

<<全脑思维训练场>>

图书基本信息

书名：<<全脑思维训练场>>

13位ISBN编号：9787801094889

10位ISBN编号：7801094883

出版时间：2006-6

出版时间：中央编译出版社

作者：袁劲松

页数：469

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全脑思维训练场>>

内容概要

本书为开发思维的书，有关于思维训练、思维训练原理、发散思维训练、收敛思维训练、创造思维训练、还原思维训练、换元思维训练等内容。

<<全脑思维训练场>>

作者简介

袁劲松，中国柔性思维培训第一人，金智脑思维咨询有限公司总经理、金智脑创造力培训学校校长，从事大脑思维研究和培训近二十年，范围涉及柔性思维、创新思维、战略思维、系统思维、混沌思维、形象思维、右脑潜能开发、职业脑力训练、团队创造力开发、中小学生思维训练等诸多领域。出版著作《脑力训练》、《智力拓张》、《全脑思维训练场》、《像大师一样思考》、《柔性思维教练》。

其著作曾获全国优秀畅销书奖、上海中小学优秀课外读物一等奖。

<<全脑思维训练场>>

书籍目录

- 序言 头脑竞争的时代
- 第一章 关于思维训练
- 第二章 思维训练原理
- 第三章 发散思维训练
- 第四章 收敛思维训练
- 第五章 创造思维训练
- 第六章 还原思维训练
- 第七章 换元思维训练
- 第八章 形象思维训练
- 第九章 辩证思维训练
- 第十章 立体思维训练
- 第十一章 反向思维训练
- 第十二章 系统思维训练
- 第十三章 逻辑思维训练
- 第十四章 谋略思维训练
- 第十五章 国外智力开发的主要模式
- 第十六章 国外智力开发训练教程

<<全脑思维训练场>>

章节摘录

3. 虚与实 老子的智慧高远深广，名动四方，经常有人从远方赶来向他求教。

但是在乡里，熟悉老子的乡邻却并不觉得老子有什么特殊之处，在他们眼里老子只不过是儿时的一个玩伴，现在的一个看管书库的小吏，一个和蔼平易的老者。

有一天，老子的一位邻居遇到老子正在散步，不禁好奇地问他：“老先生，我常常看到许多有名望的人到你家来拜访，他们来做什么？”老子和蔼地看着这位年轻人说：“他们是来求道的。

”年轻人疑惑不解地问：“道是什么？”老子笑着说：“道就是虚无。

”年轻人听罢不禁大笑：“虚无有什么好请教的，既看不见又摸不着，虚虚的东西，与其这样还不如学点务农经商的本领更实用一些。

”老子听后并不反驳，只是指着街道旁边的房子对年轻人说：“年轻人你告诉我，房子是用来做什么的？”年轻人奇怪地望着老子说：“房子当然是用来住人的，这是三岁小孩都知道的事情。

”老子又问道：“那你告诉我，如果房子中间是实的而不是空的，它能住人吗？”年轻人说：“那当然不能住人。

”老子笑道：“这样看来，‘空’并不是一无是处，它还是有用的。

”年轻人听后若有所思，忙恭敬地向老子施礼：“老先生请恕我愚钝，刚才您所讲的道理我有些明白，但是不完全懂，请您再详细地解释一下好吗？”老子接着说：“在常人看来，‘虚无’似乎是什么也没有，空空荡荡，看不见，摸不着，没有一点用处。

但是你知道吗？没有‘虚’就没有‘实’，没有‘无’就没有‘有’，就拿这房子来说，如果房子没有‘空’，它就一点用处也没有，就不能住人。

常人只看见‘实有’的用处，而不知‘虚无’的用处更大，‘虚无’其实是‘实有’的根本，要想真正把握‘实有’就得先认清‘虚无’是什么，所谓求道，其实就是指学习认识‘虚无’的过程。

”年轻人听后茅塞顿开，感叹道：“听您的一席话，让我有如梦初醒的感觉，直到今天我才明白‘虚’原来比‘实’更有用。

”许多人在初识思维训练的时候都觉得训练思维是一件很“虚”的事情，它既不像训练绘画打字那样有实用价值，又不像学习数学语文那样有可见的知识积累。

思维隐藏在大脑深处，看不见、摸不着，况且有许多人连思维是什么都没搞清楚，这就更无法让他们理解思维是可以训练的这一事实，因此人们将思维训练视为一件很虚的事情也就不足为奇。

但是，如果我们因为思维看不见而将它视为虚，进而将思维训练视为无用，那就大错特错了。

在我们这个世界里，虚的东西比比皆是，空气是虚的，电磁是虚的，抽象的公式定理是虚的，人的思想观念是虚的……所有这些虚的东西谁又能说它们是不存在的，是无用的呢？由此可见，人们之所以会把思维训练视为一件很“虚”的事情，是因为他们的思维缺乏深度，只看到事物“实”的一面，而看不到事物“虚”的一面，只理解视觉所见的东西，不能把握视觉所不能见的东西。

其实，每个人只要认真地想想就不难明白，思维训练看似很虚，实际上是实实在在的。

首先从用途上来讲，不论哪一种实用技能训练归根到底都是一种思维的训练，绘画是实的吧，可是如果不掌握绘画的技法和艺术的创作规律等等这些虚的东西，能画出好的作品吗？而绘画技法和创作规律哪一项不是长期绘画思维活动的智慧结晶？当学生在学习和消化这些智慧结晶的时候，实际上也就是在接受着一种绘画思维训练，是在努力塑造自己的思维模式，使之向绘画大师们的思维模式靠拢。

其次从层次上来看，越是智能水平高的训练就越是呈现虚多实少的特征，这也就是为什么社会越发展，越需要人们的抽象思维发达的原因。

在农业时代学习种田也许不需要学多少虚的东西，但是在信息社会如果想生存就必须掌握许多“虚”的技能。

<<全脑思维训练场>>

可以说我们正在步入一个“虚”的时代，这个时代让人们首次真切地感受到“虚”比“实”更重要，也更有力量。

P5-6

<<全脑思维训练场>>

编辑推荐

那么，学习智慧能不能像学习数学一样循序渐进呢？
训练大脑能不能像训练体能一样强化提高呢？
答案是肯定的！
关键就在于科学的思维培训。

<<全脑思维训练场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>