

<<西西弗的神话>>

图书基本信息

书名：<<西西弗的神话>>

13位ISBN编号：9787801087133

10位ISBN编号：7801087135

出版时间：2003-02

出版时间：西苑出版社

作者：加缪

页数：173

字数：91000

译者：杜小真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西西弗的神话>>

内容概要

本书要论述的是本世纪中扑逆迷离的荒谬的情感——而不是我们时代还没有认识到的那种严格意义上的荒谬的哲学。

不过，首行应该直言不讳地指明，二者都与某些现代思想有关。

我对这个意图几乎没有丝毫隐瞒，以致人们在读本书时将自始至终看到这些现代思想的论述。

不过，还有必要同时指出，迄今为止还被看作是结论的荒谬，在本书中是被作为起点而提出的。

从这个意义上讲，可以说我的结论中包含某种假设的因素：人们不可能预先对他要实行的立场进行判断。

在此，人们只能得到在纯粹状态下对精神痛苦的一种描述。

<<西西弗的神话>>

作者简介

加缪，法国小说家、戏剧家、评论家。

出生于阿尔及利亚的蒙多维城。

他父亲在1914年大战时阵亡，母亲带他移居阿尔及尔贫民区，生活极为艰难。

加缪靠奖学金读完中学，1933年起以半工半读的方式在阿尔及尔大学攻读哲学。

第二次世界大战期间，加缪积极参加了反对德国法西斯的地下抵抗运动。

大战爆发时他任《共和晚报》主编，后以巴黎任《巴黎晚报》编辑部秘书。

德军侵法后参加地下抗德组织，负责《战斗报》的出版工作。

<<西西弗的神话>>

书籍目录

序言 “三思”译丛编委会献给帕斯卡·皮亚荒谬的推论 荒谬和自杀 荒谬的墙 哲学性的自杀 荒谬的自由 荒谬的人 唐·璜主义 戏剧 征服荒谬的创造 哲学和小说 基里洛夫 不思未来的创造 西西弗的神话含着微笑的悲歌加缪散文选（一）加缪散文选（二）

<<西西弗的神话>>

媒体关注与评论

书评加缪创作的小说故事清晰、描写生动、语言干净，甚至比时下的不少国内著作还要通俗易懂得多。

加缪并不是一个不顾小说本身，只为个人理念而说教不休的哲学狂人，简练明晰的故事和有力的叙述，作者的思路分毫必现。

不可讳言，加缪的文字本身缺乏喷薄的创造力，不精美也不隽永，但却极富激情。

<<西西弗的神话>>

编辑推荐

《西西弗的神话》的作者加缪创作的小说故事清晰、描写生动、语言干净，甚至比时下的不少国内著作还要通俗易懂得多。

加缪并不是一个不顾小说本身，只为个人理念而说教不休的哲学狂人，简练明晰的故事和有力的叙述，作者的思路分毫必现。

不可讳言，加缪的文字本身缺乏喷薄的创造力，不精美也不隽永，但却极富激情。

<<西西弗的神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>