

<<舞蹈知识100问艺术篇>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈知识100问艺术篇>>

13位ISBN编号：9787801290588

10位ISBN编号：7801290585

出版时间：2001-7

出版时间：华乐出版社

作者：徐尔充

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞蹈知识100问艺术篇>>

### 内容概要

世间七十二行，或三百六十行，各行有各行的学问，而且非常专业，所谓隔行如隔山也。有的行业看来简单，就凭自己的小聪明去做，结果必然要闹笑话。

足见知识是要认真学习的。

但是艺术又是相通的，例如京剧本身就是一门综合性艺术，我们从京剧演员的表演中就可以认识中国的音乐、美术、诗歌、舞蹈、杂技和历史；懂得京剧的写意性表演，对中国的写意画认识也会有益处的。

这套艺术丛书包括戏曲、戏剧、电影、绘画与雕塑、音乐、舞蹈、民俗和工艺设计八个方面，这每一个门类的艺术，无论古今中外，都有非常珍贵的知识，不看不知道，越看越奇妙。

不过，尊重知识，但不能成为知识的俘虏，拿着这套书去欣赏一幅画，去看一出戏，然后对号入座，也是不妥的。

因为艺术是仁者见仁，智者见智的。

你喜欢齐白石，我喜欢吴昌硕，你喜欢“麒麟童”，我喜欢马连良，你喜欢梅兰芳，我喜欢程砚秋，都应该说是艺术的知音，都是对的。

总不能像算术题一样，必须有一个统一的答案。

所以我非常赞成让大家学习一些基本常识，去欣赏艺术，掌握艺术，因为艺术就是生活的美化，本来就是属于大家的。

我祝贺这套为使艺术更广泛地走进大家的生活所设计的，深入浅出的常识性的小册子出版。

<<舞蹈知识100问艺术篇>>

书籍目录

- 为什么艺术史家称舞蹈是“艺术之母”？
- 为什么说舞蹈是从人类劳动生活中产生的？
- 为什么“百兽”要相率而舞？
- 什么是“图腾舞蹈”？
- 为什么传说中黄帝的舞蹈叫《云门大卷》？
- 什么是周代的“六舞”和“六小舞”？
- 为什么孔子称赞《韶乐》“尽善又尽美”？
- 为什么说《大武》是中国古代一部壮丽的音乐舞蹈史诗？
- 为什么中国古代美女多为舞蹈家？
- 为什么赵飞燕“能作掌上舞”？
- 为什么“长袖”特别“善舞”？
- 为什么有人认为汉代的《东海黄公》是我国最早的舞剧？
- 为什么表现昭出塞故事的舞蹈却叫《明君舞》？
- 为什么我国的道具舞蹈那么多？
- 为什么杨贵妃那么自信地说“《霓裳羽衣》一曲，可掩前古”？
- 杜甫十分赞赏的《剑器舞》是个什么样的舞蹈？
- 为什么唐文宗时把“斐旻剑舞”与“李白歌诗”、“张旭草书”并称为“唐代三绝”？
- 为什么说唐代是中国古代舞蹈艺术发展的高峰？
- 为什么汉、唐古人那么喜欢“胡舞”？
- 为什么唐代宫廷“臣妾人人学圜转”？
- 《胡腾舞》是一个什么样的舞蹈？
- 为什么说《破阵乐》、《庆善乐》、《上元乐》是唐代三大舞？
- 为什么说我国古代早就有了记录舞蹈的舞谱？
- 为什么日本的传统舞蹈里也有《兰陵王》？
- 为什么我国古代那么盛行“踏歌”？
- 为什么唐代中原内地的“泼水节”——“泼寒胡戏”没能流传下来？
- 为什么宋代宫廷“队舞”中有“竹竿子”、“花心”、“勾队”、“致语”等那么多“名堂”？
- 为什么宋代民间歌舞活动特别繁盛？

.....

<<舞蹈知识100问艺术篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>