

<<戏曲知识70问>>

图书基本信息

书名：<<戏曲知识70问>>

13位ISBN编号：9787801290571

10位ISBN编号：7801290577

出版时间：2004-1

出版时间：华乐出版社

作者：和宝堂

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏曲知识70问>>

### 内容概要

戏曲遍及全国每一个省市，涉及每一个民族，剧种有在百多个；剧目数以万计；历史可上溯到春秋时期的傩舞和优孟衣冠；内容包括每个朝代的历史传奇，从三皇五帝到今天的社会主义建设；从月亮中的嫦娥到莎士比亚的《奥赛罗》；从宫闱忧怨的贵妃到田野牧牛的村姑。

观众从太皇太后慈禧到跑堂儿的伙计和蹬三轮车的车夫；从唐明皇李隆基到五大洲各种肤色的外国人

。规模之大、历史之久、品种之众、数量之多、影响之广、水平之高，都可以称为表演艺术的今古奇观

。因此，这里的介绍，不过是浩瀚的戏曲海洋中的点滴之点滴了。

常听有人说，中国的戏曲就没有一部像样的专著，因此不少人跃跃欲试。

结果无不“望洋兴叹”。

依我看，有关戏曲的专攻是很多很多的，只不过没有使用“吓唬人”的语言，没有被那些理论家批准而已。

这些专著不仅说理透彻，又有很高的实用价值和指导意义。

<<戏曲知识70问>>

书籍目录

- 为什么说戏曲有三个来源？
- 为什么戏曲分为南昆、北弋、东柳、西梆？
- 为什么戏曲会有300多个剧种？
- 为什么戏曲有花部与雅部之争？
- 为什么称戏曲演员为梨园子弟？
- 徽班进京是怎么回事？
- 古戏台是怎么演戏的？
- 为什么说大清朝是唱完的？
- 什么是票友和票房？
- 为什么培育戏曲演员的地方称为科班？
- 为什么戏曲的时空变幻自如？
- 戏曲艺术为什么会有流派？
- 为什么戏曲演员要分行当？
- 为什么有板腔体和曲牌体之分？
- 戏曲是世界三大戏剧体系之一吗？
- 为什么说傩戏是原始戏曲的活化石？
- 昆曲为什么叫好不叫座？
- 为什么目连戏久演不衰？
- 为什么有两种绍兴戏？
- 为什么说蒲仙戏的年龄最大？
- 汉剧为什么也唱西皮二黄？
- 全国有多少梆子腔？
- 为什么北京人说桂剧似曾相识？
- 为什么川剧有五种声腔？
- 我国东北三省有地方戏吗？
- 为什么黄梅戏不在黄梅县？
- 为什么粤剧能跨越国界？
- 山东的吕剧是怎么形成的？
- 为什么花鼓戏种类繁多？
- 为什么说沪剧是上海的地方戏？
- 为什么河南越调六进北京？
- 为什么称评剧为蹦蹦？
- 为什么关汉卿被列入世界文化名人？
- 为什么李渔说：“一夫不笑是吾忧”？
- 为什么李玉能“一人永占”？
- 为什么称汤显祖是浪漫主义剧作家？
- 为什么有《王西厢》和《董西厢》之分？
- 为什么称《四声猿》是第一明曲？
- .....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>