

<<古汉语修辞学论文集>>

图书基本信息

书名：<<古汉语修辞学论文集>>

13位ISBN编号：9787801035752

10位ISBN编号：7801035755

出版时间：2008-11

出版单位：商务国际

作者：谭全基

页数：409

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古汉语修辞学论文集>>

内容概要

对中国2000年来的古汉语修辞学理论、研究方法等进行了系统、深入地阐述；对具有代表性的作品如《春秋繁露》《雅伦》《续锦机》等进行了精辟的论述。

通过《古汉语修辞学论文集》可一窥中国古汉语修辞学的全貌。

对明清的修辞理论及代表作品如《分类字锦》《艺概》等进行了细致深入地研究，发掘了新材料，提出了新观点，开拓了新视野。

附录中精选了50例古代修辞经典范例，如《璇玑图》《回文诗》《华山山形诗》等，意趣盎然，含义隽永。

<<古汉语修辞学论文集>>

书籍目录

序序二自序中国古代的修辞理论 一 十分丰富的中国古代修辞理论 二 发掘古汉语修辞理论的宝库
 研究中国古代修辞理论的材料和方法 一 观点问题 二 材料来源的几个方面 三 收集材料的途径
 四 材料的选择中国最早的一部有关修辞理论的著作《春秋繁露》 一 《春秋繁露》和修辞学 二 董
 仲舒论“微言”与修辞 三 修辞的准则——“真 四 修辞的“常”和“变 五 提到的几种修辞手法
 六 简单的结论中国古代第一本修辞学专著——宋陈骏《文则》 引言 一 《文则》是中国古代第
 一本修辞学专著 二 《文则》把修辞作为方法论来研究 三 陈骏论修辞的原则 四 《文则》论修辞
 手法 五 《文则》论文体风格 六 《文则》论语法和修辞的关系 七 陈骥研究修辞的主要方法——
 比较法中国古代第一本修辞工具专书——宋任广《书叙指南》 一 古汉语修辞理论研究的现状与前瞻
 二 研究《书叙指南》的意义 三 我国古代第一本修辞工具专书 四 修辞语句辨析的范例 五 有关
 譬喻的材料 六 《书叙指南》在修辞学史上的地位明代是古汉语修辞学的纷争期 第一节 概况 第
 二节 明初的修辞论 第三节 明中叶后的纷争明代有关修辞理论的重要著作评述 第一节 胡震亨《唐
 音癸签》——我国第一本断代的修辞学资料汇编 第二节 文体论的代表作——《文章辨体》和《文体
 明辨》 第三节 高琦《文章一贯》的修辞体系 第四节 李腾芳《文字法三十五则》 第五节 谢榛《
 四溟诗话》的修辞论 第六节 王骥德《曲律》等论曲的修辞费经虞《雅伦》——中国古代一部重要的
 修辞学资料汇编 一 引言 二 《雅伦》在中国修辞学史上的地位 三 《雅伦》的内容 四 《雅伦》
 中有关修辞法及辞格的论述清代是古汉语修辞学的丰收期 第一节 概况 第二节 清初的修辞学 第
 三节 清中叶及中叶以后的修辞学 第四节 结论虚数修辞规律的发现——汪中《释三九》 一 古代修
 辞学论文的典范 二 虚数修辞规律的发现 三 论“曲”与“形容” 四 汪中虚数说的影响和发展中
 国古代修辞学的重要里程碑——清刘青芝《续锦机》 一 中国古代修辞学史料的新发现 二 修辞学
 资料汇编：《锦机》和《续锦机》 三 《续锦机》内容简介 四 《续锦机》在中国修辞学史上的价
 值清代三本重要的修辞学代表作 第一节 蒋澜《续诗人玉屑》——一部关于诗的修辞学资料汇编 第
 二节 论戏曲修辞的代表作——李渔《闲情偶寄》 第三节 清代修辞批评的代表作——章学诚《文史
 通义》清代的修辞工具书及《分类字锦》 一 研究古代修辞工具书的意义 二 清代三部重要修辞工
 具书 三 《分类字锦》的编纂目的 四 《分类字锦》的内容和体例 五 《分类字锦》在修辞学史上的
 价值中国传统修辞学的殿军——刘熙载《艺概》 一 《艺概》在中国修辞学史上的地位 中国
 传统比喻理论的研究附录一：古汉语修辞学资料汇编附录二：修辞荟萃附录三：修辞荟萃附录四：中
 国古代修辞精华（五十例）

章节摘录

中国古代的修辞理论 一 十分丰富的中国古代修辞理论 汉语是世界上最优秀的语言之一，中外学者对汉语史的研究向来是很重视的，他们在研究古汉语的语音、语法、词汇、文字等各个领域，都已经取得了很大的成就。

但是，对于古汉语修辞学的研究，却仍然是相当薄弱的。

我们知道，古汉语修辞学的研究，包括两个方面：一个是古汉语修辞现象的研究，一个是古汉语修辞理论的研究。

关于古汉语修辞现象的研究，已经出现了不少很有价值的研究成果。

其中比较著名的有杨树达《汉文文言修辞学》和陈望道《修辞学发凡》，这些著作把古人的修辞技巧的成就有规律地介绍给读者，并为建立现代的中国修辞学提供了很可贵的理论基础。

关于古汉语修辞理论的研究，差不多仍然处在空白的状态。

事实上，我们的前人在使用汉语的悠久历史中，为我们积累了非常丰富多彩的修辞理论的材料。

这些大量的宝贵的材料正是我们建立现代汉语修辞学极有用的借鉴。

可惜得很，这样十分丰富的材料，仍然远远未为人们注意和利用。

因此，发掘古汉语修辞理论的宝库，把祖国二千多年来的优秀的修辞学传统加以研究并发扬，就成为我们接受古代语言学遗产的一个重要的任务。

.....

<<古汉语修辞学论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>