

<<风格的要素>>

图书基本信息

书名：<<风格的要素>>

13位ISBN编号：9787801096418

10位ISBN编号：780109641X

出版时间：2009.1

出版时间：中央编译出版社北京

作者：[美] 威廉·斯特伦克

页数：251

字数：120000

译者：陈玮 译 崔长青 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;风格的要素&gt;&gt;

## 前言

英语作为国际交往的一种必备工具正日益受到人们的重视。有人把英语说成是“有金钱价值的语言”，这从某种意义上来说并不过分，随着我国加入WTO以及国际交往的日益频繁，既有扎实英文功底，又有超强英文写作能力的人才显得尤为珍贵。而英文写作能力的培养恰好是我国外语教学的薄弱环节。长期以来，我国外语教学中过分重视由死板、僵化、被动的客观题测试为核心所形成的应试教育，忽视了综合运用语言能力的培养，结果导致了阅读能力领先，写作、演说能力滞后的弊病。目前大学英语四、六级测试也朝着减少客观题，增加写作、口语的方向改革。如何提高写作能力也提到重要的议事日程上来。

写作能力滞后的一个主要原因是教材的落伍。国内流行的写作教材的通病是重学轻术，重术语介绍，轻能力培养；重形式，轻内容。如学生学完subordination, diction, coordination之类的写作术语后，苦思冥想，怎么也弄不清如何将subordination, diction, coordination落实到自己的作文中。无论是以英语为母语的人，还是将英语作为外国语来学的国内读者；无论是有志于漂洋过海出国留学正在准备TOEFL、GRE、IELTS的学生，还是准备扎根国内考研、升职、为公司写报告的各界人士，The Elements of Style一书都将永远是良师益友。

## <<风格的要素>>

### 内容概要

威廉·斯特伦克在《风格的要素》一书中确立的精确无暇的英文写作规则，对提高美国大、中学生的英文写作起了不可估量的作用。

本书在中国赴美国的留学生中享有广泛的声誉，经过口口相传，几乎成了每一个出国留学者必备的英文写作指南。

一个人必须首先了解规则才能够去打破它。

这本经典的指导书是每个学生和写作者的必读之书。

这本书以简短的篇幅阐明了英文朴实风格必须具备的基本原则，集中阐释了英语语法应用、写作技巧以及一般人在写作中常犯的错误等。

## <<风格的要素>>

### 作者简介

威廉·斯特伦克是著名的康奈尔大学英语系教授，英语语法和写作文法方面的专家。

《风格的要素》是作者在1918年完成的，从那时起本书就成为英文写作方面的经典必读书，几乎每个美国人人手一册。

## &lt;&lt;风格的要素&gt;&gt;

## 书籍目录

中文版序第一章 前言第二章 英文用法的基本规则 规则一 单数名词加 's, 构成名词所有格 规则二 在三个以上的词并列时, 除了最后一个词外, 其他词用逗号隔开 规则三 逗号之间放插入句 规则四 在and或but前加逗号, 引导一个独立从句 规则五 不要用逗号连接独立从句 规则六 不要将句子断成两部分 规则七 放在句首的分词短语必须同句子的语法主语相一致 规则八 根据单词的拼写和发音, 在一行的末尾将单词断开分行第三章 英文写作的基本规则 规则九 使段落成为文章的单元: 一个段落只表达一个主题 规则十 通常, 在每一段落开始要点题, 在段落结尾要扣题 规则十一 使用主动语态 规则十二 陈述句中使用肯定说法 规则十三 删除不必要的词 规则十四 避免连续使用松散的句子 规则十五 使用相同的结构表达并列的意思 规则十六 将相关的词放在一起 规则十七 在总结中, 要用同一种时态 规则十八 将强调的词放在句末第四章 关于格式的几个问题第五章 容易用错的词和表达法第六章 容易拼错的词附 英文版《风格的要素》读者心声 写作必备的工具·堪称经典 仍然是最好的 不带这本书别不要出门 简洁是永远的·写作者的圣经 提高写作的最好建议

## <<风格的要素>>

### 章节摘录

本书是专为英文写作课而编写的，该课程将英文写作实践和文学研究紧密地结合在一起。本书的目的是扼要阐明简明的英语风格所具备的一些要点。它还通过重点分析一些写作要点、应用原则和一些最常犯的写作错误（第二章和第三章）来减轻教师与学生双方的负担。

在修改草稿时，本书各章节可供参考。

本书仅仅涉及到英语风格很小的一部分，但是，根据本书作者的经验和，学生一旦掌握了这些要点，再对照他们过去写作时所遇到的问题，都会感到豁然开朗，从而获益良深。

每位教师都有一套自己的关于写作风格的理论，他们偏爱自己的理论胜过教科书上所提供的理论。

在本书的编写过程中，本书作者得到了康奈尔大学英语系的同事们的大力帮助。

乔治·迈克莱恩·伍德教授爽快地同意编者在编写本书规则十一部分时引用其著作《对作者的建议》一书中的一些材料。

## <<风格的要素>>

### 编辑推荐

作者威廉·斯特伦克在《全球英文写作圣经·风格的要素（全新修订版）》中确立的精确无暇的英文写作规则，对提高美国大、中学生的英文写作起了不可估量的作用。

这是一本薄薄的小书，1918年由纽约一家出版社出版。

此书短小精悍，容量巨大，涵盖了母语为英语的人写作和语法上常出的错误，也清晰地解释了一些语法书中很难找到的语言现象。

作者不但在书中指出常常被误用之处，进而穷举式地列出所有相关用法，并附有实例。

作为英语教授，他强调好的英语应该是简洁的。

他同时强调任何写作上的创新和改变应该以对现有英语写作习惯的透彻了解为基础。

这些观点，也贯穿在他关于英文写作原则的阐述之中。

<<风格的要素>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>