

<<谋略书>>

图书基本信息

书名：<<谋略书>>

13位ISBN编号：9787800878145

10位ISBN编号：7800878147

出版时间：2005-7

出版时间：中国发展出版社

作者：[西] 巴尔塔莎·格拉西安

页数：261

译者：薛杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谋略书>>

### 内容概要

杰出者应该是“一个完美而成熟的人，是一个判断准确、品位成熟、能够倾听他人、谈吐充满智慧、行事非常精明的人，同时还应该是集所有完美特性于一身的人。

”本书是一本关于处世智慧之书，让你在这个被表面现象甚至欺骗所主宰的竞争社会中日臻完美，成为一位杰出之人。

《谋略书》不是一本教你如何使用政治手腕，也不是教授你某种处世哲学，而是运用简短的话语诠释亘古不变的真理，向你传授一种自我管理艺术，为你提供一枚指南针，使你变成一个伟大的人、一个完美的人，甚至一位君主。

作者巴尔塔莎·格拉西安是一位充满智慧和深邃判断力的西班牙耶稣会教士，其经典之作《智慧书》以300则简洁的格言警句征服读者，流传至今，经久不衰，《谋略书》则运用更为轻松、不同的文学形式，如格言警句、对话、散文、神话、寓言等，对人性的方方面面进行了淋漓尽致的刻画。

本书的第一版献给了国王菲利浦四世，被国王誉为“精品中的精品”，后被译成数种版本。法国著名格言家拉罗什福科是格拉西安作品风格的沿袭者，尼采和叔本华是他的崇拜者中最著名的两位。

## 作者简介

作者：（西班牙）巴尔塔莎·格拉西安 译者：薛杰巴尔塔莎·格拉西安，西班牙17世纪一位满怀热忱的耶稣会教士，同时又是一位思想家、哲学家。

他尤其对人性、人格有着透彻的研究。

他的代表作品是哲理小说《漫评人生》、论述人的操守和修养的《智慧书》，以及这本传授自我管理艺术的《谋略书》。

格拉西安的思想曾对包括伏尔泰及高乃依等在内的许多欧洲著名道德伦理学家以及德国17-18世纪的宫廷文学和19世纪的哲学产生过重要影响。

叔本华认为《漫评人生》“也许是有史以来最伟大、最为优美的寓言”，本书的德文译本已成为德语文学的经典。

尼采也曾多次提及这位西班牙思想家并断言：“在剖析道德方面，整个欧洲没人能比格拉西安更为缜密、更为精细”。

法国著名格言家拉罗什福科是他作品的模仿者，尼采和叔本华是他的崇拜者中最著名的两位。

## 书籍目录

前言 / 1关于作者和本书 / 3深藏不露 / 25掩饰你的意图 / 28悟性造就伟大 / 31保持一颗宽容之心 / 36培养非凡的品味 / 40珍惜你对他人的褒奖 / 42追求卓越 / 46做一名出众的先行者 / 51致力于崇高的事业 / 54了解自己的最大天赋 / 57利用自己的好运 / 61知道何时罢手 / 65赢得“人和” / 70适度的优雅 / 74敬畏自己 / 77同情与共鸣造就奇迹 / 80从开端就显出不凡 / 83切忌矫揉造作 / 87效法是为了超越 / 90偶尔犯些无伤大雅的小错 / 92人为的技巧使世界锦上添花 / 95保持豁达和乐观的心态 / 97增长知识的方式 / 99遗憾是完美的注脚 / 100保持与抛弃 / 101机智提升人的高度 / 102悖论 / 103强迫是一种残忍 / 104去掉“题献之词” / 105不要用脖子说话 / 106感悟生命 / 107人生犹如河流 / 109成熟是人生的良好开端 / 112生活的沼泽 / 113了解自己 / 115不要轻信 / 116明辨是非 / 117如此多，如此少 / 118觉醒 / 119权力改变习惯 / 120研究了解人性 / 122别无选择，勇往直前 / 123谁是众恶之首 / 125美德终将大行其道 / 127不要错把目的当手段 / 130勿随波逐流 / 132真理需要装饰 / 134世界本没有平等 / 136谁是蠢人 / 137人体犹如一部乐器 / 138让耳朵时刻保持警觉 / 139活用聪明的嘴 / 141妙用耳朵 / 142拖延是一种心境 / 143快乐与幸福的真谛 / 145美德是完美头上的皇冠 / 151性格与才智 / 153谨慎之勇 / 159权威是一种气质 / 162拥有高贵、宽大的胸襟 / 167靠磨练提高自己的学养 / 171用心与他人交流 / 174持之以恒 / 177因人而异、因时制宜 / 181与良师益友共处 / 183探测深浅与虚实 / 186知道如何选择 / 193品位决定选择能力 / 196成为一个难得难求之人 / 199学会收敛和保护自己的名声 / 202善始善终 / 205炫耀而有节制 / 209不要屈从于自己的感性 / 218敏捷成就事业 / 221成为境界高尚之人 / 226平凡中流露精致 / 232明察秋毫 / 237优雅的风度 / 244走好运的艺术 / 249人生如四季 / 254人生是一出喜剧 / 256

## &lt;&lt;谋略书&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 作为一个思维缜密的人，你应该把这条原则作为自己处世艺术的首选：运用你个人的技巧对一种场合进行权衡。

这是一条非常重要的策略。

它可以使你为人所知，却不为人所懂；可以使你树立自己的理想，却永远也无法完全达到自己的理想；可以使你不断地进步，不断地树立更高的理想，提出更高的期望。

如果你想要受人尊敬，你就不应该让任何人了解你的底数(或者说是深度)。

如果人们无法知晓一条河流的确切深度，他就会对这条河流产生一种敬畏之情。

如果一个人的缺点不为他人所知晓，他就会一直受到人们的尊敬。

小心翼翼地保持一种深藏不露的状态，可以维护你在他人心目中的声望。

如果你能够看透一个人，你就一定能够控制这个人。

如果你具有“看透他人”的能力，你就一定能够有所建树。

那些能够看透他人、命令他人，并且深藏不露的人会永远立于不败之地。

在参加某种比赛时，你最好不要第一次就用尽自己的全力。

你应该一次比一次做得好，逐渐地进步，让你的对手对你感到惧怕。

因此，我们有必要让他人看起来深不可测。

这一条原则告诉我们，如果你并非真的深不可测，你至少要把自己装扮成深不可测的样子。

我们应该记住希腊先哲的一句话：“半藏半露比一览无余要好得多”。

因为如果我们只显露一半，则藏匿起来的另一半在他人的心目之中会比它的实际大小还要大。

费迪南就是能够熟练运用这一技巧的人之一。

他是新大陆的第一位国王，也是阿拉贡的最后一位国王。

他运用自己的智慧，逐渐地调起其他诸侯的胃口，进而控制他们。

那么，谁对这种处世艺术的印象最深呢？那就是他的妻子以及他妻子之后的宫廷先知们。

他们认真地研究他的思想，挖空心思地摸清他的底细，竭尽全力地研究他的价值。

而他，则运用这一技巧拉拢他们，检验他们，小心翼翼地勾起他们的猜测之心。

噢，那些希望成名、成家的人哪！你们一定要运用这一条技巧。

一定要让所有人了解你，而又摸不清你的底数。

通过这一技巧的运用，平凡可以变成非凡，非凡可以变得更加非凡。

( P25-27 )

编辑推荐

杰出者应该是“一个完美而成熟的人,是一个判断准确、品位成熟、能够倾听他人、谈吐充满智慧、行事非常精明的人,同时还应该是集所有完美特性于一身的人。

”本书是一本关于处世智慧之书,让你在这个被表面现象甚至欺骗所主宰的竞争社会中臻完美,成为一位杰出之人。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>