

<<传统与超越>>

图书基本信息

书名：<<传统与超越>>

13位ISBN编号：9787801096197

10位ISBN编号：7801096193

出版时间：2003-01-01

出版时间：中央编译

作者：吴光辉

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统与超越>>

内容概要

《传统与超越：日本知识分子的精神轨迹》论述了中江藤树与“孝”的思想、熊泽蕃山与“时处位”思想、明治时代日本哲学界的风景、青年西田几多郎的思想轨迹、西田哲学的东方特色等内容。

<<传统与超越>>

书籍目录

序：求知与思索自序前编 东方的传统第一章 中江藤树与“孝”的思想一、中江藤树的思想历程二、中江藤树的“孝”的思想三、藤树思想的“复合性”与“宗教性”第二章 熊泽蕃山与“时处位”思想一、蕃山思想的形成过程二、蕃山的“本体论”思想三、“时处位”的思想第三章 明治时代日本哲学界的风景一、“哲学”的传来二、哲学是什么？三、“脱亚”与“入欧”四、“日本哲学”的论争五、时代之声六、“日本哲学”的出现第四章 青年西田几多郎的思想轨迹一、他人与自我二、寻求“真正的自我”三、以西方哲学为中介来寻求“真正的自我”四、作为“真正的自我”的“善”的研究第五章 西田哲学的东方特色——以阳明学的导入为中心一、作为东方思想的阳明学二、青年西田与阳明学三、作为西田哲学背景之一的阳明学第六章 合一构造的纯粹经验论——西田哲学与阳明学之比较研究一、主客合一的认识论二、知行合一的实践论三、神(天)人合一的宗教论后编 近代的超越第七章 模仿与独立——谈中村正直和夏目漱石的留学思想一、中村正直的赴英考察二、中村正直的英国观三、夏目漱石的英国留学四、“自己本位”的觉悟五、模仿与独立第八章 自然与生命的调和“心境”——试论志贺直哉的《暗夜行路》的文学表象一、东方式的调和思想二、自我的尊重三、恋母之歌四、生命主义第九章 寻找世界文学中的日本文学——论小林秀雄《失去了故乡的文学》一、《失去了故乡的文学》二、文学之“故乡”的第一个意向——西方三、文学之“故乡”的第二个意向——日本精神四、文学之“故乡”的第三个意向——“世界的”视角第十章 西田几多郎的现代思想一、学问的生命二、“日本”的精神架构三、什么是儒学(即儒教)思想四、东方文化的根源五、新的视界——西田哲学第十一章 “世界的日本”学说——试论西田几多郎的文化论一、东方与西方二、作为世界的一个要素的日本三、世界的文化四、日本的世界第十二章 虚无主义与“空”的存有论——论西谷启治的宗教哲学一、哲学的出发点二、虚无主义是什么三、禅宗与现代性四、“空”的存有论附录一、留学精神与文化交流二、日本哲学研究的新动向——京都大学日本哲学史学科与日本哲学史讲座三、中国的日本哲学研究——90年代以来的动向四、内村鉴三：《我是如何成为了基督教徒的》五、西谷启治的“退步”思想——通过“虚无”至“绝对的此岸”

<<传统与超越>>

章节摘录

序：求知与思索 两年前，我与京都大学藤田正胜教授共同主持的“日本近代哲学的东亚意义”课题组在北京举行学术研讨会，其时，日方代表团带来一位年轻俊秀的翻译，他就是正在藤田先生指导下攻读日本哲学史专业博士课程的中国留学生吴光辉。

会期短暂，然而，吴君流畅的日语，敏捷的思维，旺盛的求知欲，却给我留下极深的印象。或许是看到中国的日本哲学研究后继有人倍感欣喜，或许是对吴君才华的偏爱，此后我便与他结成学术上的朋友，频频往来。

近日，吴君给我寄来他十余年来的研究成果《传统与超越——日本知识分子的精神轨迹》，邀我为之作序，我欣然应允。

几乎是一口气读完吴君的这本处女作，感悟颇多。

可以说这部著作始终围绕着一主线，那就是“传统与现代”抑或“传统与超越”的问题，一百多年来日本知识分子所做的苦苦探索。

不论是前编“东方的传统”，还是后编“近代的超越”，不论涉及的对象是思想家、哲学家，还是文学家，著者都紧紧抓住这个中心议题展开论述，故时空跨度虽大，然主题鲜明，思路清晰，引之有据，述之有理，每每给人以启发。

……

<<传统与超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>