

<<立体文学论>>

图书基本信息

书名：<<立体文学论>>

13位ISBN编号：9787800919602

10位ISBN编号：7800919609

出版时间：2009-2

出版时间：光明日报出版社

作者：李矗

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体文学论>>

内容概要

《立体文学论》是一部别具特色的文学论文集。

第一辑“综论”，是对中国当代文学的宏观研究。

作者在鸟瞰中国当代文学发展大势基础上，提出了一种新型的文学理论构想——“立体文学论”：并对“挽悼散文”、“法制文学”、“通俗文学”等热点文学现象，提出了个性的审美评价。

第二辑“分论”，是对当文坛一些颇具争议的作家作品的评论和辨析。

第三辑“散论”，是作者的序跋和读书简。

《立体文学论》初版所收作品大多发表于20世纪80—90年代，作者在当时提出的这些文学观点和文学理念，以独树一帜的创新意识和思辨智慧，赢得了文坛的关注和称赏。

再版印刷时，作者撤下了其中有关古代文学的评论四篇，新收录了后来写作的文章六篇。

另外，新增“附录”文章六篇，一篇是作者写于新千年的长篇文学随笔《憧憬：好人社会》，其余五篇为他人对于作者作品的评论和专访。

<<立体文学论>>

书籍目录

序言初版代序第一辑 综论立体文学论上篇：从平面走向立体下篇：立体文学论刍议文学优势论——立体文学论补议，或曰兼收并蓄扬长避短兼论一簇催人泪下的“红豆”——“挽悼散文”纵横论法制文学的兴起及其展望附录：法制文学的优势通俗文学之我观第二辑 分论努力反映时代的新潮热浪——试论刘心武的小说创作，兼与有关论者商榷法治的呼唤与觉醒——现代剧《家庭公案》观后感，是这样真挚，这样微妙——读中篇小说《秋雪湖之恋》有感耐人寻味的“内当家”一束奇异的新花——喜读《中国法制文学》创刊号诗人，应该这样说——诗歌《将军，不能这样做》读后暴风过后的沉思令良心颤抖的“心石”——叙事诗《心石》读后在夏天的影院读秋天的童话——电影《廊桥遗梦》观后感读王小平和她的《白色圣诞》善良的关爱与难治的“空洞”——读蒋子龙长篇新作《空洞》第三辑 散论创新，创新，再创新——寄友人书告别，摇篮曲——《未名湖之恋》跋言诗，是生活的美酒——《未名湖之恋》补记牵一“法”而动社会全身——《中国法制文学》发刊词我与法制文学——《当代包公传奇》后记《中国法制文学》兴衰记“五四”潮汛——《曙色朦胧的早晨》题记八十岁的回顾与展望（后记）独立支持的大树——我读鲁迅送君两句名人名言有韵味的笔名与非音乐的耳朵读诗书简（三则）致《海韵》致友人（一）致友人（二）最隐忍博爱的祈祷——荐友人诗行走“三界”采撷“三最”——《中国文学之最》后记附录憧憬：好人社会——关于21世纪的童话未名湖畔的放歌——评诗集《未名湖之恋》青春惜别的诗情——诗集《未名湖之恋》读后以新闻的眼光透视法律——《当代法案大观》序言挟风携雷记者笔忧国忧民赤子心——《当代法案大观》（清样）读后诗人·记者·主编·学者——访中国政法大学兼职教授李矗先生初版后记再版印刷补记

<<立体文学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>