

<<人类的天性>>

图书基本信息

<<人类的天性>>

内容概要

阿尔弗雷德·希区柯克（1899 - 1980）是举世公认的“悬念大师”。

他生于伦敦，1925年开始独立执导电影。

1939年应邀去好莱坞，次年拍摄了《蝴蝶梦》，获该年度奥斯卡最佳影片金像奖，从此定居美国直到逝世。

为了表彰他对电影艺术作出的突出贡献，1979年，美国电影艺术与科学学院授予他终身成就奖。

1980年，英国女王伊丽莎白二世封他为爵士。

希区柯克是一位对人类精神世界高度关怀的艺术家，他一生导演监制了59部电影，300多部电视系列剧，绝大多数以人的紧张、焦虑、窥探、恐惧等为叙事主题，设置悬念，故事情节惊险曲折，引人入胜，令人拍案叫绝。

<<人类的天性>>

作者简介

阿尔费莱德·希区柯克（1899-1980）是举世公认的“悬念大师”。

他生于伦敦，1925年开始独立指导电影。

1939年应邀去好莱坞，次年拍摄了《蝴蝶梦》，获该年度奥斯卡最佳影片金像奖，从此定居美国直到逝世，为了表彰他对电影艺术作出的突出贡献，1979年，美国电影艺术与科学学院授予他终身成就奖。

1980年，英国女王伊丽莎白二世封他为爵士。

是当代西方最杰出的电影艺术家之一。

他一生导演了五十多部电影和三百多部电视剧，被称为“悬念大师”。

希区柯克的电影深受中国观众的喜爱。

他的《蝴蝶梦》、《鸟》等影片在中国引起过巨大的反响。

为了全面展示希区柯克的悬念天才，让中国广大影视爱好者更全面地了解这位悬念大师的艺术成就。

<<人类的天性>>

书籍目录

借刀杀人 警官的副业 顶尖高手 死亡花朵 真真假假 失踪的钱 生日杀手 自作自受 临死前的推理 我永远
是大老板 该死的是你 敲诈 钻石与气味 琳达 宠物公墓 向自己说再见 先下手为强 雾中陌生人 邻家
的秘密 奇怪的律师 可怕的枪声 窃贼 死里逃生 黄裙子 人类的天性 小佛像 星期五吃肉 黑吃黑 死亡
天使 陷阱 一箭双雕 背叛 连环套 致命的信 私人侦探 锁匠的一天 丈夫的赌注 醉鬼 风流韵事 宴会与
谋杀 北非黄昏 捐款 自杀的遗书 红包 小村怪妇 丘比特公司 监狱黑幕 密探

<<人类的天性>>

章节摘录

没有人，什么也没有。
走到街头，就好像从黑暗的地下隧道走进温暖的阳光中。
在大厦门口，进进出出的人们微笑着向他打招呼，他在这一带很有名，大家都认识他。
生日杀手显然不会在这里下手，因为这不符合作案方式。

大厦门口停着一辆出租车，但他没有上。
单独和一位司机在汽车里，谁知道那个司机是不是杀手呢？
他觉得自己有点太神经质了。
但是，杀手不留痕迹地杀了四个人，不能对此掉以轻心。
混在人群中比较安全，詹姆士决定步行去克林画廊。

理查德比他早到会场，他身材细长，温文尔雅，不像一个警察。
画廊中早已挤满了爱好绘画的人，当高大的红胡子画家走进来时，人群中一阵骚动。
这儿有一百位目击者。

理查德的表情很严肃，他把一份画廊准备的小册子递给詹姆士，里面有画的编号，以及詹姆士的小传。

“你的生日印错了，”警官说。

小传上这么写道：詹姆士，1948年3月10日生，康涅狄格州，期景城。
詹姆士找到画廊的老板。

“克林，怎么会出这样的错呢？”
“他问。”

克林皱着眉头瞧瞧那份小册子，说：“詹姆士，这是从你自己写的自传上复印下来的。”
“我当然知道哪天是自己的生日。”
“原稿在我办公室，我这就去取，”克林说，离开他们，走进里面的办公室。
“你怎么这么晚才到，”理查德说，“我正为你担心呢！”
“我步行来的，这样好像安全些，”詹姆士说，从口袋里掏出恐吓信，递给理查德。

理查德皱皱眉头说：“他妈的。
同样的笔迹！
看来真是同一个人。”

“克林从办公室回来，手里拿着一张纸。”
“詹姆士，你就是这么写的。”
“他说。”

詹姆士一看，就知道毛病出在哪儿了。
他是用圆珠笔匆匆忙忙写下这日期的，结果刚下笔时，笔尖干燥，把8月的“8”写得像是“3”。

“问题不是很严重吧？”
“克林问。”

他是个天性开朗的人，长着满月般的一张脸。
詹姆士的个人画展非常成功。
“我们开幕才半小时，已经卖掉三幅画了。”
有两幅是在华盛顿画的，画的是那几个叫‘马沙林’的。
把几位人质押在三栋大楼的事，还有一幅在海滨走钢丝的画。
今天早晨你起床后，你的财产又增加了一万五千五百美元。

“你今天早晨把小册子发出去的？”
“理查德问。”

“对，我亲手发的，”克林说，“不过，两星期前，已经向有潜力的顾客寄出了

<<人类的天性>>

好几百份。

“他们在展厅中慢步，来到一幅题为“海滨卖艺者”的画前，画框上贴有“已售出”的红条，突然，理查德的手猛地抓住詹姆士的手腕。

……

<<人类的天性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>