

<<见证世界古文明的七大奇迹>>

图书基本信息

书名：<<见证世界古文明的七大奇迹>>

13位ISBN编号：9787800879487

10位ISBN编号：7800879488

出版时间：2006-8

出版单位：中国发展

作者：北京大陆桥文化传

页数：196

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<见证世界古文明的七大奇迹>>

内容概要

在古代，西亚、北非和地中海沿岸都有过灿烂的文化。

尼罗河流域和底格里斯—幼发拉底两河流域是人类早期文明的发祥地，古希腊、古罗马是欧洲文化的摇篮。

这里曾经出现过诸多宏伟的建筑和高超的建筑作品。

相传在公元前，有一位叫菲伦的拜占庭科学家将这些古迹赞为“世界七大奇迹”。

其后，某些古希腊、古罗马的作家也曾经提到过“世界七大奇迹”，但是名字不尽相同。

依照菲伦所选并被古代学者一般所认同，并沿袭两千余年的“世界七大奇迹”的名称分别为：亚历山大灯塔、罗得岛太阳神巨像、哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓、奥林匹亚的宙斯神像、以弗所的阿尔忒弥斯神庙、巴比伦的空中花园、埃及金字塔。

由于受历史条件的制约、交通工具的限制，“世界七大奇迹”实际上仅指地中海东部沿岸地区和岛屿上的宏伟建筑及雕刻品，当时旅行家的足迹和视野不能遍及全世界——他们还无法了解在亚洲黄河流域和恒河流域的古代文明，也无法知道拉丁美洲的古代文化。

虽然这原有的“世界七大奇迹”，除了埃及的金字塔以外，在漫长的岁月中大部分都被毁坏或消失了，但是它们依然吸引着世界各地的旅行家、历史学家和考古学家的浓厚兴趣……《见证世界古文明的七大奇迹》一书，旨在帮助人们在神话般的传说中，从残存的废墟遗迹中，寻找远古的痕迹，研究其中的奥妙，领略古文明的光彩毕竟，它们曾是人类文明史上的重要见证，是不可磨灭的辉煌篇章。

。

<<见证世界古文明的七大奇迹>>

书籍目录

第一章 亚历山大灯塔 第一节 航海者的女神 第二节 亚历山大大帝和他的城市 第三节 托勒密一世敬献给天神的礼物 第四节 托勒密王朝的沉沦 第五节 另一根“图拉真纪念柱” 第二章 罗得岛太阳神巨像 第一节 赫利乌斯的封地 第二节 罗得岛上的太阳神崇拜 第三节 太阳神巨像 第四节 罗得岛之战 第五节 阿拉伯人送走神像 第三章 哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓 第一节 “希腊化国家”的先驱 第二节 国王的纪念塔 第三节 希腊雕刻艺术的展览馆 第四节 “终结者”善堂骑士 第四章 奥林匹亚的宙斯神像 第一节 奥林匹亚与奥林匹克运动会 第二节 万神之神 第三节 天神的宫殿 第四节 菲狄亚斯的使命 第五节 神像陨落 第六节 旅行家的描述 第五章 以弗所的阿尔忒弥斯神庙 第一节 月亮女神 第二节 阿尔忒弥斯的爱情 第三节 世上最幸福的人重修神庙 第六章 巴比伦的空中花园 第一节 国王的建筑热情 第二节 空中花园不是传说 第三节 巴别塔上的草木 第四节 尼尼微追踪 第七章 埃及金字塔 第一节 法老的陵寝 第二节 巨石堆砌的通天阶梯 第三节 图坦卡门法老之死 第四节 人类文明之谜

<<见证世界古文明的七大奇迹>>

章节摘录

书摘罗得岛位于爱琴海东端，接近小亚细亚西南部沿岸，是爱琴海的大岛之一。它的历史可追溯到爱琴海文明时代。

最先，这一地区是对太阳神赫利乌斯崇拜的中心，后来赫利乌斯同阿波罗神合二为一。

狩猎女神阿尔忒弥斯的弟弟阿波罗同样是个卓越的射手。

这位射箭、音乐、预言、治疗和青春之神很早就开始从事他的艺术。

阿波罗要箭和弓时才刚刚出生4天，于是火神赫菲斯托斯为他造了弓箭。

有了这些他立即出发，去追捕赫拉派去折磨他母亲勒托的那条蛇——皮同。

皮同当时正在得尔菲寻求避难，但阿波罗无所顾忌地一路追到地母神示所的神殿，并在那儿杀了他。

盖亚当然对这种亵渎她神殿的事感到愤慨。

但是阿波罗在克里特洗清罪行后，学会了预言的艺术，这也许是从牧群的保护神那里学到的。

无论如何，他很快接管了得尔菲的神示所。

阿波罗通过这座阿波罗神示所(因为它被重新命名了)与预言术的关系变得非常密切，以至于几乎所有的先知都声称是阿波罗的学生或后代。

阿波罗原是个牧人，他是第一个负责保护牧群的神。

牧神主要是保护农村及荒野地区放养的山羊和绵羊，阿波罗和以后的众神的使者赫耳墨斯负责保护城郊田地里放养的牛。

但后来阿波罗为了换取赫耳墨斯设计的某些乐器，就把这些职责转给了这个比他小的神。

阿波罗作为音乐家展示了优秀的才能，以至于他很快也成了音乐神，有些人甚至认为是阿波罗发明了西塔拉琴。

如有人胆敢挑战阿波罗的音乐天赋，那么一次比赛后他就再也不敢了。

一位名叫马耳叙阿斯的萨梯——森林之神——曾捡到一支由鹿骨制成的长笛。

雅典娜造了这支笛子，但她听到其他神的笑声后，意识到了自己鼓起腮帮吹笛子的样子有多可笑，于是她就愤怒地把笛子扔了。

笛子因仍有雅典娜的灵感而能奏出令人痴迷的音乐。

听到的人甚至说这位森林之神的演奏与阿波罗的演奏同样动听。

P41-43

<<见证世界古文明的七大奇迹>>

媒体关注与评论

书评如同畅游任神话般的世界里，本书将让你领略到亚历山人灯塔、罗得岛的太阳神巨像、哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓，奥林匹亚的宙斯神像、以弗所的阿尔忒弥斯神庙、巴比伦的空中花园、埃及金字塔这曾经的“世界七大奇迹”的辉煌和奥妙！

本书旨在帮助人们在神话般的传说中，从残存的废墟遗迹中，寻找远古的痕迹，研究其中的奥妙，领略古文明的光彩毕竟，它们曾是人类文明史上的重要见证，是不可磨灭的辉煌篇章。

从残存的废墟遗迹中，寻找远古的痕迹，探索其中的奥妙，领略古文明的光彩……

<<见证世界古文明的七大奇迹>>

编辑推荐

如同畅游任神话般的世界里，本书将让你领略到亚历山人灯塔、罗得岛的太阳神巨像、哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓，奥林匹亚的宙斯神像、以弗所的阿尔忒弥斯神庙、巴比伦的空中花园、埃及金字塔这曾经的“世界七大奇迹”的辉煌和奥妙！

<<见证世界古文明的七大奇迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>