

<<老年实用书法指导>>

图书基本信息

书名：<<老年实用书法指导>>

13位ISBN编号：9787801262400

10位ISBN编号：7801262409

出版时间：1998-01

出版时间：语文出版社

作者：高慧敏

页数：267

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老年实用书法指导>>

### 内容概要

我们这本《老年实用书法指导》，就是希望能为老年朋友们找到一条简便、快捷的学习书法之路。和其他一些学习书法的指导书籍相比，我们这本书具有以下几个特点：一、主张从行草书开始学起。

行草书最大的特点是灵活实用，其结体、笔法的可塑性很大，不像楷书那样稍有差池便归于失败。

二、不过分强调系统训练。

书中列出老年人学习书法中经常遇到的问题，并配以图示有的放矢地提出解说。

三、注意单字结构的分析。

结构是字的核心，只有先把结构写准，各种笔画的形态才可能发挥它的效用。

四、重视通篇章法。

在本书中，我们对创作一章着墨较多，其中又把重点放在对章法的推敲上。

章法的问题对老年人来说尤其重要。

## &lt;&lt;老年实用书法指导&gt;&gt;

## 书籍目录

篇·首·语字·体·篇 一、甲骨文是书法之祖 二、金文品相严谨活泼 三、石鼓文字独树一帜 四、小篆规矩登峰造极 五、隶书流行千年不衰 六、楷书原有魏唐之别 七、行书实用各朝皆兴 八、草书奔放规矩严格碑·帖·篇 九、碑帖一词解释纷纭 十、刀锋笔锋各有千秋 十一、名碑珍帖汇成宝库 十二、何种法帖入门最好认·识·篇 十三、楷书未稳也学行书 十四、结字用笔孰重孰轻 十五、牵丝原非行书特征 十六、执笔运笔规矩在我 十七、“笔笔中锋”多有例外 十八、藏锋露锋常被误解临·习·篇 十九、临摹解决哪些问题 二十、“读帖”也须目标分明 二一、学会比较字形结构 二二、平正欹侧我中有你 二三、偏旁部首先要过关 二四、主笔、空白也有规律 二五、看清笔顺淡化牵丝 二六、结字原则勤于总结 二七、固有习惯尤须克服 二八、剔除笔病追求神似 二九、临摹习字也学章法 三十、对临背临增强记忆创·作·篇 三一、书法作品四大要素 三二、选择合适文字内容 三三、采用适当字幅比例 三四、推敲理想章法构成 三五、保持自然字行联络 三六、章法需要研究改进 三七、字数不妨由少到多 三八、预先框算心中有数 三九、先求一致再求参差 四十、略施变化避免重复 四一、点画妙用情趣有加 四二、行笔停留讲究节奏 四三、墨色浓淡也有讲究 四四、形式内容力求统一 四五、落款位置画龙点睛 四六、称谓用词切莫搞错 四七、常用语词也须小心品·式·篇 四八、中堂条幅大方端庄 四九、横披匾额舒朗开阔 五十、对联屏条恢宏流畅 五一、扇面镜片精致淡雅 五二、册页手卷灵动浑然器·用·篇 五三、笔墨纸砚各有讲究 (一)笔 (二)墨 (三)纸 (四)砚 (五)其他

<<老年实用书法指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>