

<<仕女人物画鉴赏大系.刘国辉>>

图书基本信息

书名：<<仕女人物画鉴赏大系.刘国辉>>

13位ISBN编号：9787801088505

10位ISBN编号：7801088506

出版时间：2004-1

出版时间：西苑出版社

作者：刘国辉

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仕女人物画鉴赏大系.刘国辉>>

内容概要

据载，晚明画家张丑得有赵孟頫（鸥波亭）藏的周昉（景玄）的《春霄秘戏图》，元的赵孟頫，明的唐寅、仇英都擅画“春画”，也就是说他们都作过人体绘画。

“有一位江南画家对提高裸体女人画的水平起了带头作用，这就是唐寅……他显然说服了他的一些情人为他作模特儿，所以才能把大幅的裸体画画得维妙维肖，是以显示唐寅的观察力”。

“几年后著名画家仇英继而效仿，除去画全身着衣的恋人，也开始画裸体男女。

”

“明末以前，裸体画一直很原始……在表现女性裸体上达到比较熟练的只有象牙雕刻艺术……医用象牙人可以看出有很好的女性解剖知识。

”

荷兰人高佩罗的这些考证，对于我们全面地把握中国人体绘画发展线索无疑是有参考价值的。

一面是理教对肉体的禁锢，医师诊病也得讳避而借助象牙裸人。

一双变成畸形的丑陋小脚要藏得严严实实，真正的人体艺术几付阙如；另一面是第一流的大家，不能像西方大师那样创作优秀人体艺术的佳作传世，却在坊间流传的“春宫画”中去施展才能。

历史呈现出一幅古怪的画面。

……

历史毕竟前进了，今天人体艺术有了从来不曾有过的好环境，人体艺术这课题引起了许多艺术家的兴趣。

这些年来，大量的人体艺术佳作在各个艺术领域产生。

专门的展览，专门的研究著作，专门的教育安排……中国的人体艺术有了长足的进步，逐步在走向成熟。

如何珍视机遇，使这朵艺术之花健康发展，创造具有中国民族风韵的人体艺术的课题已放到了中国艺术家的面前。

<<仕女人物画鉴赏大系.刘国辉>>

作者简介

刘国辉，1940年生，苏州人。

1956年考入中央美术学院华东分院附中。

1960年毕业，分配至浙江省工艺美术研究所。

1979年破格考入浙江美院国画系研究生班。

1981年毕业留本校工艺系任教，后调回国画系。

现为中国美院教授，博士生导师，苏州大学兼职教授，中国美术家协会理事，中国画艺委会副主任。

<<仕女人物画鉴赏大系.刘国辉>>

书籍目录

清露 试向芭蕉问春讯
姓汤的女子月到中秋溪畔春波绿
春暖自然闲雅对春风流水高山自在春多情最是春
庭月东风浩荡百花潭庭院深深春来遍是桃花水朝露春晚嫩缘叶张翠盖团春风团在一起的身体杏花微雨
春愁秋水漪漪

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>