

<<飘逝的罗衣>>

图书基本信息

书名：<<飘逝的罗衣>>

13位ISBN编号：9787801009531

10位ISBN编号：7801009533

出版时间：2007-03-01

出版时间：中国工商联合出版社

作者：岳永逸,赵姝,罗晓梅

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<飘逝的罗衣>>

### 内容概要

作为文明的衍生物，服饰就有相应的表现。农业文明的以手工为主的服饰虽然在形制上没有工业文明服饰的多姿多彩、花里胡哨，但它所蕴集的“千层底”般的人与人之间的真情、亲情、爱情、友情，对今天看来恶劣生存环境的正视、思考、适应，对浩博的大自然、不可知命运、飘渺的神灵的敬畏，对新生生命的百般呵护，对长者的祝福与祈祷，对美好、祥和生知的期盼等等，都是现代金碧辉煌的商城中玻璃橱窗里，那些面无血色、冷冰冰的，主要以价格的高低来衡量其好坏的华美服装所没有的。

<<飘逝的罗衣>>

书籍目录

飘逝的罗衣(序) 1、斗笠 2、苏公笠 3、白缠头 4、暖帽 5、霞帔 6、乌毡帽 7、三角帽 8、瓜皮帽 9、筒爱帽 10、礼帽 11、老同帽 12、火车头帽 13、学生蓝布帽 14、纸帽 15、铠甲 16、龙袍 17、凤袍 18、唐装 19、补服 20、长衫 21、褂子 22、警衣 23、旗袍 24、薯蓣衫 25、学生装 26、中山装 27、神衣 28、袄裙 29、棉袍 30、棉袄 31、小布衫 32、列宁装 33、江青服 34、绒衣 35、的确良衬衣 36、蝙蝠衫 .....  
后记

<<飘逝的罗衣>>

章节摘录

插图

## <<飘逝的罗衣>>

### 编辑推荐

台上的模特目光迷离，飞舞的霓裳，百变的罗衣，可否为我演一场怀旧的时装秀，再扬起青衫的飘逸，霞帔的丰仪。

作为文明的衍生物，服饰就有相应的表现。

农业文明的以手工为主的服饰虽然在形制上没有工业文明服饰的多姿多彩、花里胡哨，但它所蕴集的“千层底”般的人与人之间的真情、亲情、爱情、友情，对今天看来恶劣生存环境的正视、思考、适应，对浩博的大自然、不可知命运、飘渺的神灵的敬畏，对新生生命的百般呵护，对长者的祝福与祈祷，对美好、祥和生活的期盼等等，都是现代金碧辉煌的商城中玻璃橱窗里，那些面无血色、冷冰冰的，主要以价格的高低来衡量其好坏的华美服装所没有的。

在自己和他人的记忆中尽全力去搜寻已经消失或正在消亡的服饰，从而给过去这一百年的历史做一个小小的注脚，给历史的细枝末节做一个记号。

这是作者写作的初衷，而每天裹覆人们裸体的衣物无疑是一个很好的载体。

<<飘逝的罗衣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>