

<<世界名画全集(上下)>>

图书基本信息

书名：<<世界名画全集(上下)>>

13位ISBN编号：9787801099136

10位ISBN编号：7801099133

出版时间：2004-9-1

出版时间：中央编译出版社

作者：紫都,岳鑫

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界名画全集(上下)>>

### 内容概要

所选作品时间跨度之长、名画品类之全、涉及画家人数之多、作品风格流派之广、鉴赏文字之美，设计制作之精构成了此书在出版史上独树一帜之特点。

世界名画是人类文化的象征，是世界各民族共同的物质与精神财富。

《世界名画全集》最充分地体现了全世界人民的审美情趣、心理寄托、理想境界及对万特之深层感受。

因此，它既是智与美的结晶，又是情与爱的源泉。

其收藏价值在于其恒存之魅力；其鉴赏价值在于其万千之风貌；其研究价值在于其深远之背景；其文化价值在于其高妙之内涵；其史学价值在于其古远之渊源；其艺术价值在于其各异之风格。

可以说：任何一幅名画都似一段精美的叙述。

它们以自己特殊的方式讲述着一个个故事，从远古至现代。

它们描绘着人类沉浸在爱河之中的美好时刻，也描绘出人类残酷邪恶的嘴脸。

它们描绘出大自然壮丽而感人的风景，也描绘过人类在灾难面前的无助与悲哀。

它们描绘过平民生活的温馨与无奈，也描绘过王者权贵的高傲与冷漠。

它们描绘过无数孩子幸福的童年，也描绘过走向死亡的瞬间感受。

<<世界名画全集(上下)>>

作者简介

乔托·迪·邦多纳（1266-1337年）意大利文艺复兴初期画家、雕塑家、建筑师。

<<世界名画全集(上下)>>

书籍目录

世界名画的历程 1 原始绘画 2 古埃及绘画 3 古希腊与古罗马的绘画 4 欧洲中世纪绘画 5 意大利文艺复兴绘画 6 尼德兰与德国文艺复兴 7 巴洛克与罗可可 8 17、18世纪荷兰绘画 9 19世纪法国绘画 10 19世纪英美俄等国绘画 11 20世纪现代绘画 外国绘画的分类 风景画 讽刺画 肖像画 自画像 裸体画 战争画 壁画术 粉彩画 静物画 画布的兴起 胶画和油画 国际哥特式 情节性绘画 历史画 圣像画 版画 浮生世界的绘画 西洋油画的工具 调色板 颜料 油画刀 底色 油画笔 画架 调色油 画布 松节油 画框 大师名作500幅 大师简介及索引 名作索引附录

<<世界名画全集(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>