

<<东欧当代文学史>>

图书基本信息

书名：<<东欧当代文学史>>

13位ISBN编号：9787801092342

10位ISBN编号：7801092341

出版时间：1998-10

出版时间：中央编译出版社

作者：林洪亮

页数：585

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东欧当代文学史>>

### 内容概要

《东欧当代文学史》在编写过程中，依然遵循着《东欧文学史》（上下册，重庆出版社出版）的编写体例：它既可独立成书，又可以是《东欧文学史》的续篇，构成《东欧文学史》的第五编。但根据东欧当代文学的特点，我们没有为突出作家单独列节加以论述。和《东欧文学史》一样，本书由绪论和七个国别文学部分组成，每一个国家的文学为一部分，每部分由概述、小说、诗歌和戏剧四章组成。考虑到战后东欧国家的道路曲折艰难，斗争尖锐复杂，文学的发展也不尽相同。

<<东欧当代文学史>>

书籍目录

绪论第一部分 波兰文学第一章 概述第二章 小说第三章 诗歌第四章 戏剧第二部分 捷克斯洛伐克文学第一章 概述第二章 小说第三章 诗歌第四章 戏剧第三部分 匈牙利文学第一章 概述第二章 小说第三章 诗歌第四章 戏剧第四部分 罗马尼亚文学第一章 概述第二章 小说第三章 诗歌第四章 戏剧第五部分 保加利亚文学第一章 概述第二章 小说第三章 诗歌第四章 戏剧第六部分 南斯拉夫文学第一章 概述第二章 小说第三章 诗歌第四章 戏剧第七部分 阿尔巴尼亚文学第一章 概述第二章 小说第三章 诗歌第四章 戏剧

## <<东欧当代文学史>>

### 章节摘录

第三章 诗歌 在第二次世界大战期间，尽管德国法西斯实行残酷的统治，各种文化活动遭到禁止和摧残，但诗歌以其形式短小犀利而得到较大的发展，仅波兰国内就秘密出、版了130余部诗集。

另外还有多种诗选，涌现出一批有才华的诗人。

这些诗人刚刚步入社会便遭到了战争的折磨，他们满怀爱国激情，投身于反法西斯的各种斗争中，不少诗人牺牲在敌人的刀枪下或起义的战场上。

他们的诗歌反映了他们的切身感受，歌颂了战友之间的情谊和团结互助、共同对敌的品德，形式上大多受先锋派诗歌的影响。

其中较为突出的诗人有：克·卡·巴钦斯基（1921--1944）、塔·加伊齐（1922--1944）、安。

特日宾斯基（1922--1944）等。

· · · · · ·

<<东欧当代文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>