

<<华侨华人百科全书>>

图书基本信息

书名：<<华侨华人百科全书>>

13位ISBN编号：9787801203045

10位ISBN编号：7801203046

出版时间：2000-08-01

出版时间：中国华侨出版社

作者：周南京主编；潘亚墩卷主编；《华侨华人百科全书·文学艺术卷》编辑委员会编

页数：724

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在漫长的岁月中，由于政治的、经济的、家庭的、个人的……种种因素，许多炎黄子孙流徙移居海外，他们的足迹遍布地球的每一个角落，在异域莘路蓝缕，开荒垦殖。

今日，旅居海外的华人约有3000万，他们成为中华文化的载体，把悠久辉煌的中华民族文化艺术传播到居住国。

海外华人文艺是伴随着华人命运和社会地位的升降起落而沉浮的。

华人文艺特别是华文文学的盛衰与所在国政府对华人的态度是紧密相关的。

当所在国政府对华人态度友好时，华人文艺就发展、兴盛；当所在国政府对华人敌视、歧视、压制时，华人文艺就衰微甚至消亡。

弱国无外交，本世纪初，中国积贫积弱，沦为半殖民地半封建社会，分布于世界各地的华人以艰难谋生的劳工为主，他们得不到祖国政府的保护，成了“海外孤儿”。

那时的华人文艺步履艰辛，十分稚嫩。

1949年中华人民共和国成立了，特别是80年代中国推行改革开放政策，国力空前强盛，国际地位日益提高，令海外华人扬眉吐气，深受鼓舞，世界各地华人社会的文学、戏剧、音乐、美术、影视等创作活动获得迅猛发展，呈现前所未有的繁荣景象。

过去压制或限制华文文学的国家，对华文文学都纷纷“解禁”。

无论是在东南亚，还是在欧美各国，“华文热”，日渐升温，华文文学拥有了世界各种语种文学中最大的读者群。

很多海外华人的文学著作在中国内地或台湾、香港出版。

华人戏剧、影视、美术、音乐作品也走出“唐人街”，为越来越多的其他民族人民所喜爱，涌现出一批世界闻名的华裔戏剧家、名导演、影视明星、美术家、音乐家。

<<华侨华人百科全书>>

书籍目录

凡例前言词条目录词条正文附录：华侨华人文学艺术大事记

章节摘录

澳大利亚华文文学澳大利亚是个英语国度。

虽然华文与德、法、日等语言同列入国家第二语言教育，但华文的普遍使用，仅限于40多万人口的华人社区。

所以，澳洲华文文学的产生及发展，依赖于华裔移民的增加及华文报刊的兴盛。

澳华文学的起步，始于20世纪80年代初。

随着中国内地、港台及东南亚华人移民的增加，尤其是印支难民的大量涌入，墨尔本、悉尼先后创办了《海外风》、《文萃》、《星岛日报》、《华声报》等华文报章杂志，于是，便开始有了华文笔耕者。

但澳华文学的真正形成，应是1992年。

澳洲华文作家协会在这一年成立，这标志着澳华作家形成了群体力量。

1995至1996年间，文学副刊兴盛，澳华作家中涌现出书热潮，初步显示澳华文学的品格面貌，澳华文学开始进入起飞阶段。

虽然澳洲华人社区有周末华文学校、华文电台、电视台、华文书店等，但由于土生土长于澳洲的华人均接受英文教育，都不使用华文写作。

因此，澳华作家都是来自中国内地、港台及东南亚移民。

来自这些地区的移民有些人在澳洲成长，接受教育，但更多的人在原居住国便是文化人士，甚至是颇有成就的作家。

澳华作家来自不同的背景，作品也表现出不同的口味，而多元文化取向，则是澳华文学的基本形态。

澳华文学以散文创作为主，尤以专栏、杂文风行，诗歌、纪实文学也较活跃，近年来中短篇小说有上升趋势，评论则一直处于薄弱状态。

澳洲是一个充分商业化的社会。

目前，仍没有一份纯文学的华文杂志，文学园地主要是报纸副刊。

澳华作家都是工作或经商之余从事写作的，因此澳华文坛大多是篇幅短小的作品。

内容大都表现华裔移民在新的生活环境中的各种体验及感受，既有无根的彷徨，回归的意向；又有融人的追求，大同的愿望。

表现中西文化碰撞下的观念变化及生存选择，则是澳华文学的重要主题。

1992年4月，澳洲华文作家协会在墨尔本正式挂牌成立。

由教授黄有光出任首届会长，黄惠元、黄雍廉分任副会长，金承芝任监事长。

接着，悉尼、墨尔本、昆士兰分会相继成立。

悉尼分会会长黄雍廉，副会长江静枝、张典姊；墨尔本分会会长张至璋。

副会长黄惠元；昆士兰分会会长蒋中元，副会长洪丕柱。

澳华文学开始形成一股势头。

澳洲华文作协是一个松散的文化沙龙，是一个以文会友的联谊团体。

有人喜欢聚会交流，也有人爱单兵作战。

1995年，部分诗人在悉尼成立澳洲华文诗人笔会，庄伟杰出任会长。

1996年，“原乡”文学会在墨尔本成立，欧阳昱、丁小琦分任正、副会长。

据粗略估算，全澳华文作者约百余人，其中活跃分子不下几十，主要集中于悉尼、墨尔本两大城市。

悉尼文坛显得最为热闹。

1995年初，悉尼作协因人事及会务纠纷，一分为二，原协会主体更名为悉尼澳洲华文作协，仍推举黄雍廉及江静枝、张典姊为正、副会长；另一部分人则成立澳华作协新州分会，首任会长由杨明显担任。

澳华作家来自不同的社会背景、不同的生活层面，既有原居住国的经验，又有澳洲的经验，尤其是一些生活在本地华裔阶层的年轻人，笔下更碰出许多生活火花，为澳华文学增色不少。

香港武侠小说大师梁羽生移居澳洲后虽然已封笔，但通过各种文学活动热心地推动澳华文学。

一些中国内地及港台知名作家，如刘真、陈耀南、黄雍廉、西沙等，移民澳洲后仍笔耕不断，为澳华

文学充电。

来自中国内地的留学生及新移民，更是澳华文学的生力军。

1990年曼谷举行的亚华作协第四届会议，澳华作家首次组团出席，团长黄惠元，团员黄玉液、夏祖丽、江静枝。

1992年，世界华文作家协会于台北成立。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>