

<<中国近现代名人文集>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名人文集>>

13位ISBN编号：9787801069580

10位ISBN编号：7801069587

出版时间：2009-6

出版时间：线装书局

作者：书林 主编

页数：314

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近现代名人文集>>

内容概要

戴望舒(1905—1950)，现代诗人，生于浙江杭州，笔名有戴梦鸥、艾昂甫、江思等。

有诗集《我的记忆》、《望舒草》等。

其诗作受晚唐温庭筠、李商隐和法国象征派诗人魏尔伦、果尔蒙、耶麦等的影响较大。

作为现代派新诗的举旗人，无论在诗歌理论还是创作实践上，都对新诗的发展产生过极大的影响。

本书收入其诗作93首，散文22篇，诗论5篇。

《雨巷》、《寻梦者》、《乐园鸟》、《烦恼》等是其代表作，其中《雨巷》以其优美、伤感、惆怅、朦胧而富于音乐美的特性，成为传诵一时的名作。

他也因此被称为“雨巷诗人”。

<<中国近现代名人文集>>

作者简介

朱自清(1898-1948)原名自华,号秋实,后改名自清,字佩弦。
原籍浙江绍兴,生于江苏东海,后随祖父、父亲定居扬州。
幼年在私塾读书,受中国传统文化的熏陶。
1912年入高等小学,1916年中学毕业后考入北京大学预科。
1919年2月写的《睡罢,小小的人)是他的新诗处女作。
他是五四爱国运动的参加者,受五四浪潮的影响走上文学道路。

1920年北京大学哲学系毕业后,在江苏、浙江一带教中学,积极参加新文学运动。
1922年和俞平伯等人创办《诗》?刊,是新诗诞生时期最早的诗刊。
他是早期文学研究会会员。
1923年发表长诗《毁灭》,这时还写过<浆声灯影里的秦淮河》等优美散文。

1925年8月到清华大学任教,开始研究中国古典文学;创作则以散文为主。
1927年写的《背影》、《荷塘月色》都是脍炙人口的名篇。
1951年留学英国,漫游欧洲,回国后写成《欧游杂记)。
1932年9月任清华大学中文系主任。
1937年抗日战争爆发,随校南迁至昆明,任西南联大教授,讲授《宋诗》、《文辞研究》等课程。
这一时期曾写过散文《语义影》。
1946年由昆明返回北京,任清华大学中文系主任。

北京解放前夕,患胃病辞世。

<<中国近现代名人文集>>

书籍目录

散文

歌声

匆匆

温州的踪迹

桨声灯影里的秦淮河

旅行杂记

女人

航船中的文明

白种人——上帝的骄子!

背影

说梦

阿河

哀韦杰三君

飘零

海行杂记

白采

荷塘月色

一封信

梅花后记

怀魏握青君

儿女

“海阔天空”与“古今中外”

燕知草序

扬州的夏日

看花

我所见的叶圣陶

论无话可说

给亡妇

你我

谈抽烟

冬天

择偶记

南京

潭柘寺戒坛寺

威尼斯

佛罗伦司

罗马

莱因河

瑞士

三家书店

文人宅

博物院

乞丐

房东太太

圣诞节

<<中国近现代名人文集>>

诗歌
文论

<<中国近现代名人文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>