

<<傅雷谈美术>>

图书基本信息

书名：<<傅雷谈美术>>

13位ISBN编号：9787801159991

10位ISBN编号：7801159993

出版时间：2005

出版时间：当代世界出版社

作者：傅敏

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅雷谈美术>>

内容概要

傅雷（1908-1966），我国著名文学艺术翻译家、艺术鉴赏家、评论家。

其学术专著《世界美术名作二十讲》，论及文艺复兴以来近二十位大师及其名作的艺术风格，并融文学、音乐、哲学、社会、时代于一体，在读者中享有很高声誉。

随着《傅雷家书》、《与傅聪谈音乐》与《世界美术名作二十讲》的出版，傅雷的艺术鉴赏家的另一面，也连同他的广博的学识、深厚的体验以及由此产生的精湛见解，犹如终于抹掉上面久蒙的尘土的水晶，闪现在我们眼前。

本书除选入《世界美术名作二十讲》这部专著外，并将散见于各处有关论及中西美术的文字，重新整合编排，辑成“美术述评”、“画苑传真”和“美术书简”三部分。

<<傅雷谈美术>>

作者简介

<<傅雷谈美术>>

书籍目录

傅雷的艺术哲学(代序) 美术述评 《艺术哲学》译者弁言 《艺术哲学》译者序 《上海美专新制第九届毕业同学录》序 现代中国艺术之恐慌 我再说一遍：往何处去？

.....往深处去！

艺术与自然的关系 观画答客问 没有灾情的“灾情画” 关于国界的一点意见 对《黄宾虹年谱》一稿的意见 对纪念故画家黄宾虹先生百岁诞辰及编印画册事意见 《宾虹书简》前言 关于宾翁《年谱》四稿意见 整理宾工先生著述目录管见美术书简 致刘抗 致黄宾虹 致宋若婴 致傅聪 致人民文学出版社欧美文学组 致萧芳芳 致周宗琦 致汪已文 致汪孝文 致陈叔通 致林散之 画苑传真 塞尚 刘海粟 薰琴的梦 我们已失去了凭藉 庞薰琴绘画展览会序世界美术名作二十讲 序 第一讲 乔托与阿西西的圣方济各 第二讲 多那太罗之雕塑 第三讲 波提切利之妩媚 第四讲 莱奥纳多·达·芬奇(上) 第五讲 莱奥纳多·达·芬奇(下) 第六讲 米开朗琪罗(上) 第七讲 米开朗琪罗(中) 第八讲 米开朗琪罗(下) 第九讲 拉斐尔(上) 第十讲 拉斐尔(中) 第十一讲 拉斐尔(下) 第十二讲 贝尔尼尼 第十三讲 伦勃朗在卢浮宫 第十四讲 伦勃朗之刻版画 第十五讲 鲁本斯 第十六讲 委拉斯开兹 第十七讲 普桑 第十八讲 格勒兹与狄德罗 第十九讲 雷诺兹与庚斯博罗编后记

<<傅雷谈美术>>

编辑推荐

《傅雷谈美术》（傅雷著）收录了包括《傅雷美术名作二十讲》在内的傅雷有关美术评论，没有插图，对于不熟悉书中提到的西方美术史上的那些作品的读者可能有些费尽。不过在目前充斥着花哨图片的出版时代，这样朴素的书也令人喜爱。

<<傅雷谈美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>