

<<我的梦想在燃烧>>

图书基本信息

书名：<<我的梦想在燃烧>>

13位ISBN编号：9787801158055

10位ISBN编号：7801158059

出版时间：2004-10

出版时间：当代世界出版社

作者：余杰

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的梦想在燃烧>>

内容概要

少年余杰的横空出世，在整个二十世纪恐怕只有五四时期的胡适先生，台湾六十年代的李敖庶几可以比拟。

短短几年，余杰给闷已久的中国思想界带来了一股清新的空气他的文字清新尖锐、甚至不无稚嫩，但却说出了我们这个时代的真相。

《我的梦想在燃烧》是余杰沉默两年后公开对今日中国社会新的批判和新的认识，是对中国社会近几年的焦点问题的精辟论断。

该书是最能体现余杰的个性和优势、也是他最拿手的评论性杂文合集，思想尖锐，评论深刻。

收集了这几年来余杰对于国内的政治、文化、教育、传统以及文学等方面的认识、反思与评论，沿袭了他一贯的角度独特，一针见血的风格。

<<我的梦想在燃烧>>

作者简介

余杰，一九七三年十月，生于四川成都平原一个美丽的小镇。
十三岁开始发表文学作品，中学时代发表各类作品十余万字，并多次获奖。
思想早熟，承接八十年代思想解放运动之余绪，崇尚自由之精神、独自之人格。

一九九二年考入北京大学中文系，二零零零年获文学硕士学位。
在北京大学求学期间，创作近两百万字的文化评论和思想随笔。
一九九八年，部分作品结集为《火与冰》出版。
在北大百年校庆的大背景下，该书对北大现状及中国社会、文化、教育等领域的尖锐批判和深切反思，立即在读者和学界引起巨大反响，并被视为九十年代以来知识分子批判立场和独立精神回归的标志之一，印行近百万册。

近年来，主要致力于文化批评，财政批评的写作，同时尝试小说、游记、报告文学等跨文体写作，并继续近现代文学史和思想史方面的学术研究。
迄今为止，已经出版作品十余部、发表学术论文数十篇。

<<我的梦想在燃烧>>

书籍目录

第一卷·教师与士兵 乱点鸳鸯谱”的大学合并 学术的虚妄 北大的俯就 遥远的掌声 京沪大学生的理想 教师与士兵 教师与总统 残忍的快乐 梦想的勇气 “凌辱电玩”何以流行 触目惊心的“校服腐败” 没有童年的“名模” 欲说还休的“语文” 作文岂能“爆破”？

“班干部”制度与孩子的“官僚化” 真假文凭与信誉社会 交大招生黑幕与网络时代的阳光 我们为什么不会游戏？

告别战争语言第二卷·与天空接近 作为“文化摇头丸”的书法 高勤荣，你在哪里？

别了，“三高”；别了，拳王 国宝、巨款与爱国主义 “狐狸洞”与“包二奶” 无耻者无畏 网络上下的“杀人” 中国离现代化还有多远？

斯德哥尔摩的沉船 凤凰城里的“老先生” 正在消逝的老院子 陈寅格的故居 危急之中的陈家大屋 城市的灵魂 丽江，更加接受天空的地方 人生三境 温暖所有的回忆和孤单 ——写给先锋书店第三卷·光如何灼痛自己 乡村生死场 ——序许宏泉《乡事十记》 爱，直到受伤 ——序曹《六百个孤儿的父亲——慈善家余祖亮的传奇人生》 哪个文人不帮困？

——读王彬彬《文坛三户》 “知识”与“分子” ——读谢泳《没有安排好的道路》 巨人是这样生活的 ——读钟肇政《史怀泽传》 发现真正的“苏东” ——读秦晖、金雁《经济转轨与社会公正》

<<我的梦想在燃烧>>

编辑推荐

余杰在寂寞里，喊出了另一种声音。
它使人想起了"五四"，想起了八十年代，而且文字滚动的是更为惨烈、更为激越的东西。
青年是纯粹精神的发端，但后来的路，还是很长。
余杰还很年轻，我愿在他未来的路上，看到更切实的脚步。
在精神跋涉里，是没有驿站的。

——文学评论家孙郁 少年余杰的横空出世，在整个二十世纪恐怕只有五四时期的胡适先生，台湾六十年代的李敖庶几可以比拟。
短短几年，余杰给闷已久的中国思想界带来了一股清新的空气他的文字清新尖锐、甚至不无稚嫩，但却说出了我们这个时代的真相。

——作家傅国涌《脊梁——中国三代自由主义知识分子评传》 早在九十年代末，余杰作为北大"抽屉文学"代表人物的时候，就已经声名远播。
如今，他不仅以自己的辛勤耕耘列入了中国大陆著名作家行列，更重要的是他正在努力重铸中国知识分子的灵魂。

——学者张伟国 少年余杰的横空出世，在整个二十世纪恐怕只有五四时期的胡适先生，台湾六十年代的李敖庶几可以比拟。
短短几年，《我的梦想在燃烧》作者余杰给闷已久的中国思想界带来了一股清新的空气他的文字清新尖锐、甚至不无稚嫩，但却说出了我们这个时代的真相。

<<我的梦想在燃烧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>