扬，就连那些久经战阵的老兵也没有遇见过这样的场面。

连长把头埋得很低，聚精会神地分辨着炮弹的呼啸声。

除了迫击炮、山炮的声音之外，他还听出了一种陌生的炮弹声。

这种炮弹爆炸后发出的威力，超过了他所知道的所有弹种。

【掷弹筒——当时侵华日军装备的一种轻型支援火器，相当于一种微型迫击炮。口径50毫米，发射微型榴弹，无支架及瞄准具。

可以用来填补迫击炮与手榴弹之间的支援火力空白。

它携行方便，操作简单，不占编制。

作为一种单兵面杀伤武器，它曾普遍装备日军一线部队。

抗日战争期间，中国军队曾大量仿制这种掷弹筒，给日军造成杀伤。

】炮击越来越密、越来越准。

萧剑扬紧紧地贴在战壕的侧壁上。

炮弹爆炸时溅起的土块儿，连续不断地砸在头顶的钢盔上。

逼人的气浪持续地在耳中汹涌，同时撞击着胸口。

他觉着喘不上气来。

战壕两壁上原本就很松软的湿土，此刻好像是被融化了，纷纷塌落。

萧剑扬小时候见过山火：一座叫棒子岭的陡峭山峰，漫山的林子都起了火，熊熊的火光映红了半个夜空。

而此刻，他好像觉着，那座着火的山峰一下子倒了下来，死死地压在整条战壕上。

他心里第一次冒出了个可怕的念头：会不会还没等开上一枪，俺这条小命就废了？

炮击结束的时候，萧剑扬的身子已经被土埋住了大半。

旁边一个还活着的弟兄费力地把他拽了出来。

他靠在塌得差不多了的战壕壁上，没有动弹。

他觉得自己好像掉进了一个雪窝子，眼前是白茫茫的一片，四周却悄无声息。

身子里像灌进了一缸子掺了冰块儿的烧酒，忽热忽冷。

不知是谁重重地踢了他一脚，接着又是一脚。

他这才缓过神来。

是连长。

连长的钢盔不见了，右额头上有血沿着面颊流下来。

他挥着手里的驳壳枪，恶狠狠地喝道：“快起来！”

鬼子上来了！”

（九）萧剑扬爬起身来，踉踉跄跄地在战壕的外沿卧好。

其实战壕已经不存在了，剩下的只是一条七零八落的半截子土沟。

土沟的前后，是一排排颇为规整的弹坑。

空气中浓烈的硝烟味儿搞得鼻子、嗓子里火辣辣地疼。

他眯起眼睛，努力向远处望去。

约摸半里以外的田野上，出现了日本人的散兵线。

粗略估摸，大概有一百多号人。

土黄色的散兵线迅速逼近，很快可以看得见三八大盖枪头长长的刺刀。

刀尖的闪光在田野中形成了一条时断时续的亮线。

萧剑扬把枪栓尾部的保险片拨下来，握稳枪身，瞄住了一个粗壮的日本兵。

那家伙的枪刺上挑着一面膏药旗。

<<抗战狙击手>>

汗水从钢盔下面涌了出来。

上等兵的手心里也冒出了汗，把核桃木的枪托整得很湿滑。

萧剑扬突然发现自己的心跳得很快，胸膛里好像有一只口渴的豹子在蹦达。

他咬咬牙，屏住呼吸，扣下了扳机。

<<抗战狙击手>>

媒体关注与评论

2006年第一网络原创军事小说！

这应该算是纪念抗日60周年的别样作品了。

萧剑扬，狙击手，一个人，一杆枪，不露声色，弹无虚发，冷静，孤傲，神秘，有点英雄主义的感觉。

我感觉更像是一个酷级杀手，而且是一个有个性有风格的杀手，瞧他杀人的风格：“在射击之前，他习惯性地把手凑到嘴边，轻轻地冲右手食指吹了口气，然后把食指平静地搭在冰冷的扳机上。

”只不过，这个杀手的活动范围被置换到了抗日战场上。

故事情节简单，但拽人心肠，引人一路读下去，属于吸引人的作品；而且，作品中融会有很多军事知识，让人明白作者本身就是个军事迷，不然对各种枪械弹药的介绍不会这么专业。

<<抗战狙击手>>

编辑推荐

2006年第一网络原创军事小说！

这应该算是纪念抗日60周年的别样作品了。

萧剑扬，狙击手，一个人，一杆枪，不露声色，弹无虚发，冷静，孤傲，神秘，有点英雄主义的感觉。

我感觉更像是一个酷级杀手，而且是一个有个性有风格的杀手，瞧他杀人的风格：“在射击之前，他习惯性地把手凑到嘴边，轻轻地冲右手食指吹了口气，然后把食指平静地搭在冰冷的扳机上。

”只不过，这个杀手的活动范围被置换到了抗日战场上。

故事情节简单，但拽人心肠，引人一路读下去，属于吸引人的作品；而且，作品中融会有很多军事知识，让人明白作者本身就是个军事迷，不然对各种枪械弹药的介绍不会这么专业。

提起68年前的今天，人们往往想到的是那座尸山血海的石头城，想到的是那数十万惨遭屠戮的中国生灵。

其实，在当年的南京，无论是在城外的淳化镇、雨花台，还是在城头的中华门、水西门，甚至在城内的中山大道，中国的战士们都曾进行决而惨烈的抵抗，并给入侵者以沉重的杀伤。

时间流逝了68年，人们记住的往往是被屠杀者们如山的白骨和凄楚的悲鸣。

但战士们抵抗的鲜血和不屈的呐喊，我觉得更不应忘怀。

一个只知道舔舐伤口、对影垂泪的民族，是没有出息的民族。

尊严，并不能靠哭诉与哀怜而得到。

面对不义和残暴，选择只应有一种——战斗！

——独孤手

<<抗战狙击手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>