

<<音乐知识100问>>

图书基本信息

书名：<<音乐知识100问>>

13位ISBN编号：9787801290533

10位ISBN编号：7801290534

出版时间：2004-1

出版时间：华乐出版社

作者：梁茂春

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐知识100问>>

内容概要

这是一本通俗的音乐读物，它面对广大的少年和青年音乐爱好者，因此我们尽量写得浅显和易懂，希望通过上面这100个问题，能够对中、外音乐有一个大概的了解，对世界和中国著名的音乐家、音乐作品有一个初步的认识，并由此引起对音乐的浓厚兴趣。

世间七十二行，或三百六十行，各行有各行的学问，而且非常专业，所谓隔行如隔山也。有的行业看来简单，就凭自己的小聪明去做，结果必然要闹笑话。

足见知识是要认真学习的。

但是艺术又是相通的，例如京剧本身就是一门综合性艺术，我们从京剧演员的表演中就可以认识中国的音乐、美术、诗歌、舞蹈、杂技和历史；懂得京剧的写意性表演，对中国的写意画认识也会有益处的。

这套艺术丛书包括戏曲、戏剧、电影、绘画与雕塑、音乐、舞蹈、民俗和工艺设计八个方面，这每一个门类的艺术，无论古今中外，都有非常珍贵的知识，不看不知道，越看越奇妙。

不过，尊重知识，但不能成为知识的俘虏，拿着这套书去欣赏一幅画，去看一出戏，然后对号入座，也是不妥的。

因为艺术是仁者见仁，智者见智的。

你喜欢齐白石，我喜欢吴昌硕，你喜欢“麒麟童”，我喜欢马连良，你喜欢梅兰芳，我喜欢程砚秋，都应该说是艺术的知音，都是对的。

总不能像算术题一样，必须有一个统一的答案。

所以我非常赞成让大家学习一些基本常识，去欣赏艺术，掌握艺术，因为艺术就是生活的美化，本来就是属于大家的。

我祝贺这套为使艺术更广泛地走进大家的生活所设计的，深入浅出的常识性的小册子出版。

<<音乐知识100问>>

书籍目录

- 为什么说中国音乐有八千年的历史？
- 什么叫“馨”？
- 为什么说曾侯乙墓是一个“地下音乐厅”？
- 什么是“宫商角徵羽”？
- “十二律”是什么？
- 《诗经》和音乐有什么关系？
- 孔子是音乐家吗？
- 墨子为什么反对音乐？
- 什么叫“阳春白雪”？
- 《乐记》的作者是谁？
- 伯牙为什么要摔琴？
- 为什么称《广陵散》为“绝响”？
- 《梅花三弄》是笛曲还是琴曲？
- 为什么说唐玄宗是精通音乐的皇帝？
- 什么是“唐大曲”？
- 什么是“敦煌曲谱”？
- 关汉卿对中国音乐史有什么贡献？
- “十二平均律”是谁发明的？
- 京剧是怎么形成的？
- 为什么说沈心工于“学堂乐歌”有极大的贡献？
- 为什么称萧友梅是“中国近代音乐教育的宗师”？
- 为什么称赵元任是“开一代乐风的作曲家”？
- 为什么称刘天华是国乐界的“一代宗师”？
- 《二泉映月》为什么受到中外音乐爱好者的欢迎？
- 为什么称黄自为“作曲家的优秀导师”？
- 为什么称聂耳为“时代的号角”？
- 为什么称冼星海是“人民音乐家”？
- 《松花江上》为什么那么感人？
- 为什么说《牧童短笛》是“我国钢琴音乐一颗夺目的艺术明珠”？
- 为什么说《大刀进行曲》是“抗日的号令”？
- 为什么称《延安颂》的作曲者郑律成为“国际主义战士”？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>