

<<世界电影史话>>

图书基本信息

书名：<<世界电影史话>>

13位ISBN编号：9787801057549

10位ISBN编号：7801057546

出版时间：1899-12

出版时间：国际文化出版公司

作者：尹鸿等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界电影史话>>

内容概要

本书包括：真实的幻想、艺术的殿堂、世界最大的梦幻工厂、纯粹的艺术、还我普通人等内容。

作者简介

尹鸿1961年生，重庆合川人，文学博士，现为北京师范大学教授，电影博士生导师。出版有《悲剧意识与悲剧艺术》、《徘徊的幽灵—弗洛伊德主义与中国世纪文学》、《世纪转折时期的中国影视文化》、《镜像阅读》等专著和《马克思主义艺术理论》、《悲剧》等译著，参加上编叫《中国20世纪文学与西方现代主义》、《当代中国大众文化研究》等，发人各种论文和影视评论200多篇。

邓光辉1972年生，山东邹平人。现为北京师范大学影视文化传播专业博士，主要从事电影理论及媒体批评等工作，在《当代电影》等专业杂志上发表论文数篇。

<<世界电影史话>>

书籍目录

- 序
- 引言
- 第一章真实的幻象 电影的诞生
 - 影子的世界
 - 电影时代的开始
 - 稚气的童年
 - 想象的真实与真实的想象
- 第二章艺术的殿堂 从梅里爱到塔里罪斯
 - 摄影棚里的魔术师
 - 电影之父
 - 电影成为艺术
- 第三章世界最大的梦幻工厂 好莱坞电影
 - 百年造梦
 - 垄断与反垄断
 - 电影流水线
 - “重磅炸弹”的制作
 - 模式的创造
 - 英雄的传奇
 - 太阳背面
 - 伊甸园的传说
- 第四章纯粹的艺术 欧洲先锋主义电影运动
 - 无限的可能性
 - 心理变形
 - 抽象的电影
 - 上镜头性
 - 潜意识的视觉化
 - 实验的意义
- 第五章1加1不等于2 爱森斯坦与前苏联蒙太奇学派
 - 库里肖夫效应
 - 1+1=2
 - 默片时期的经典杰作
 - “诗电影”
- 第六章还我普通人 意大利新现实主义
 - 废墟还冒着烟火
 - 回到卢米埃尔的真实
 - 对普通人的关怀之情
 - 真实的力量
 - 真实美学
- 第七章别样的风景 东方人文电影与费穆
 - 应运而生的潮流
 - 浮世的悲欢
 - 黑暗中挣扎的电影知识分子
 - 春归何处
- 第八章熄来的火山 法国“新浪潮”与西欧现代主义电影
 - 把摄影机当作自来水笔

<<世界电影史话>>

“新浪潮”的创始者

影像的冒险

电影意识流

精神的沙漠

梦的世界

第九章废墟中的新生 德国新电影运动

德国青年电影

欧洲的“公路片”

独特的想象力

早逝的天才

影坛独行者

第十章美丽的哀愁 当代日本电影与黑泽明

通向世界之门

“茶泡饭”、“秋刀鱼”、

“物语”

残酷的青春

日本的情与爱

第十一章悲情的世界 台湾新电影与侯季贤

美丽人性

在水一方

忧郁的天空

台岛沧茫

第十二章东方好莱坞 70年代以后的香港电影

流行的文化

潮起潮落

崛起的一代

人在江湖

多情未必不丈夫

中国功夫

时间的灰烬

第十三章横空出世的一代 中国第五代电影导演

开辟一个时代的双刃剑

叛逆者的神话

高处不胜寒

中国式的黑色幽默

为下一世纪拍电影

“拆墙”的疯狂

风流一代

走向世界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>