

<<色彩构成基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成基础>>

13位ISBN编号：9787800888533

10位ISBN编号：7800888533

出版时间：1998-09

出版时间：中国社会出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩构成基础>>

### 内容概要

#### 内容简介

自然界千变万化，无一不存在着色彩。

在我们的生活中，色彩对各种

事物也产生着不同程度的影响，色彩也就成了我们研究的对象。

对色彩构成的研究，我们应从艺术性和科学性两方面着手，研究色彩的变化，从而更好地处理形象、形式和色彩的关系，便于今后的艺术设计与创作，提高人们对色彩的认识及审美能力。

本书由概论、色彩在设计中的应用、色彩技法及欣赏四章组成。

#### 第一

章概论部分，通过对色彩的产生、形成、发展的论述来阐释色彩及色彩关系、色彩情感的变化规律。

第二章色彩在设计中的应用部分，通过不同的设计领域的作品来分析色彩，并强调色彩如何应用。

#### 第三章色彩的表

现技法部分，讲述了处理色彩关系、突出色彩的表现力的各种方法。

#### 第四章欣

赏部分，通过摄影绘画作品来提高初学者对色彩的认识。

## <<色彩构成基础>>

### 作者简介

周薇，1973年出生于辽宁省沈阳市，祖籍广东省梅县。

1992年考入鲁迅美术学院染织系，1996年毕业。

现工作于北京市工艺美术学校，从事色彩构成、平面构成、立体构成、图案等课程的教学工作。

## <<色彩构成基础>>

### 书籍目录

#### 目录

第一章 色彩学概述

第一节 色彩是什么

第二节 色彩的物理学

第三节 色彩心理学

第四节 色彩的艺术学

第二章 色彩构成法

第一节 色彩三原色和色彩混合

第二节 色彩对比

第三节 色彩调和

第三章 色彩构成的依据与应用

第一节 色彩构成的依据

第二节 色彩构成在各个专业领域的  
应用

第三节 色彩不同种表现技法

<<色彩构成基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>