

<<司汤达论爱情>>

图书基本信息

书名：<<司汤达论爱情>>

13位ISBN编号：9787801308931

10位ISBN编号：780130893X

出版时间：2005-8

出版时间：团结出版社

作者：司汤达

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<司汤达论爱情>>

前言

一个作者请求广大读者宽宥是徒劳的，因为书已出版的事实正好否定了这种所谓谦虚。

他宁愿信赖他的读者的公正、耐心和不偏不倚。

尤其是最后这一条，正是本书作者所希冀的。

由于在法国经常听到谈论对“真正法国的”作品、见解、情感，所以他有理由担心，他如实地描写事物的本来面目，而且只对无处不在的真正情感和见解表示尊重，他可就要惹得那种专有的感情来攻击他自己了，因为我们知道，若干时候以来，是把那种专有的感情当作美德来看待的，尽管其特性是什么还是非常模棱两可的。

事实上，如果人们刚一跨过莱茵河，越过各条山脉或英吉利海峡，什么历史、道德、甚至科学和文学都必须是真正德国的、真正俄国的或意大利的、真正西班牙的或英国的，那么会变成什么样子呢？

如何来看待这种地理的裁定或事实呢？

当我们看到诸如“真正西班牙的献身精神”、“真正英国的美德”之类的说法被严肃地用于外国爱国者的演说中时，也正是我们怀疑这种在别处也起着支配作用的一切相似的感情之时。

在君士坦丁堡：和在所有蛮族人那里，这种对自己国家盲目的和狭隘的偏袒，乃是一种只论血统的狂热；而在各文明国家的人民中，那就是一种痛苦的、不幸的、令人不安的虚荣心了。

而这种虚荣心，你一旦多少伤害它一点儿，就会陷入绝境。

<<司汤达论爱情>>

内容概要

这本书在初版时，几乎无人问津。
问世后11年，只卖出了17本。

但今天没有人不认为它是一部伟大的作品。
思想家常常不见容于他的同时代人，司汤达活在18世纪与19世纪之交，却是“为20世纪而写作”的。
他的“伟大”，是在一个世纪之后。

这本书被认为是充分展现作者“两面人”性格的最典型作品：深刻感受与冷峻分析、多愁善感与理智有加、自大与自虐、真情与把玩……他对梅蒂尔德一往情深，但梅蒂尔德不爱他，也不理解他。

他以“失恋者”的身份，成就了这部书。

它是一位“失恋者”情感的宣泄，所以这本书被视为作者本人情感经验与追求方面的“秘密忏悔”。

在这一点上，它有点类似于文豪歌德的《少年维特之烦恼》……

<<司汤达论爱情>>

作者简介

作者：（法国）司汤达（Stendhal）司汤达（Stendhal），死于1842年，他的文学声望，迟至50年后的19世纪末才到来。

他在世的时候，几乎没有人承认他的“小说家天才”。

巴尔扎克算是惟一的一位，但巴尔扎克文章的发表，是在司汤达临死前两年。

他对“情感”的问题敏感。

他七岁时失去母亲，刺痛他的心。

他感到孤独，同时产生对父亲的怨恨。

他一生都在强调丧母后家中的沉闷压抑气氛。

父亲也许是爱他的，但他从此感受不到这份爱。

他主要以长篇小说闻名于世。

他被视为19世纪上半叶法国最具独创性、最复杂的作家之一。

<<司汤达论爱情>>

书籍目录

初版序序一序二最后序言1．关于爱情2．关于爱情的产生3．关于期望6．萨尔茨堡的树枝7．两性在爱情产生上的不同10．结晶的例子12．结晶（续）13．关于初恋、上流社会 and 不幸17．爱情胜过美貌19．进一步探讨美的种种局限21．关于“第一眼”22．关于迷恋23．关于“一见倾心”24．在一陌生国度里旅行25．介绍26．关于羞耻心27．关于眼色28．关于女性的高傲29．关于女人的勇敢30．怪异而可悲的情景31．萨尔维亚蒂的日记摘录32．关于亲近34．关于信义35．关于嫉妒36．关于嫉妒（续）37．罗克桑娜38．关于受伤的自尊心39．关于争吵中的爱情医治爱情的药方41．关于各国的爱情生活状况．法国42．法国（续）43．意大利44．罗马45．英国46．英国（续）47．西班牙48．爱情在德国49．佛罗伦萨一日50．爱情在美国51．爱情在年北方蛮族征服图卢兹前的普罗旺斯52．十二世纪的普罗旺斯53．阿拉伯54．关于妇女的教育55．对妇女教育的反对意见56．续(之二)关于婚姻57．关于所谓的美德58．欧洲婚姻情况59．维特和唐·璜60．关于惨败零里摘录

<<司汤达论爱情>>

章节摘录

注意，正是在这时，而不是以后，那个他所爱的女子能残酷地扼杀他的期望，用当众鄙视他的态度来对待他，使他想再见她的愿望成为泡影。

爱情的产生可以在所有这些阶段有较长的期限。

在那些冷漠和谨慎的人身上，爱的期望更持久。

对上了年纪的人亦复如此。

能使爱情保持长久的，是第二次结晶，在这个时期，人们时刻都会感到，要么被爱，要么去死。

你对爱愈来愈坚信不疑，又经过几个月的爱恋而成了习惯之后，难以想像会中止这种爱？

个性越是坚强，就越不会对爱情不专一。

在被过快地委身于你的女子所激起的爱情中，几乎完全没有第二次结晶。

自从结晶产生，尤其是更强烈的第二次结晶产生，若非全神贯注，就再也辨认不出原来的树枝了。

因为，第一，它已被各种至善尽美的事物或钻石装饰了起来；第二，要么他们不把这看做是至善尽美的东西。

P16德?罗索的恋人的一个以前的追求者曾对他详细地谈及她的各种至善尽美的媚人之处。

他看到这个人讲时眼中闪耀着生动的光芒。

这成了罗索的结晶中的一颗钻石。

这种在晚间产生的思想，使他梦想了一整夜。

一番出人意料的机敏的答话，使我清楚地看到一颗温柔、宽厚、炽热的心灵，或者像俗语所说的浪漫的心灵，以致把只是同情人午夜在僻静的树林中散散步这样普通的愉快，看得高于国王们的幸福，这都能使我梦想一整夜。

他会说，我的情人是一个假装正经的女人；我则说，他的情人是一个“妓女”。

<<司汤达论爱情>>

媒体关注与评论

书评阅读本书的理由：他说“爱情是文明的奇迹”；又说“爱情是一朵香气袭人的鲜花”，需要人“到骇人的悬崖峭壁上去摘取”，还说“没有爱的婚姻是违反自然状态的”，“只有真正的激情支配的结合才是永远合法的惟一结合”；…… 他被视为同浪漫主义保持距离的浪漫主义者，怀念革命前之世界的反权力主义者。

他明明是一个梦想家和软心肠的热心人，却故意把自己装扮成玩世不恭者；他明明有奔放的激情，却不热衷于理性主义的分析；…… 建议以下人群阅读本书：情场老手或情窦初开者，法国文学爱好者或反对者，屡屡失恋者或“情圣”，中年半百者或少男少女，全体大中学生……

<<司汤达论爱情>>

编辑推荐

《司汤达论爱情:英中文双语读本》：阅读《司汤达论爱情.英中文双语读本》的理由：他说“爱情是文明的奇迹”；又说“爱情是一朵香气袭人的鲜花”，需要人“到骇人的用悬崖峭壁上去摘取”，还说“没有爱的婚姻是违反自然状态的”，“只有真正的激情支配的结合才是永远合法的惟一结合”；……他被视为同浪漫主义保持距离的浪漫主义者，怀念革命前之世界的反权力主义者。他明明是一个梦想家和软心肠的热心人，却故意把自己装扮成玩世不恭者；他明明有奔放的激情，却不热衷于理性主义的分析；……建议以下人群阅读《司汤达论爱情.英中文双语读本》：情场老手或情窦初开者，法国文学爱好者或反对者，屡屡失恋者或“情圣”，中年半百者或少男少女，全体大中学生……这本书分“爱情”为四类型：激情之爱、趣味之爱、肉体之爱和虚荣之爱。又分“爱情过程”为七个阶段：惊叹、幸福、希望、诞生、第一次结晶、怀疑、第二次结晶。

<<司汤达论爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>