

<<吉檀迦利献歌>>

图书基本信息

## <<吉檀迦利献歌>>

### 内容概要

《吉檀迦利》是泰戈尔成名之作，是其获得诺贝尔奖的作品。正是由于这部作品，使得世界认识了泰戈尔。

本书是以“献给神的颂歌”为主题，从生到死的感悟和回顾。文字隽永，语意深刻，从角度唤醒启迪心灵。

流诸笔端的天籁，激荡胸怀的梵音。

为世人诉说心曲的神的垂怜。

## <<吉檀迦利献歌>>

### 作者简介

如果仅仅用“文学家、画家、教育家、社会活动家”等等世俗而平常的词语来评定罗宾德拉纳特·泰戈尔（Rabindranath Tagore, 1861 ~ 1941），确实有些清浅普通。这位出身于富豪之家、哲人之家、艺术之家的大师，在他八十年的人生之旅中，成就的功业甚至超过了众生几世的努力。

泰戈尔先生从14岁立足诗坛，写下的诗作约两千首，出版五十余部诗集，又创作了百多部小说、数十部戏剧及大量其他论著。他的诗作深受东西方名家称颂，并深深影响了世界文坛。他精通孟加拉文和英文，1913年获诺贝尔文学奖的《吉檀迦利》（gitanjali，孟加拉文原意为“献给神的赞歌”）就是由他自己从孟加拉文译为英文的。本书因此特配了英文原作。

从青年时代起，泰戈尔先生就积极参与社会政治活动，为印度的独立而奋斗，其间虽然波折重重，但他终未气馁，并和圣雄甘地结成了可歌可泣的友谊。同时，泰戈尔先生又致力于发展民族教育事业，并为之付出极大辛劳，取得了瞩目成就。

在步入老年后，泰戈尔先生又拿起画笔，无师自通地创作了两千余幅作品。他的作品绝大多数都没有命名，风格抽象，但意韵浓厚。为飨读者，特央请远赴蓬山之外的姊彤帮忙寻找。彤在万里之外四处劳顿，终搜得百余幅画作，使我们能够得以完成夙愿，献给读者。

另外，泰戈尔先生还谱写出数量可观的歌曲。

因此，泰戈尔先生一生的经历和功绩堪称传奇。

在他的生命中，始终洋溢着无尽的爱和正义。没有功利，没有私欲，永远是坦荡荡一颗赤子心。所以，虽然他伏拜在神的脚下，但是在民众眼中他却有着神的光耀。

当然也不能单单用“委婉、清丽、明澈”等等任何词语来评定泰戈尔先生的诗作。不，绝不能！他的诗作分明是流诸笔端的天籁，是激荡胸怀的梵音，是为世人诉说心曲的神的垂怜。

就让我们在繁忙的现世里，驻足静立、屏息谛听，感受上苍的恩赐，让疲惫的心儿暂且安歇。

<<吉檀迦利献歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>