

<<箫入门教材>>

图书基本信息

书名：<<箫入门教材>>

13位ISBN编号：9787801290434

10位ISBN编号：7801290437

出版时间：2000年5月1日

出版时间：第1版 (2000年5月1日)

作者：曲祥

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<箫入门教材>>

### 内容概要

本书面负广大吹箫爱好者，亦可为专业教学或笛子演奏者兼学吹箫时参考。

既是大众的，又是专业的，这就是编写本书的出发点。

考虑到广大吹箫爱好者的需求，书中对箫相关知识、演奏方法和阐述，尽可能深入浅出并指出简易有效的练习途径。

通过循序渐进的系统练习，把学习者一步步引入箫演奏艺术的殿堂。

从这个意义说，本书不仅仅是一般概念的入门教材，又是相当系统而又有一定深度的。

对有笛子演奏基础的学习者来说，开始吹箫可能有两方面不适应；第一，风门偏大，达不到吹箫的要求；第二，手指按孔不习惯，以八孔箫为例，左手拇、食指、中指和右手无名指、小指所按音孔均与普通笛不同。

由浅及深地习奏或视奏书中的练习，使右顺利地短期内适应箫的演奏。

既是技术的，又是艺术的。

这是编写本书的准则。

## &lt;&lt;箫入门教材&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 箫的基本知识 一、箫简介 二、箫的类别 三、箫的构造 四、箫的音色与使用范围 五、箫的选择与维修第二章 箫的演奏方法 一、箫的发音原理 二、箫的演奏姿势 (一) 身体姿势 (二) 持箫姿势 三、口形 四、呼吸 五、指法 六、吐音第三章 箫的演奏技法与练习曲 一、基础练习 (一) 中音区的演奏 (二) 低音区的演奏 (三) 高音区的演奏 (四) 低、中、高音贯通的练习 二、演奏技法练习 (一) 单吐 (二) 筒音作1 (三) 双吐 (四) 筒音作2 (五) 三吐 (六) 吐音与连接的多样组合 (七) 强弱变化 (八) 颤音 (九) 叠音与打音 (十) 领音与赠音 (十一) 泛音 (十二) 气震音 (十三) 指震音 (十四) 滑音 (十五) 筒音作6 (十六) 刹音、历音、花舌与飞抬 (十七) 筒音作3 (十八) 循环换气 (十九) 变音与十二音 (二十) 筒音作4 (二十一) 筒音作5 三、综合练习第四章 箫独奏曲演奏符号说明本书主要参考书目

<<箫入门教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>