

<<中学生必备古诗文全解辞典（高中版）>>

图书基本信息

书名：<<中学生必备古诗文全解辞典（高中版）>>

13位ISBN编号：9787801035110

10位ISBN编号：7801035119

出版时间：2007-6

出版时间：商务国际

作者：蒋念祖

页数：909

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

一、收录完备，适用广泛。

目前同类图书所收的篇目或是依据人教版，或是依据苏教版，或是依据其他省市的版本，都不够完备。我们则收集了目前已出的各种版本的中学语文教材，包括人教版、苏教版、京版、沪版、粤版、鲁版等，将其中的古诗文全部收入，这样就保证了全国各地的中学生皆可使用本辞典。

二、内容全面，图文并茂。

本辞典的每篇诗文都有作者（或作品）简介、原文、注释、译文、内容解析和写作特点等六大内容。诗歌以外的每篇古文之后还有文言知识小结，且每篇诗文都配有切合诗文内容的精美插图。本辞典不仅内容十分全面，堪称高中古诗文全解，而且图文并茂，令人赏心悦目。

三、行家讲解，权威可信。

为保证本辞典的高质量，我们组织了一批身在教学第一线的中学特级教师和部分大学教授共同撰成此书。

那一篇篇出自行家之手的讲解文字，对古诗文的作者和作品、内容与形式、价值和意义、色彩与意境、构思与手法、语言与修辞等均作了极为深入、透彻的剖析，多角度、多层次地揭示了古诗文的丰厚内涵。

在推敲各古诗文的遣词造句的生命力、表现力上，专家们的精到、深湛之笔俯拾皆是。

这不仅能帮助学生搞清诗文的来龙去脉，品味意象、语言的精美，使学生受到熏陶与感染，而且还会大大开拓学生的视野，培养学生的探究能力，增强学生的文化底蕴。

四、分类编排，查阅方便。

全书分诗、词、曲、赋、文五大类编，每编开头均有阅读鉴赏指要，给学生学习古诗文提供入门向导；其后的正文部分则按照古代文学史的发展顺序编排，查阅十分方便。

五、版式清晰，富有层次。

简介、注释、赏析、小结等各部分字体有别，大小相间，极具层次感。

随段注释，文白各半，互不相杂，清楚醒目。

与同类图书相比，既避免了因文白相杂而造成的杂乱之病，亦免去了因文、注、译分离而造成的阅读不便之弊。

书籍目录

第一编 诗 阅读鉴赏指要 《诗经》（五首） 静女（邶风） 氓（卫风） 伐檀（魏风） 硕鼠（魏风） 鹿鸣（小雅） 《楚辞》（五首） 离骚（节选一） 离骚（节选二） 涉江 国殇 渔父 《乐府诗集》（二首） 饮马长城窟行 孔雀东南飞（并序） 《古诗十九首》（一首） 涉江采芙蓉 曹操（一首） 短歌行 曹植（一首） 白马篇 谢灵运（一首） 登池上楼 谢朓（一首） 晚登三山还望京邑 王维（二首） 终南山 山居秋暝 王昌龄（一首） 从军行（其四） 李白（五首） 蜀道难将进酒 梦游天姥吟留别 草书歌行 越中览古 高适（一首） 燕歌行 杜甫（七首） 兵车行 蜀相 客至 秋兴（其一） 咏怀古迹（其三） 阁夜 登高 刘禹锡（一首） 石头城 白居易（一首） 琵琶行（并序） 李商隐（三首） 锦瑟 无题 马嵬（其一） 李贺（一首） 李凭箜篌引 王安石（一首） 书湖阴先生壁（其一）第二编 词第三编 曲第四编 赋第五编 文附录

章节摘录

第一编 诗 阅读鉴赏指要 诗歌是最古老的文学样式。

先秦时代,《诗经》和《楚辞》是中国诗史上现实主义和浪漫主义的两座巍然屹立的山峰。

《诗经》以四言诗为主,采用“赋、比、兴”的艺米手法,其精华之处应在那些“风”类民歌。

《楚辞》:中破了《诗经》四言诗的固定格式,句式加长而灵活,篇章放大而严密,词采绚丽而灵活

中国历代的诗人“莫不同祖风骚”,其巨大影响是不可估量的。

汉乐府民歌是继《楚辞》之后的又一次诗体革新,其杂言体从一二字到八九字的句式,接近口语,富有表现力;而其创制的五言诗体,后来更成为中国古典诗歌的主要形式。

而东汉的《古诗十九首》可以说代表了东汉文人五言诗的最高成就,自此以后,五言诗便成为诗歌的主流之一。

到了魏晋南北朝,诗歌无论在思想内容还是艺术形式上,都有所发展。

诗歌形式由汉诗的自由质朴渐趋辞藻华美,音韵调协,格律严谨,对仗工整,为唐诗的空前繁荣奠定了坚实的基础。

建安时期的曹操、曹丕、曹植父子三人的诗歌无疑最具代表性东晋末年出现了杰出诗人陶渊明。

他的那些平淡自然、质朴约的田园诗歌对以后的历代作家产生了深远的影响,因此他也有“田园诗人”的美称。

晋宋之间,谢灵运是我国诗史上第一个用全力精细刻画山水景物的诗人,其诗追求对偶工整,刻意雕饰:与他同时代的鲍照继承和发扬汉乐府反映现实的优良传统,具有独特的风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>