

<<中国史传叙事研究>>

图书基本信息

书名：<<中国史传叙事研究>>

13位ISBN编号：9787801059932

10位ISBN编号：780105993X

出版时间：2002-6

出版单位：国际文化出版公司

作者：丁琴海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国史传叙事研究>>

内容概要

内容摘要: 本书上篇集中了一些宏观性的话题,梳理了中国叙事文学早期的发展状况,研究了历史叙事诗的来源及与中国神话的关系,下篇则从叙事学的角度来探讨了《左传》、《史记》的叙事艺术.

<<中国史传叙事研究>>

作者简介

丁琴海:山东济南市人,国际关系学院副教授,主要著作有《古诗描写大全》、《中国书籍简史》等。

<<中国史传叙事研究>>

书籍目录

目录

- 第一章 “叙事”的文化探源
 - 一 “叙事”的早期语义及演进
 - 二 刘知幾对“叙事”的认识
 - 三 真德秀的“叙事”观
 - 第二章 神话与历史叙事
 - 一 中国神话零散化原因考辨
 - 二 从夔与黄帝的故事看神话历史化与孔子的关系
 - 三 神话历史化与西周文化
 - 四 史官文化与神话历史化
 - 五 中国历史神话的叙事特征
 - 第三章 史传中的叙事视角
 - 一 视角的含义
 - 二 研究史传视角的意义
 - 三 早期历史叙事中的视角
 - 第四章 《左传》视角艺术研究
 - 一 《左传》与叙事
 - 二 《左传》的全知属性
 - 三 《左传》史家式全知叙述的内容特征
 - 四 《左传》史家式全知叙述的形式特征与功能
 - 第五章 《史记》视角艺术研究
 - 一 以事件为结构中心与全知功能的增强
 - 二 《史记》对史家式全知叙述的拓展
 - 三 人物单一视角及人物眼光与叙述者眼光的融合
 - 四 《史记》流动视角的运用
 - 第六章 史传视角对古典小说视角特征的影响
 - 一 史传全知叙述对志怪小说视角特征的影响
 - 二 史传全知叙述对唐传奇第一人称叙事的影响
 - 三 中国古典小说中的第三人称限知叙述
 - 四 中国古典小说中的流动视角问题
 - 第七章 史传中的叙事时间
 - 一 叙事时间的意义
 - 二 在时间标示中重建历史
 - 三 史传与叙述时间
 - 第八章 《左传》的时间艺术
 - 一 《左传》与顺时叙述
 - 二 《左传》倒叙的技巧与功能
 - 三 《左传》预叙的文化内涵
 - 第九章 《史记》的时间艺术
 - 一 《史记》连贯叙述风格的文本因素
 - 二 《史记》倒叙手法与多重时序线索的特征
- 后记

<<中国史传叙事研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>